

PLANO DE AULA MENSAL - 3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - FGB

| |
|--|
| CANAL EDUCAÇÃO |
| SÉRIE: 3ª SÉRIE |
| TURNO: Tarde |
| BIMESTRE: 4º |
| MÊS DE REFERÊNCIA: 01/12 a 18/12/23 |
| BASE CURRICULAR: Conteúdos por bimestre para a Educação Básica com Base nas Matrizes Disciplinares da Educação Básica do Estado do Piauí – Atualizações com base nos Parâmetros Curriculares do Estado do Piauí de 2017”. |

LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

| Habilidade Geral | Habilidade Específica | Integração entre as áreas e/ou componentes | Data | Objetivos de aprendizagem | Objeto do Conhecimento |
|------------------|--|---|-------|--|---|
| | Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas. Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social. | ESPAÑHOL 3ª FEIRA (13:00 às 14:00) PROF. LISZT FÉLIX | 05/12 | <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; Usar o “futuro perfecto” para expressar ações cotidianas. | <p>Análise de relato de experiência, notícia jornalística, fórum na internet. Marcas linguísticas características do texto escrito.</p> <p>Efeitos de sentido na produção de textos escritos e orais, compreendendo a determinação sociocultural dos sentidos produzidos, a partir da consideração da experiência de mundo do educando. (futuro perfecto irregular)</p> |
| | | | 12/12 | | <p>Interpretação de texto e vocabulário</p> <p>Falsos cognatos / heterosemânticas</p> |

| | | | | | |
|--|--|-------|---|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes; • Identificar falsas cognatas de uso frequente; • Usar o “futuro imperfecto” e “perfecto” para expressar ações cotidianas. | Ditados Populares Futuro Perfecto /Futuro Imperfecto (Revisão) |
| (EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças. | EDUCAÇÃO FÍSICA 3ª FEIRA (16:20 às 17:20) Prof.ª LAURTYANNA QUEIROZ | 05/12 | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as principais características da modalidade defesa pessoal e Krav Maga , como também reconhecer as transformações sofridas ao longo do tempo. | Defesa pessoal e Krav Maga | |
| | | 12/12 | <ul style="list-style-type: none"> • Relembrar os conteúdos estudados, propiciando a oportunidade de recuperar e atingir excelência no processo de aprendizagem. | Lutas (Revisão) | |
| (EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo. | INGLÊS 4ª FEIRA (15:00 às 16:00) Prof. LAWDO NATELL | 06/12 | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar gênero e objetivo comunicativo, as construções adequadas para cada situação, tempos verbais, marcas coesivas; • Reconhecer os organizadores temporais como recursos coesivos, assim como os marcadores conversacionais característicos do Inglês | Text and Reading – gênero e tipo textual Análise linguística: Organizadores temporais e os marcadores de discurso (tempos verbais - expressões idiomáticas e verbos com partículas) - conectores e marcadores do discurso (advérbios, conjunções. | |
| | | 13/12 | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|-------|---|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> Relembrar as estruturas gramaticais estudadas e a função social dos textos. | Text – gênero e tipo textual – reported speech – voice of the verbs – if clause/ conjunções/modal verbs/ – pronouns possessivo – pronome relativo – pronome reflexivo. (Revisão) |
| | (EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente. | LÍNGUA PORTUGUESA LITERATURA 4ª FEIRA (16:20 às 17:20) PROFª HILDALENE PINHEIRO | 06/12 | <ul style="list-style-type: none"> Conhecer os principais aspectos, temas e linguagens de obras de autores da segunda geração moderna do Brasil por meio de leituras e atividades. | 2ª geração moderna, poesia e prosa / aspectos importantes |
| | | | 13/12 | <ul style="list-style-type: none"> Relembrar os principais aspectos, temas e linguagens de obras de autores da terceira geração moderna do Brasil por meio de leituras e atividades. | Literatura da 3ª geração moderna, poesia e prosa (Revisão) |
| | (EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai | LÍNGUA PORTUGUESA ANÁLISE LINGÜÍSTICA 5ª FEIRA (14:00 às 15:00) PROFª. FLÁVIA LÊDA | 07/12 | <ul style="list-style-type: none"> Empregar, de acordo com o registro formal da língua portuguesa as palavras homônimas e as parônimas. | Ortografia Oficial – Emprego de palavras homônimas e de palavras parônimas. |
| | | | 14/12 | <ul style="list-style-type: none"> Compreender os efeitos de sentido decorrentes da seleção e da combinação de palavras. | Relações semânticas (Revisão) |

