

PLANO DE AULA MENSAL- 3ª SÉRIE (ENSINO MÉDIO) FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO

TURMA: 3ª Série

TURNO: Noite

BIMESTRE: 2º

Período: 01/07 À 12/07/2023

BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

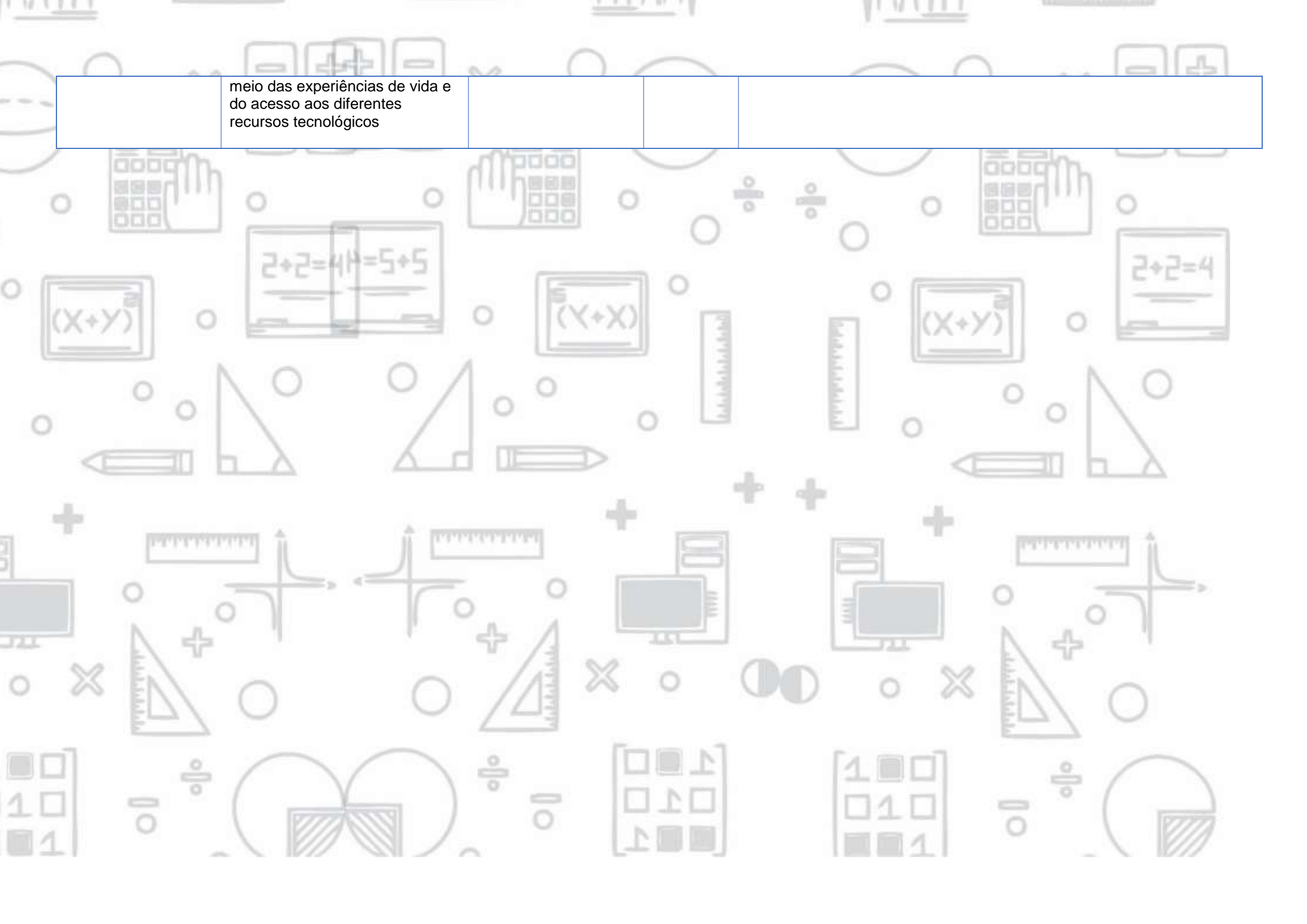
LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).	(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do	LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA 2ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROF.ª MARÍLIA FERREIRA	03/07	<ul style="list-style-type: none"> Empregar, na modalidade escrita formal da língua portuguesa, os termos que constituem as expressões notacionais em gêneros formais do dia a dia. 	Regência verbal (Revisão – Parte 01)
			10/07	<ul style="list-style-type: none"> Empregar, na modalidade escrita formal da língua portuguesa, os termos que constituem as expressões notacionais em gêneros formais do dia a dia. 	Regência verbal (Revisão – Parte 02)

