

PLANO DE AULA - EJA VII ETAPA (ENSINO MÉDIO)

ITINERÁRIO FORMATIVO

CANAL EDUCAÇÃO
TURMA: EJA VII ETAPA – 3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO
TURNO: NOITE
PERÍODO: 01/08 A 30/08/2024
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO DO PIAUÍ E CTN – 2º TRIMESTRE 2024

ÁREA: CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Tema integrador	Habilidades	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Estratégia de culminância
1. Ciência e Tecnologia 2. Educação Ambiental	(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade e atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. (EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas,	DÊ UM LIKE PRA SAÚDE 2ª FEIRA 19:15 ÀS 21:00 PROF. ASSIS GUALTER	05/08	<ul style="list-style-type: none"> Discutir sobre o conceito de saúde e percebê-la nas nossas ações do dia a dia. 	Conceito de Saúde	Oficinas	Uma oficina (ação) voltada para a comunidade escolar e/ou comunidade em geral, sugere-se que do desenvolvimento da oficina sejam realizadas pelo menos 3 entregas parciais antes da culminância para o professor conseguir ter uma visão mais ampla do trabalho dos alunos.
			12/08	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer semelhanças e diferenças em padrões alimentares em diversas culturas do Brasil e no mundo. 	Hábitos alimentares nas diversas culturas		
			19/08	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre os riscos de maus hábitos alimentares; Reconhecer diversas classificações de alimentos (ANVISA, MAPA, Pirâmide Alimentar e outros). 	Guias de alimentação saudável		

	identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.		26/08	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer como diferentes nutrientes (proteínas, carboidratos, gorduras, vitaminas, minerais) contribuem para a saúde. 	Nutrientes essenciais e sua importância		
--	--	--	-------	---	---	--	--

Obs.: As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, 25 de abril de 2024.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Processo Nº: 00011.007326/2024-14

Instrução Normativa Nº: 4/2024

INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024

Art. 5º – A Avaliação Qualitativa comum a todas as etapas, níveis e modalidades deve ser compreendida como uma prática processual, diagnóstica, contínua e cumulativa da

aprendizagem, de forma a garantir a prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e o redimensionamento da prática educava.

§ 1º – Na Avaliação Qualitativa (AQL) o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios de Produção Textual, Oralidade e Participação.

I. Produção textual: corresponderá a 40%, (quarenta por cento) compreendendo expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido em sala de aula, em trabalhos de pesquisa individual e/ou coletiva, fichas, relatórios, portfólios, textos, aplicados individualmente e/ou em grupos, que possibilitem a análise do desempenho do estudante no processo de ensino-aprendizagem.

II. Oralidade: corresponderá a 30% (trinta por cento) da avaliação e compreende expressão, formulação e/ou resposta a questionamentos orais em seminários, debates, aplicados individualmente e/ou em grupos, para análise do desempenho do estudante no processo de ensino-aprendizagem.

III. Participação: corresponderá a 30% (trinta por cento) da avaliação, compreendendo o interesse, o comprometimento e a atenção aos temas discutidos nas aulas; cumprimento das atividades individuais e em grupo (feiras, circuitos, projetos, olimpíadas do conhecimento) internas e externas à sala de aula.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

B RASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).

___, Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.

___, Ministério da Educação. Temas Contemporâneos Transversais na BNCC – Contexto histórico e pressupostos pedagógicos. MEC, 2019. Brasília, DF, (2019).

___, Ministério da Educação. Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018. Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília: MEC, (2018).

___, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, (2018).

___, Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos, (2019).

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos, (Fev 2020).

CONHECIMENTO CIENTÍFICO. Portal r7: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>

Diogo Soga et al. Um microscópio caseiro simplificado. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em:

<https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605>

Orth, A., Wilson, E.R., Thompson, J.G. et al. A dual-mode mobile phone microscope using the onboard camera flash and ambient light. Sci Rep 8, 3298 (2018).

<<https://doi.org/10.1038/s41598-018-21543-2>>

Projeto, Monte seu próprio microscópio de papel – que funciona de verdade. Revista Superinteressante, (2016). Disponível em: <<https://super.abril.com.br/cultura/monte-seu-proprio-microscopio-de-papel-que-funciona-de-verdade/>>