

# PLANO DE AULA MENSAL - 3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

**CANAL EDUCAÇÃO**

**SÉRIE: 3ª SÉRIE EM INTEGRAL**

**TURNO: INTEGRAL**

**TRIMESTRE: 1º TRIMESTRE**

**MÊS DE REFERÊNCIA: 15/02 a 29/02**

**BASE CURRICULAR: Currículo Piauí – Novo Ensino Médio**

### LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 03. Repertório cultural; 04. Comunicação; 05. Cultura digital; 08. Autoconhecimento e autocuidado; 09. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e cidadania.

#### Competência específica da área:

**CE 01:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo;

**CE 02:** Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza;

**CE 04:** Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

| Habilidade Geral | Habilidade Específica | Integração entre as áreas e/ou componentes | Data | Objetivos de aprendizagem | Objeto do Conhecimento |
|------------------|-----------------------|--|------|---------------------------|------------------------|
|------------------|-----------------------|--|------|---------------------------|------------------------|

|   |  |  |       |  |  |
|---|--|--|-------|--|--|
| <p><b>(EM13LGG101)</b><br/>Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos;</p> <p><b>(EM13LGG103)</b><br/>Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais)</p> <p><b>(EM13LGG201)</b><br/>Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável e heterogêneo.</p> <p><b>(EM13LGG403)</b><br/>Fazer uso do espanhol como línguas de comunicação</p> | <p><b>(EM13LP10)</b> Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.</p> | <p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA</b><br/><b>4ª FEIRA</b><br/><b>(15:10 ÀS 16:10)</b><br/><b>PROF. FERNANDO SANTOS</b></p> <p><b>Tema integrador</b></p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e,</p> | 07/02 | Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)  |  |
|   |  |  | 14/02 | Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)   |  |
|   |  |  | 21/02 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que a língua é constituída por variações linguísticas, devendo ser respeitadas de acordo com as situações de produção.</li> </ul> | Variação linguística - <b>PARTE 01</b> |
| 28/02   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que a língua é constituída por variações linguísticas, devendo ser respeitadas de acordo com as situações de produção.</li> </ul>   | Variação linguística - <b>PARTE 02</b>   |       |  |  |

|  |  |  |                     |  |  |
|--|--|--|---------------------|--|--|
| <p>global, levando em conta a multiplicidade e a variedade de usos, usuários e funções dessas línguas no mundo contemporâneo.</p>  |  | <p>sobretudo, dando destaque maior a cultura de paz que tanto a sociedade precisa. Espera-se que o dia Mundial da Paz não seja apenas uma data, mas a concretização de esforços tanto dos dirigentes, como da sociedade civil para colocá-la em prática.</p> |                     |  |  |
| <p><b>(EM13LP48)</b> Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e piauiense ao longo de suas trajetórias, por meio da leitura e análise de obras fundamentais para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.</p> | <p><b>LÍNGUA PORTUGUESA LITERATURA</b><br/><b>3ª FEIRA</b><br/><b>(13:50 às 14:50)</b></p> <p><b>PROF.ª HILDALENE PINHEIRO</b></p> <p><b>Tema integrador</b></p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a</p> |  | <p><b>06/02</b></p> | <p><b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b></p>  |  |
|  |  |  | <p><b>13/02</b></p> | <p><b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b></p>   |  |
|  |  |  | <p><b>20/02</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a história das vanguardas europeias, identificando a ebulição do cenário histórico social da época.</li> </ul>   | <p>Vanguardas europeias: influência na arte literária e contexto histórico do Fauvismo (1905) Cubismo e Futurismo (1907) e suas influências na atualidade.</p> |
|  |  |  | <p><b>27/02</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Associar os caracteres das vanguardas fauvistas, cubistas e futuristas em textos/obras da época e na atualidade.</li> </ul> | <p>A literatura expressionista, dadaísta e surrealista de autores estrangeiros como Kafka, Tristan Tzara, André Breton e suas influências na atualidade.</p>   |

