

# PLANO DE AULA MENSAL – 3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

## ITINERÁRIO FORMATIVO - IF

### CANAL EDUCAÇÃO

**TURMA:** 3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

**TURNO:** NOITE

**PERÍODO:** 01/03 A 31/03/2024

**BASE CURRICULAR:** CURRÍCULO PIAUÍ – ENSINO MÉDIO - 1º TRIMESTRE 2024

### CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência geral: 02.** Pensamento Científico, Crítico e Criativo;

**Competência específica da área:**

**CE 02:** Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

Habilidade geral	Habilidade específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do conhecimento
<b>(EM13CNT203)</b> Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).		<b>APROFUNDAMENTO - QUÍMICA</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(21:00 ÀS 21:45)</b> <b>PROF.ª ÉRICA RAMOS</b>  <b>Tema integrador</b>  Substância abundante no nosso planeta, a água, a partir de suas propriedades físico-químicas é fundamental para o surgimento e manutenção da vida. No dia 22 de março é comemorado o Dia	<b>06/03</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar e diferenciar uma reação de oxidação e de redução;</li><li>• Aplicar o balanceamento em reações de oxidação e redução;</li><li>• Reações redox de interesse biológico;</li><li>• Reações redox para compostos orgânicos;</li></ul>	Reações de Oxido-Redução (balanceamento)
			<b>13/03</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender os conceitos básicos de eletroquímica e eletrólise, incluindo a definição, os principais termos e as leis envolvidas;</li><li>• Aplicar o conhecimento adquirido para solucionar</li></ul>	Eletroquímica: eletrólise ígnea e aquosa.

		<p>Mundial da Água, portanto a temática integradora será essa substância central para nossa existência.</p> <p>No componente curricular QUÍMICA serão abordados os efeitos das mudanças climáticas que ameaçam o desenvolvimento, a biodiversidade e a disponibilidade de recursos hídricos no Brasil, com foco na conscientização dos discentes quanto à importância das mudanças na maneira como usamos e reaproveitamos os recursos limitados de água do planeta.</p>		<p>problemas práticos e teóricos relacionados à eletrólise, como o cálculo de massa de substâncias formadas ou consumidas durante uma reação eletrolítica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver habilidades de raciocínio crítico e analítico ao analisar situações de eletroquímica na vida cotidiana, identificando onde a eletrólise é aplicada e como ela influencia nosso dia a dia.</li> </ul>	
			20/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os conceitos básicos de eletroquímica e eletrólise, incluindo a definição, os principais termos e as leis envolvidas;</li> <li>• Aplicar o conhecimento adquirido para solucionar problemas práticos e teóricos relacionados à eletrólise, como o cálculo de massa de substâncias formadas ou consumidas durante uma reação eletrolítica;</li> <li>• Desenvolver habilidades de raciocínio crítico e analítico ao analisar situações de eletroquímica na vida cotidiana, identificando onde a eletrólise é aplicada e como ela influencia nosso dia a dia.</li> </ul>	Eletroquímica: eletrólise (aspectos quantitativos)
			27/03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar os conceitos mais importantes da Eletroquímica.</li> </ul>	Eletroquímica ( <b>Revisão</b> )

**Obs.:** As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

## **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

## **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

## **AValiação**

**Processo Nº: 00011.007326/2024-14**

**Instrução Normativa Nº: 4/2024**

**INSTRUÇÃO NORMATIVA /SUPEN Nº 4 DE JANEIRO DE 2024**

Art. 4º – Quanto aos instrumentos de avaliação, o professor deve empregar, no mínimo, dois instrumentos diversificados para verificar se as competências e habilidades previstas em seu planejamento foram desenvolvidas pelos estudantes, sendo eles: a Avaliação Qualitativa (AQL) e a Avaliação Quantitativa (AQT). A nota atribuída a esses instrumentos avaliativos comporá a média trimestral do estudante.

Art. 6º – A Avaliação Quantitativa (AQT) complementarará o aspecto quantitativo, favorecendo aos professores, com base nos resultados obtidos nas provas e testes realizados pelos estudantes, o feedback e a reflexão sobre sua prática pedagógica.

Art. 7º – Como Avaliação Quantitativa, tem-se o seguinte: Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, Caderno de Recuperação Trimestral (RPT), Recuperação Final (RF), além das Provas Finais e a Recuperação do Módulo (RM), considerando-se as especificidades de cada, etapas, níveis e modalidade.

Art. 8º – Avaliação Específica (AE) por Componente Curricular, o estudante será avaliado no decorrer do trimestre segundo os critérios a seguir:

a) Produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% dototal da nota.

• Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios ,resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CANTO & TITO. **Química – Na abordagem do cotidiano** – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p. LEMBO, A. **Química Realidade e Contexto** – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. **Química & Sociedade**, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. **Química Volume Único – Química Geral**. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p