| | | | | | | |
|--|--|--|---------------------|---|--|--|
| | <p>circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p> | | | | | |
| | <p>(EM13LP10) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.</p> | <p>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 5ª FEIRA 17:20 ÀS 18:20) PROF. ERICK SOARES</p> | <p>07/12</p> | <ul style="list-style-type: none"> Entender os contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros do argumento. | <p>Dissertação escolar (Comentário Eixo Educação)</p> | |
| | | | <p>14/12</p> | <ul style="list-style-type: none"> Entender os contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros do argumento. | <p>Dissertação escolar (Comentário Eixo Sociedade)</p> | |
| | <p>(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas utilizá-las de modo ético e criativo.</p> <p>Apropriar-se dos fundamentos das Artes Visuais. - Construir repertórios significativos em Artes Visuais. - Vivenciar, enquanto fruidor, as Artes Visuais. - Compreender a relação entre produções de Artes Visuais de forma</p> | <p>ARTE 6ª FEIRA (15:00 ÀS 16:00) PROF. ADEILDO ALVES</p> | <p>01/12</p> | <ul style="list-style-type: none"> Conhecer e estabelecer relações formais e simbólicas entre análise estética, contextualização e processos da produção visual. | <p>Identificação e leitura da obra de arte, considerando seu contexto, assim como o contexto da natureza e da cultura: composição artística, escolas, materiais e temáticas em pintura e escultura.</p> | |
| | | | <p>08/12</p> | <p>PONTO FACULTATIVO (decreto nº 21.814/2023)</p> | | |
| | | | <p>15/12</p> | <ul style="list-style-type: none"> Conhecer e estabelecer relações formais e simbólicas entre análise estética, contextualização e processos da produção visual. | <p>O corpo na arte, no cinema, no teatro e na pintura (Revisão)</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | crítica, a partir dos legados culturais locais | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral:

Competência Específica da área

| Habilidade Geral | Habilidade Específica | Integração entre as áreas e/ou componentes | Data | Objetivos de aprendizagem | Objeto do Conhecimento |
|------------------|---|--|-------|--|-------------------------------------|
| | <p>(EM3MAT509 – PI43) Investigar a deformação de ângulos e áreas provocada pelas diferentes projeções usadas em cartografia (como a cilíndrica e a cônica), com ou sem suporte de tecnologia digital.</p> <p>(EM2MAT504 – PI34) Investigar processos de obtenção da medida do volume de prismas, pirâmides, cilindros e cones, incluindo o princípio de Cavalieri, para a obtenção das fórmulas de cálculo da medida do volume dessas figuras</p> | <p style="text-align: center;">OFICINA DE MATEMÁTICA 2ª FEIRA (15:00 às 16:00) PROF. ANDREY FILHO</p> | 04/12 | <ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas envolvendo proporcionalidade, incluindo duas ou mais grandezas direta e/ou inversamente proporcionais. | Proporcionalidade - Escala |
| | | | 11/12 | <ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas de cálculo da medida do volume de alguns sólidos geométricos (cilindro, prisma, pirâmide, cone e esfera). | Volume (Revisão) |
| | | | 18/12 | <ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas envolvendo proporcionalidade função do 1º grau. | Função do 1º grau (Revisão) |
| | <p>(EM3MAT202 – PI37) Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e</p> | <p style="text-align: center;">MATEMÁTICA 4ª FEIRA (13:00 às 15:00) PROF. RAPHAELL MARQUES</p> | 06/12 | <ul style="list-style-type: none"> Calcular e interpretar medidas de dispersão (amplitude, desvio médio, variância e desvio padrão) para um conjunto de dados numéricos agrupados ou não agrupados. | Medidas de dispersão |
| | | | 13/12 | <ul style="list-style-type: none"> Calcular e interpretar medidas de dispersão | Medidas de tendência central |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|------------------|
| | interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos. | | | (amplitude, desvio médio, variância e desvio padrão) para um conjunto de dados numéricos agrupados ou não agrupados. | (Revisão) |
|--|---|--|--|--|------------------|