	<p>conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p>				
<p>(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p>		<p>LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA 2ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF.ª MARÍLIA FERREIRA</p>	<p>03/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler, compreender, interpretar textos de Cecília Meireles e Vinícius de Moraes, observando, temas, características e linguagem própria dos autores e do estilo. 	<p>A Poesia da 2ª Geração Moderna – O neorromantismo de Vinícius de Moraes e o neossimbolismo de Cecília Meireles (Continuação).</p>
			<p>10/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer informações e conteúdos previamente abordados sobre a poesia da 1ª e 2ª geração moderna no Brasil por meio de resolução de questões, leitura e análise de texto. 	<p>Culminância do Projeto Fotografia e Poesia: Um olhar diferente do cotidiano. Modernismo no Brasil 1ª e 2ª Geração, poesia (Revisão).</p>
		<p>INGLÊS 4ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROF.º LAWDO NATELL</p>	<p>05/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as características do gênero textual em foco: seu propósito comunicativo, seus possíveis interlocutores e o contexto. 	<p>Text and Reading Conditional sentences – condicional tipo zero e tipo 1.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> Identificar usos de conditional clauses e sua função comunicativa. 	
			12/07	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as características do gênero textual em: seu propósito comunicativo, seus possíveis interlocutores e o contexto. Identificar e diferenciar as estruturas temporais, auxiliares e sentido, assim como a sua função comunicativa. 	Text and Reading – gênero e tipo textual em foco - Verbos auxiliares/ Modais/ tempos verbais (presente, passado e futuro/ tempos simples e compostos/ Conditional clauses (Revisão)).
	<p>(EM13LP05) Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/ contra argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 5ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº ERICK SOARES</p>	06/07	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a proposta temática apresentada para produção e identificar cada microparte do texto a partir das análises dos parágrafos 	Dissertação escolar (Comentário de Tema)
	Apropriar-se dos fundamentos das Artes Visuais. - Construir repertórios significativos em Artes Visuais. - Correlacionar as produções das artes visuais com tecnologias contemporâneas por	<p>ARTE 5ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº MADSON SOARES</p>	06/07	Projeto – Estudar pode ser leve	

meio das experiências de vida e do acesso aos diferentes recursos tecnológicos



PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas; Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.	ESPAÑHOL 2ª FEIRA 1 AULA NÃO PRESENCIAL PROFº LISZT FÉLIX	03/07	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; Identificar as formas de imperativo afirmativo e negativo; Reconhecer o sentido dos verbos dentro de orações. 	Interpretação de Texto; Imperativo afirmativo (regular e irregular); Imperativo Negativo; Vocabulário sobre verbos.
			10/07	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; Identificar as formas de imperativo afirmativo e negativo; Reconhecer o sentido dos verbos dentro de orações. 	Interpretação de Texto; Imperativo afirmativo (regular e irregular); Imperativo Negativo; Vocabulário sobre verbos;

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	(EM3MAT509 – PI43) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções	MATEMÁTICA 2ª FEIRA (18:30 às 20:00)	03/07	<ul style="list-style-type: none"> Determinar as raízes de uma equação do segundo grau por fatoração, pelo método de completar quadrados ou 	Equação do 2º grau (Revisão)

	usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.	PROFº ANDREY FILHO		utilizando a fórmula de Bhaskara.	
			10/07	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a equação de uma reta apresentada a partir de dois pontos dados ou de um ponto e sua inclinação. 	Equação da reta (Revisão)
	(EM3MAT509 – PI43) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.	OFICINA DE MATEMÁTICA 4ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº RAPHAEL MARQUÊS	05/07	<ul style="list-style-type: none"> Determinar as posições relativas da circunferência em relação a ponto, reta e outra circunferência. 	Equação da circunferência (Revisão)
			12/07	<ul style="list-style-type: none"> Resolver problemas envolvendo as relações de Girard. 	Relações de Girard (Revisão)

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.		FÍSICA 3ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFº MATHEUS ESTEVAM	04/07	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conhecimentos adquiridos sobre o objeto do conhecimento “circuitos especiais” durante situações-problemas. 	Circuitos especiais (exercícios de revisão)
			11/07	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conhecimentos adquiridos sobre o objeto do conhecimento “lei de khirchoof” durante situações-problema 	Lei de Khirchoof (exercícios de revisão)