|  |  |  |              |  |                                       |  |
|--|--|--|--------------|--|---------------------------------------|--|
|  |  | necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico, configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades. |              |  |                                       |  |
|  | <p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO</b><br/> <b>4ª FEIRA</b><br/> <b>(12:50 às 13:50)</b><br/> <b>PROF. ERICK SOARES</b></p> <p><b>Tema integrador</b></p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no</p> |  | <b>07/02</b> | <b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>   |                                       |  |
|  |  |  | <b>14/02</b> | <b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b>  |                                       |  |
|  |  |  | <b>21/02</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>O contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos</li> </ul> | Planejamento textual                  |  |
|  |  |  | <b>28/02</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer curadoria de informação</li> </ul>  | Características do texto dissertativo |  |

|  |  |   |                     |   |   |
|--|--|---|---------------------|---|---|
|  |  | <p>período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.</p>          |                     |   |   |
|  |  | <p><b>ARTE</b><br/><b>2ª FEIRA</b><br/><b>(09:50 ÀS 10:50)</b><br/><b>PROF. ADEILDO ALVES</b></p> <p><b>Tema Integrador</b></p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no</p> | <p><b>05/02</b></p> | <p><b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b></p>   |   |
|  |  |   | <p><b>12/02</b></p> | <p><b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b></p>  |   |
|  |  |   | <p><b>19/02</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a linguagem da Arte como propulsora de conhecimento para ser capaz de produzir e interpretar criticamente a realidade do seu entorno através de textos e discursos</li> </ul> | <p>Fundamentos das linguagens – Elementos da Linguagem – Conceitos e definições</p> |
|  |  |   | <p><b>26/02</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar práticas artísticas e seu</li> </ul>  | <p>Processo de Criação – arte contemporânea, temáticas e conceitos.</p>             |

|  |  |  |              |  |  |
|--|--|--|--------------|--|--|
|  |  | <p>período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.</p> |              | <p>processo de produção para intervir de forma crítica no contexto local, nacional e global.</p> |  |
|  |  | <p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b><br/> <b>3ª FEIRA</b><br/> <b>(10:50 ÀS 11:50)</b><br/> <b>PROF.ª LAURYANNA QUEIROZ</b></p> <p><b>Tema integrador</b></p> <p>Em Educação física iremos trabalhar textos e discussões cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o</p>                                 | <p>06/02</p> | <p>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</p>                                   |  |
|  |  |  | <p>13/02</p> | <p><b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b></p>                                 |  |

|  |  |  |                     |  |  |
|--|--|--|---------------------|--|--|
|  |  | <p>intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior às diversas manifestações culturais da sociedade.</p> | <p><b>20/02</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a evolução histórica da Ginástica</li> </ul>                                     | <p>A Ginástica de forma contextualizada- histórico</p>   |
|  |  |  | <p><b>27/02</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância dos métodos e escolas de ginástica para sua evolução</li> </ul> | <p>A Ginástica de forma contextualizada – métodos ginásticos</p>                                       |
|  |  | <p><b>ESPANHOL</b><br/> <b>4ª FEIRA</b><br/> <b>(10:50 ÀS 11:50)</b><br/> <b>PROF. HUGO FERREIRA</b></p>   | <p><b>07/02</b></p> | <p><b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b></p>  |  |
|  |  | <p><b>Tema integrador</b></p> <p>Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de</p>   | <p><b>14/02</b></p> | <p><b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b></p>   |  |
|  |  |  | <p><b>21/02</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>    | <p>Interpretação de textos que introduzam e apresentem a disciplina. (Lengua y cultura hispánica).</p> |
|  |  |  | <p><b>28/02</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>    | <p>Interpretação de textos. (Fiestas Populares).</p>   |