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral:

Competência Específica da área

| Habilidade Geral | Habilidade Específica | Integração entre as áreas e/ou componentes | Data | Objetivos de aprendizagem | Objeto do Conhecimento |
|------------------|---|---|-------|--|---|
| | Reconhecer a importância do uso da biotecnologia e posicionar-se criticamente ante sua utilização. | BIOLOGIA 2ª FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. TÉRCIO CÂMARA | 04/12 | <ul style="list-style-type: none"> Compreender as técnicas de manipulação gênica como a técnica do DNA recombinante. | Desafios e perspectivas da manipulação gênica (Técnicas) |
| | Identificar causas e consequências decorrentes da extinção e tráfico de organismos vivos (animais, plantas, fungos, bactérias, entre outros) para o equilíbrio do planeta. | | 11/12 | <ul style="list-style-type: none"> Compreender como funciona a sucessão ecológica de áreas degradadas. | A diversidade ameaçada (Sucessão ecológica) |
| | Identificar e interpretar problemas ambientais, tais como: intensificação do efeito estufa, destruição da camada de ozônio, extinção de espécies, mudanças climáticas, poluição ambiental, construindo argumentos em favor da | | 18/12 | <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer que algumas atividades da cidade e do campo, colaboram com a poluição da água, do solo e do ar, sensibilizando-os sobre a necessidade de uma mudança de hábitos imediata que garanta a sustentabilidade do planeta; Identificar causas de impactos ambientais como destruição da camada de | Questões Ambientais e Sustentabilidade (Revisão) |

| | | | | | |
|--|---|---|--------------|--|--|
| | sustentabilidade socioambiental. | | | ozônio, extinção de espécies e mudanças climáticas. | |
| | <p>(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.</p> | <p>FÍSICA 3ª FEIRA (14:00 às 16:00) PROF. MATHEUS ESTEVAM</p> | 05/12 | <ul style="list-style-type: none"> Aplicar em situações-problemas os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores sobre o objeto do conhecimento Física Moderna. | Física Moderna (Exercícios) |
| | | | 12/12 | <ul style="list-style-type: none"> Aplicar em situações-problemas os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores acerca da temática Óptica Física. | Óptica Física (Exercícios) |
| | <p>(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, na indústria e na geração de energia elétrica.</p> <p>(EM13CNT201) Analisar e utilizar modelos científicos, propostos em diferentes épocas e culturas para avaliar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo</p> | <p>FÍSICA 4ª FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. PROF. MATHEUS ESTEVAM</p> | 06/12 | <ul style="list-style-type: none"> Aplicar em situações-problemas os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores sobre o objeto do conhecimento Física Moderna. | Física Moderna (Exercícios) |
| | | | 13/12 | <ul style="list-style-type: none"> Aplicar em situações-problemas os conhecimentos adquiridos em aulas anteriores acerca da temática Óptica Física. | Óptica Física (Exercícios) |
| | <p>(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ ou coletivas que minimizem</p> | <p>QUÍMICA 5ª FEIRA (15:00 às 16:00) PROF. ALCIDES FERNANDES</p> | 07/12 | <ul style="list-style-type: none"> Entender os sistemas em equilíbrio químico e reconhecer sua presença no ambiente e nas tecnologias utilizadas no sistema produtivo; Reconhecer os tipos de fatores que afetam o | Equilíbrio Químico (Deslocamento do equilíbrio) |