<p>(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>		<p>QUÍMICA 4ª FEIRA (20:15 às 21:45) PROFª ERICA RAMOS</p>	<p>05/07</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar as propriedades físicas e químicas das funções orgânicas oxigenadas, nitrogenadas e sulfuradas, destacando a nomenclatura, as reações e as aplicações no cotidiano. 	<p>Propriedades dos Materiais - Funções Orgânicas Oxigenadas, nitrogenadas e sulfuradas (Revisão Parte 01).</p>
			<p>12/07</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar as propriedades físicas e químicas das funções orgânicas oxigenadas, nitrogenadas e sulfuradas, destacando a nomenclatura, as reações e as aplicações no cotidiano. 	<p>Propriedades dos Materiais - Funções Orgânicas Oxigenadas, nitrogenadas e sulfuradas (Revisão Parte 02).</p>
	<p>Compreender as funções da água e dos sais minerais, para entender a necessidade de repor esses componentes no uso do soro caseiro, no tratamento de diarreia e vômito;</p> <p>Compreender a função das macromoléculas (carboidratos, lipídeos, proteínas e ácidos nucleicos) na formação das células de todos os seres vivos.</p>	<p>BIOLOGIA 6ª FEIRA (19:15 às 20:00) (20:15 às 21:00) PROFª ASSIS GUALTER</p>	<p>07/07</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a estrutura e a função das biomoléculas (água, sais minerais, carboidratos, proteínas e lipídios), compreendendo como sua organização contribui para o funcionamento adequado dos seres vivos. 	<p>Organização Biomolecular dos seres vivos (Revisão).</p>

(PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL))
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13CNT306) Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.		FÍSICA 3ª FEIRA 1 AULA NÃO PRESENCIAL PROFº MATHEUS ESTEVAM	04/07	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conhecimentos adquiridos sobre o objeto do conhecimento “circuitos especiais” durante situações-problemas. 	Circuitos especiais (exercícios de revisão)
			11/07	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conhecimentos adquiridos sobre o objeto do conhecimento “lei de khirchoof” durante situações-problema 	Lei de Khirchoof (exercícios de revisão)
(EM13CNT203) Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).		QUÍMICA 4ª FEIRA 1 AULA NÃO PRESENCIAL PROFª ERICA RAMOS	05/07	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as propriedades físicas e químicas das funções orgânicas oxigenadas, nitrogenadas e sulfuradas, destacando a nomenclatura, as reações e as aplicações no cotidiano. 	Propriedades dos Materiais - Funções Orgânicas Oxigenadas, nitrogenadas e sulfuradas (Revisão Parte 01) .
			12/07	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as propriedades físicas e químicas das funções orgânicas oxigenadas, nitrogenadas e sulfuradas, destacando a nomenclatura, as reações e as aplicações no cotidiano. 	Propriedades dos Materiais - Funções Orgânicas Oxigenadas, nitrogenadas e sulfuradas (Revisão Parte 02) .

	<p>Compreender as funções da água e dos sais minerais, para entender a necessidade de repor esses componentes no uso do soro caseiro, no tratamento de diarreia e vômito;</p> <p>Compreender a função das macromoléculas (carboidratos, lipídeos, proteínas e ácidos nucleicos) na formação das células de todos os seres vivos.</p>	<p>BIOLOGIA 4ª FEIRA</p> <p>1 AULA NÃO PRESENCIAL</p> <p>PROFº TÉRCIO CAMARA</p>	<p>05/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a estrutura e a função das biomoléculas (água e sais minerais), compreendendo como sua organização contribui para o funcionamento adequado dos seres vivos. 	<p>Organização Biomolecular dos seres vivos - água e sais minerais - Revisão)</p>
			<p>12/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a estrutura e a função das biomoléculas (carboidratos, proteínas e lipídios), compreendendo como sua organização contribui para o funcionamento adequado dos seres vivos. 	<p>Organização Biomolecular dos seres vivos - carboidratos, proteínas e lipídios - Revisão)</p>