|  |  |   |       |  |  |
|--|--|---|-------|--|--|
|  |  | <p>mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades e, sobretudo, dando destaque maior a cultura de paz que tanto a sociedade precisa. Espera-se que o dia Mundial da Paz não seja apenas uma data, mas a concretização de esforços tanto dos dirigentes, como da sociedade civil para colocá-la em prática.</p> |       |  |  |
|  |  | <p><b>INGLÊS</b><br/> <b>3ª FEIRA</b><br/> <b>(07:30 ÀS 08:30)</b><br/> <b>PROF.ª NAYRA</b><br/> <b>TYANNE</b></p> <p><b>Tema integrador</b></p> <p><b>(FESTA PAGÃ)</b><br/> Trabalhar leitura, interpretação, análise linguística em gêneros textuais cuja</p>   | 06/02 | <b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>   |  |
|  |  |   | 13/02 | <b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b>  |  |
|  |  |   | 20/02 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos diversos, assim como o grau de formalidade nos discursos;</li> <li>• Reconhecer e empregar os pronomes pessoais,</li> </ul> | Text and Reading – Gênero Textual dialogal<br>Grau de formalidade;<br><br>Personal pronouns, possessive, interrogative pronouns. |



|  |  |  |              |  |   |
|--|--|--|--------------|--|---|
|  |  | abordagem temática seja “Festa pagã” como forma de integrar os componentes curriculares na área de Linguagens com o intuito e a necessidade de mostrar que no período carnavalesco todas as classes sociais se encontram em igualdade de condições para o entretenimento lúdico configurando-se em uma rica oportunidade de se trabalhar o repertório cultural, solidificando a dimensão transcultural e transgeracional dessas festividades |              | possessivos, e interrogativos em diálogos.   |   |
|  |  |  | <b>27/02</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver a capacidade de reconhecer e produzir em língua inglesa em atividades de compreensão e produção oral e escrita, identificado o grau de formalidade dos textos.</li> </ul> | Text and Reading – Gênero e tipo textual – diálogo/ entrevista;<br>Marcadores do discurso |

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral: 02.** Pensamento Científico, Crítico e Criativo; **04.** Comunicação.