| | | | | | |
|--|--|---|-------|---|---|
| | consequências nocivas à vida. | | | deslocamento do equilíbrio químico. | |
| | | | 14/12 | <ul style="list-style-type: none"> Identificar o caráter ácido ou básico de uma solução, a partir de valores de pH; Utilizar fórmulas para determinação de pH e pOH, a partir da concentração das soluções. | Teoria de Ácidos e Bases e as medidas de pH (Revisão) |
| | Reconhecer a importância do uso da biotecnologia e posicionar-se criticamente ante sua utilização. | BIOLOGIA 5ª FEIRA (16:20 às 17:20) PROF. TÉRCIO CÂMARA | 07/12 | <ul style="list-style-type: none"> Conhecer as aplicações para a saúde humana do tratamento humano como a produção de algumas vacinas, técnicas de vetores virais, produção de medicamentos a partir de OGM. | Desafios e perspectivas da manipulação gênica (Aplicações na Saúde Humana) |
| | Identificar causas e consequências decorrentes da extinção e tráfico de organismos vivos (animais, plantas, fungos, bactérias, entre outros) para o equilíbrio do planeta. | | 14/12 | <ul style="list-style-type: none"> Compreender as causas e consequências da extinção de espécies. | A diversidade ameaçada (Extinção) |
| | Reconhecer a importância do uso da biotecnologia e posicionar-se criticamente ante sua utilização. | BIOLOGIA 6ª FEIRA (16:20 às 18:20) Prof. TÉRCIO CÂMARA | 01/12 | <ul style="list-style-type: none"> Compreender algumas técnicas como da clonagem e analisar criticamente os desafios científicos e as questões éticas relacionadas as implicações dessas técnicas. | Desafios e perspectivas da manipulação gênica (Questões éticas) |
| | | | 08/12 | PONTO FACULTATIVO (decreto nº 21.814/2023) | |
| | Compreender a correspondência que existe entre a trinca de bases do DNA (código genético) e os aminoácidos que | | 15/12 | <ul style="list-style-type: none"> Compreender os processos de replicação; transcrição e tradução. | Transmissão da vida, ética e manipulação gênica (Revisão) |

| | | | | | |
|--|---|--|--------------|---|--|
| | compõem as proteínas dos diferentes tecidos vivos. | | | | |
| | (EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida. | QUÍMICA 6ª FEIRA (16:20 às 18:20) PROF. ALCIDES FERNANDES | 01/12 | <ul style="list-style-type: none"> Observar a reversibilidade das reações químicas em um sistema utilizando-se de uma linguagem adequada para representar sistemas em equilíbrio químico. Calcular do Kc e Kp a partir da expressão da constante de equilíbrio. | Equilíbrio Químico (Constante de equilíbrio) |
| | | | 08/12 | PONTO FACULTATIVO (decreto nº 21.814/2023) | |
| | | | 15/12 | <ul style="list-style-type: none"> Identificar o caráter ácido ou básico de uma solução, a partir de valores de pH; Utilizar fórmulas para determinação de pH e pOH, a partir da concentração das soluções. | Teoria de Ácidos e Bases e as medidas de pH (Revisão) |

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Competência Geral:

Competência Específica da área

| Habilidade Geral | Habilidade Específica | Integração entre as áreas e/ou componentes | Data | Objetivos de aprendizagem | Objeto do Conhecimento |
|------------------|---|---|--------------|--|--|
| | Situar e compreender diversos movimentos culturais e suas variadas dimensões e produções – linguagens, artes, filosofia, religiões, ciências, | HISTÓRIA 2ª FEIRA (13:00 às 15:00) PROF. FLÁVIO COELHO | 04/12 | <ul style="list-style-type: none"> Analisar os principais eventos ocorridos no Brasil dos anos 1964 à década de 1990, observando os aspectos sociais e culturais. | Acontecimentos políticos, econômicos e culturais do Brasil entre 1964 e 1988. |