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<p>Compreender a organização do espaço brasileiro e Piauí em relação ao contexto internacional;</p> <p>Compreender a dinâmica da economia nacional e Piauí e o processo de inserção no mercado globalizado.</p>	<p>GEOGRAFIA 3ª FEIRA (20:15 às 21:45) PROFº MARCELO LIMA</p>	<p>04/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a organização do espaço brasileiro e piauiense em relação ao contexto internacional. 	<p>O Estado e a gestão do território brasileiro no Séc. XXI.</p>
			<p>11/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a organização do espaço brasileiro no contexto ambiental. 	<p>O Estado e a gestão do território brasileiro na área ambiental no Séc. XXI.</p>
	<p>Identificar e analisar o significado histórico de diferentes regimes políticos, formas e sistemas de governo existentes em diferentes contextos históricos do Brasil e de outras regiões do mundo.</p>	<p>HISTÓRIA 5ª FEIRA (20:15 às 21:45) PROFª FLÁVIO COELHO</p>	<p>06/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assinalar transformações econômicas e políticas no Brasil ao longo da Era Vargas. 	<p>Governo de Getúlio Vargas (Revisão)</p>
	<p>Analisar o papel das técnicas e tecnologias, bem como compreender seus impactos sobre a organização do trabalho, os processos de produção, o desenvolvimento do conhecimento, as mobilizações sociais e a vida social.</p>	<p>SOCIOLOGIA 6ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFª KEURELENE CAMPELO</p>	<p>07/07</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os impactos dos meios de comunicação na construção da Identidade social e cultural. 	<p>Cultura e indústria cultural (Revisão)</p>

ELETIVA: SOUFAN.zine

Áreas do conhecimento: Linguagens e suas Tecnologias.

Eletiva: SOUFAN.zine

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
1.Ciência e Tecnologia; 2.Diversidade Cultural;	05/07 4ª FEIRA 1 AULA NÃO PRESENCIAL PROF. ADEILDO SILVA	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a linguagem crítica do cartum e da charge nos fanzines 	A Charge, O Cartum e os zines	Artes visuais sequenciais	(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	Produção de Fanzine – Físico ou Digital
	12/07 4ª FEIRA 1 AULA NÃO PRESENCIAL PROF. ADEILDO SILVA	<ul style="list-style-type: none"> Esclarecer o papel social do Zine e Estabelecer a culminância do projeto 	O Zine como meio de construção de consciência social; Culminância de projeto – Apresentação dos trabalhos.			

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: SOUFAN.zine!

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

PROJETO DE VIDA

TEMA: Trabalho no mundo contemporâneo.

COMPETÊNCIA GERAL: 01. Conhecimento; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.

Delimitação do Tema	Competência Socio Emocional	Habilidade	Data	Objetos do Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem
<p>Eu, profissional (Planejamento)</p> <p>Competência para o século XXI.</p>	<p>Competências para o século XXI</p> <p>Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)</p>	<p>(EMIFCG10)</p> <p>Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p>	<p>07/07</p> <p>6ª FEIRA</p> <p>(21:00 às 21:45)</p> <p>PROF. MARCIANO BRITO</p>	<p>Competências para o Século XXI:</p> <p>Competências Cognitivas para o Mundo do Trabalho: criatividade e inovação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as competências para o século XXI; e sua importância para a formação do projeto pessoal vida do estudante; • Conhecer algumas competências cognitivas para o mundo do trabalho: criatividade e inovação.

Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, julho/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimdo a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

ESPAÑHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p

SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

SOU FANZINE

Curricular. Brasília: MEC, 2018.

_____, Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos. 2019

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos. Fev. 2020.

DAYRELL, Juarez Tarcisio. **O rap e o funk na socialização da juventude Educ.Pesqui**. vol.28 no.1 São Paulo Jan./jun. 2002

MAGALHÃES, Henrique. A Mutação Radical dos Fanzines. In: SANTOS, Dionys Morais dos. O fanzine como recurso didático pedagógico no ensino de geografia. 2013. Disponível em: <http://professorvirtual.org/site/wp-content/uploads/sites/2/2013/12/Fanzine-como-Recurso-Didático-Pedagógico-no-Ensino-de-Geografia.pdf>. Acesso em 19 de setembro de 2020.

http://www.rededosaber.sp.gov.br/contents/seguranca/GestaoPesquisa/main/file_dmp/PraticasPedag2009/LP_EM_E.pdf. Acesso em 21 de setembro de 2020

<http://pibideducarcomarte.blogspot.com/2014/06/oficina-fanzine-arte-educacao.html>. Acesso em 20 de setembro de 2020

<http://nehte.com.br/hipertexto2009/anais/b-f/fanzine.pdf>

RIBEIRO, W. G. **“Nós estamos aqui!”: o hip-hop e a constru o de identidades em um espaço de produ o de sentidos e leituras de mundo**. 2008. 214 f. Disserta o (Mestrado em Educa o) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.

PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. Research, Society and Development, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolução nº3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622 Acesso em 13/02/2021.

____. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei n.º 9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm Acesso em 13/02/2021.

____. Lei n.º 13.415 de 16 de fevereiro de 2018. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm Acesso em: 13/02/2021