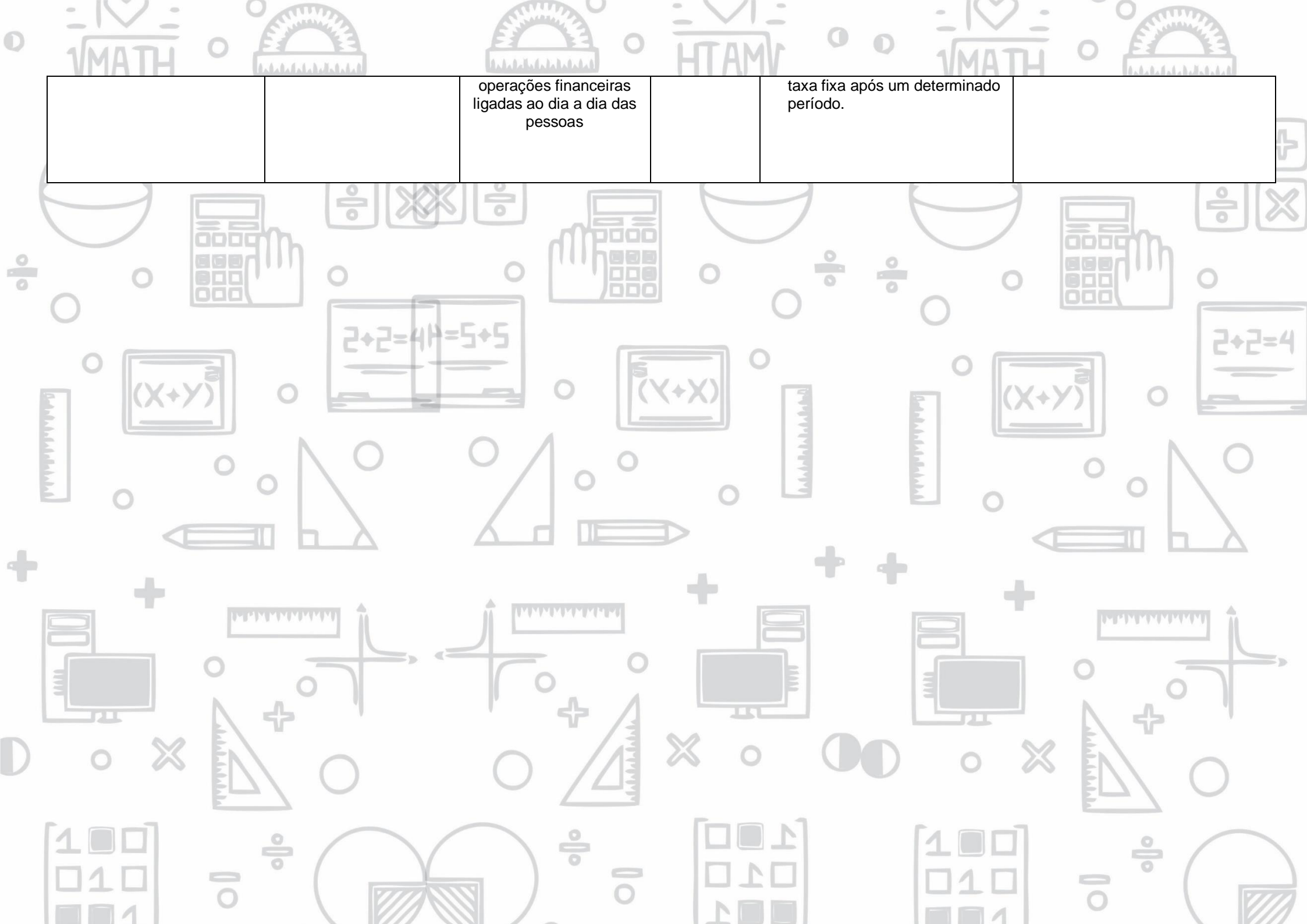
**Competência específica da área:**

**CE 02:** Articular conhecimentos matemáticos ao propor e/ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas de urgência social, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, recorrendo a conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.

| Habilidade Geral | Habilidade Específica | Integração entre as áreas e/ou componentes | Data         | Objetivos de aprendizagem                                      | Objeto do Conhecimento |
|------------------|-----------------------|--|--------------|--|------------------------|
|                  |                       | <b>MATEMÁTICA</b>                          | <b>06/02</b> | <b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b> |                        |

|   |  |              |   |   |
|---|--|--------------|---|---|
| <p><b>(EM3MAT203 – PI38)</b><br/>Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.</p> | <p><b>3ª FEIRA</b><br/><b>(15:10 ÀS 17:10)</b><br/><b>PROF. RAPHAELL MARQUES</b><br/><b>Tema integrador</b><br/><br/>Matemática e Finanças</p> <p>A matemática financeira é a área da matemática que estuda a equivalência de capitais no tempo, ou seja, como se comporta o valor do dinheiro no decorrer do tempo. Sendo uma área aplicada da Matemática, estuda diversas operações financeiras ligadas ao dia a dia das pessoas</p> |              |   |   |
|   |  | <b>13/02</b> | <b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b>   |   |
|   |  | <b>20/02</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas envolvendo porcentagens.</li> </ul>  | Cálculos envolvendo porcentagens (aumentos e descontos) |
|   |  | <b>27/02</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Predizer com base no cálculo de juros simples ou compostos o valor final obtido num determinado investimento com taxa fixa após um determinado período.</li> </ul> | Conceitos de matemática financeira (juros simples)      |
|   |  | <b>07/02</b> | <b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>  |   |
|   |  | <b>14/02</b> | <b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b>   |   |
|   | <p><b>MATEMÁTICA</b><br/><b>4ª FEIRA</b><br/><b>(16:10 ÀS 17:10)</b><br/><b>PROF. RAPHAELL MARQUES</b><br/><b>Tema integrador</b><br/><br/>Matemática e Finanças</p> <p>A matemática financeira é a área da matemática que estuda a equivalência de capitais no tempo, ou seja, como se comporta o valor do dinheiro no decorrer do tempo. Sendo uma área aplicada da Matemática, estuda diversas</p>                                  | <b>21/02</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Calcular a taxa de juros final que representa um aumento salarial após sucessivos acréscimos percentuais (constantes ou variáveis).</li> </ul>                     | Conceitos de matemática financeira (taxa de juros)      |
|   |  | <b>28/02</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Predizer com base no cálculo de juros simples ou compostos o valor final obtido num determinado investimento com</li> </ul>  | Conceitos de matemática financeira (juros compostos).   |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  | operações financeiras ligadas ao dia a dia das pessoas |  | taxa fixa após um determinado período. |  |
|--|--|--|--|--|--|