| | | | | |
|--|--|-------|--|---|
| <p>tecnologias e outras manifestações culturais – nos contextos históricos de sua constituição e significação.</p> <p>Conhecer e analisar projetos e práticas de resistência de grupos oprimidos, ao longo da história local, regional, nacional e mundial, suas particularidades, conquistas e derrotas (lutas operárias, lutas sociais do campo e da cidade, lutas pela terra e por moradia; lutas feministas, movimentos populares e estudantis, lutas dos povos indígenas, lutas dos negros, lutas dos homossexuais etc.).</p> | | 11/12 | <ul style="list-style-type: none"> Analisar os principais eventos ocorridos no Regime Militar e descrever aspectos da política econômica do governo Médici que a caracterizaram como “milagre econômico”. | <p>Acontecimentos políticos, econômicos e culturais do Brasil entre 1964 e 1988. (Regime Militar)</p> <p>(Revisão)</p> |
| | | 18/12 | <ul style="list-style-type: none"> Entender os principais eventos relacionados aos governos democráticos no Brasil, nas últimas décadas. | <p>Aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais dos governos brasileiros contemporâneos. (Brasil, de 1985 à atualidade)</p> <p>(Revisão)</p> |
| <p>Compreender o papel das tecnologias na área de transportes para o desenvolvimento do processo de globalização e suas implicações socioespaciais no mundo.</p> <p>Analisar a estrutura, a dinâmica da produção e a distribuição espacial das indústrias no mundo globalizado.</p> | <p>GEOGRAFIA 3ª FEIRA (17:20 às 18:20) PROF. ADRIANO RAMALHO</p> | 05/12 | <ul style="list-style-type: none"> Entender a estrutura, a dinâmica da produção e a distribuição espacial das indústrias no contexto brasileiro. | <p>Os grandes polos tecnológicos e a industrialização no Brasil</p> |
| | | 12/12 | <ul style="list-style-type: none"> Entender a estrutura, a dinâmica da produção e a distribuição espacial das indústrias e dos transportes no contexto brasileiro. | <p>Meios de transporte e industrialização (Revisão)</p> |
| <p>Compreender o papel das tecnologias na área de transportes para o desenvolvimento do processo de globalização e suas implicações socioespaciais no mundo.</p> | <p>GEOGRAFIA 6ª FEIRA (13:00 às 14:00) PROF. MARCELO LIMA</p> | 01/12 | Entender a estrutura, a dinâmica da produção e a distribuição espacial das indústrias no contexto brasileiro. | <p>Os grandes polos tecnológicos e a industrialização no Brasil (continuação)</p> |
| | | 08/12 | PONTO FACULTATIVO (decreto nº 21.814/2023) | |
| | | 15/12 | <ul style="list-style-type: none"> Entender a estrutura, a dinâmica da produção e a distribuição espacial das | <p>Meios de transporte e industrialização (Revisão)</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | Analisar a estrutura, a dinâmica da produção e a distribuição espacial das indústrias no mundo globalizado | | | indústrias e dos transportes no contexto brasileiro. | |
|--|--|--|--|--|--|

ELETIVA

Áreas do conhecimento: Linguagens e suas Tecnologias

Eletiva: SOUFAN.zine

Professor : Madson Soares

Horário da aula: quinta-feira (13h às 14h)

| Tema integrador | Data | Objetivos de aprendizagem | Objetos do conhecimento | Unidade curricular | Habilidades | Estratégia de culminância |
|--|-------|--|--|---------------------------|---|---|
| Ciência e Tecnologia Diversidade Cultural | 07/12 | <ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relação em quebra de paradigma do fanzine com movimentos revolucionários na história da arte | Fanzine, inspiração e temática: O movimento impressionista Atividade de culminância | Artes visuais sequenciais | (EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideais existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática. | Produção de Fanzine – Físico ou Digital |
| | 14/12 | <ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relação em quebra de paradigma do fanzine com movimentos revolucionários na história da arte | Fanzine, inspiração e temática: O movimento expressionista | | | |

Estratégia de avaliação

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

PROJETO DE VIDA

TEMA: PILAR SOCIAL: A importância dos movimentos sociais na formação educacional dos jovens

COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 6– Trabalho e Projeto de Vida; 9- Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e Cidadania.

Professora: Keurelene Campelo

Horário da aula : Segunda-feira (16:20 às 17:20)

| DELIMITAÇÃO DO TEMA | COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL | HABILIDADE | DATA | OBJETOS DO CONHECIMENTO | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM |
|---|--|--|--------------|--|--|
| Eu, profissional: Planejamento Futuro Profissional | Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06) | (EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade. (EM13CHS404): Identificar e discutir os múltiplos aspectos do trabalho em diferentes circunstâncias e contextos históricos e/ou geográficos e seus efeitos sobre as gerações, em especial, os jovens, levando em consideração, na atualidade, as transformações técnicas, tecnológicas e informacionais. | 04/12 | Projeto Pessoal de Vida: Perspectivas para o futuro. | <ul style="list-style-type: none">• Compreender que o compromisso com o Projeto Pessoal de Vida poderá levar o estudante a uma situação mais cômoda no futuro;• Refletir sobre o futuro pós-ensino médio: perspectivas e oportunidades. |
| | | | 11/12 | Projeto Pessoal de Vida: a jornada apenas começou (Revisão) | <ul style="list-style-type: none">• Estimular e orientar o estudante a compreender que o sucesso das realizações pessoais depende das etapas iniciais; e que é importante planejar o caminho a ser construído;• Refletir sobre a necessidade de avaliar o projeto Pessoal de Vida periodicamente a fim de ajustar escolhas e rumos. |
| | Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, | | | 18/12 | Projeto de Vida: “Eu, profissional” -Revisão da caminhada |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades. (BNCC, competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 04) | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, DEZEMBRO / 2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões esolucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais

não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p
FIORIN, José L. e SAVIOLI, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p
DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p
NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.
ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p
ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p
FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed.São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.FOX, E. L.; BOWERS, R.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359pTAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

ESPAANHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição,

LTC, 2009.TIPLER, Física, Vol 1,6ª Edição, LTC,2009.

SERWAY, JEWEET, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p. LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p. LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p. SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760
BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012
MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.
ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005.
CHAUÍ, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.
CHAUÍ, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)
COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.
JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.
JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.

MEC. Competências e habilidades do ENEM.MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.
LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.
MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p.

SOU FANZINE

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: apresentação dos Temas Contemporâneos Transversais**, ética/Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, (1997).
_____, Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Brasília, DF, (2013). Disponível em, <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file/>>.
_____, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, (2018).
CONHECIMENTO CIENTÍFICO. **Portal r7**: Vídeo, Aprenda a transformar seu celular em um microscópio caseiro, 2015. Disponível em, <<https://conhecimentocientifico.r7.com/aprenda-transformar-seu-celular-em-um-microscopio-caseiro/>>
Diogo Soga et al. **Um microscópio caseiro simplificado**. Revista Brasileira de Ensino de Física, vol. 39, (2017). Disponível em: <https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-11172017000400605>

PROJETO DE VIDA

ALCHORNE, Isabella; CARVALHO, Sofia. **Vivências: Projeto de Vida**. São Paulo, Scipione, 2020, 258 p.
BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil de 1988**. Disponível em: < http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm>. Acesso em: 20.12.2021.
_____. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)**? Lei nº 9394/1996. São Paulo: Saraiva, 1996.
_____. **Lei no 13.415, de 16 de fevereiro de 2017 (2017)**. Disponível em: < http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3>
_____. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: Ministério da Educação, 2018.
_____. **Resolução nº 03, de 21 de novembro de 2018**: Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília (DF): Ministério da Educação/Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica. Disponível em: < https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622?> . Aceso em 20.12.2021
_____. **Guia de Implantação do Ensino Médio**. Brasil: Ministério da Educação / CONSED, 2018, 72 p.
KRAPP, Juliana. **Histórias para inspirar futuras cientistas**. Rio de Janeiro: Edições Livres, 2021, 65 p.
LEITE, Juliano Porto de Cerqueira; DELLAZZANA-ZANON, Leticia Lovato. **Promovendo projetos de vida na adolescência: Cartilha para adolescentes, pais e professores**. Campinas: PUC-Campinas, 2021, 22 p.
PIAUI. **Currículo do Piauí**: Novo Ensino Médio (Cad. 1). Piauí: SEDUC, 2021, 344 p.
_____. **Currículo do Piauí**: Novo Ensino Médio (Cad. 2). Piauí: SEDUC, 2021, 434 p.

SASSI, Fernanda Celeste de Oliveira Martins. **Meu Futuro: Projeto de Vida**. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020, 259 p.

UNESCO. **Educação para a cidadania global: preparando alunos para os desafios do século XXI**. São Paulo: UNESCO, 2015, 44 p.

Estratégia de Avaliação:

As Diretrizes Nacionais Gerais da Educação Profissional e Tecnológica, em consonância com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional n. 9.394/1996, define que a avaliação da aprendizagem visa à sua progressão contínua para o alcance do perfil profissional de conclusão, sendo diagnóstica, formativa e somativa, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos, na perspectiva do desenvolvimento das competências profissionais da capacidade de aprendizagem, para continuar aprendendo ao longo da vida.