**Competência Geral: 01.** Conhecimento; **02.** Pensamentos científico, crítico e criativo; **10.** Responsabilidade e cidadania

**Competência específica da área:**

**CE 01:** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global;

**CE 03:** Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

| Habilidade Geral   | Habilidade Específica | Integração entre as áreas e/ou componentes  | Data  | Objetivos de aprendizagem   | Objeto do Conhecimento                          |
|--|-----------------------|---|-------|---|---|
| <p><b>(EM13CNT103)</b> Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no meio ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.</p> <p><b>(EM13CNT107)</b> Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidas – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais</p> |                       | <p><b>QUÍMICA</b><br/><b>5ª FEIRA</b><br/><b>(15:10 ÀS 17:10)</b><br/><b>PROF. ALCIDES</b><br/><b>FERNADES</b></p> <p><b>Tema Integrador</b><br/>"A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o <b>CÂNCER</b>, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco. Na <b>QUÍMICA</b>, exploraremos as análises químicas</p> | 08/02 | <b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>  |   |
|  |                       |   | 15/02 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer processos de oxidação e redução no cotidiano.</li> <li>• Identificar o número de elétrons envolvidos nos processos de oxidação e redução e a atribuição do número de oxidação das espécies químicas.</li> <li>• Identificar espécies químicas presentes em transformações de oxidação e redução.</li> <li>• Classificar os processos químicos, como oxidação ou redução, de acordo com a variação de carga elétrica das espécies.</li> <li>• Relacionar a carga dos íons à relação entre o número de prótons e elétrons.</li> <li>• Relacionar o movimento de elétrons e de íons com a</li> </ul> | Processos de Oxidação e Redução (reações redox) |

|  |  |   |   |   |   |  |
|--|--|---|---|---|---|--|
| <p>– para propor ações que visem a sustentabilidade.</p> <p><b>(EM13CNT301)</b> Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p> <p><b>(EM13CNT306)</b> Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental.</p> |  | <p>modernas, como a metabólica, para verificar as modificações bioquímicas que ocorreram nas células, após o tratamento com os compostos e como os processos de oxidação e redução estão relacionados com o desenvolvimento de células cancerosas.”</p> |   | <p>condução de corrente elétrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os metais e ametais, respectivamente, como doadores e receptores de elétrons.</li> </ul>   |   |  |
|  |  |   | <b>22/02</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar potencial de oxidação e redução;</li> <li>Diferenciar processos espontâneos ou não espontâneos por meio da diferença de potencial nos processos de oxirredução;</li> <li>Representar as reações eletroquímicas, tanto as semirreações como a reação global por meio de equações;</li> <li>Identificar o potencial de oxidação e redução das espécies químicas, medido em e V ou Volt.</li> </ul> | <p>Processos de Oxidação e Redução (diferença de potencial)</p>       |  |
|  |  |   | <b>29/02</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar potencial de oxidação e redução;</li> <li>Compreender os processos não espontâneos e suas aplicações;</li> <li>Representar as reações eletroquímicas, tanto as semirreações como a reação global por meio de equações;</li> <li>Identificar uma eletrolise do tipo ígnea.</li> </ul>   | <p>Processos de Oxidação e Redução (eletrólise)</p>                   |  |
|  |  |   | <p><b>FÍSICA</b><br/><b>2ª FEIRA</b><br/><b>(12:50 ÀS 14:50)</b><br/><b>PROF. CAIO</b><br/><b>BRENO</b></p> | <b>05/02</b>  | <p><b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b></p> |  |
|  |  |   |   | <b>12/02</b>  | <p><b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b></p>      |  |

|  |  |  |                     |   |   |
|--|--|--|---------------------|---|---|
|  |  | <p><b>Tema integrador</b></p> <p>A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o <b>CÂNCER</b>, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco.</p> <p>Na <b>FÍSICA</b>, exploraremos os conceitos da eletrostática (processos de eletrização) como possibilidade de tratamento para o câncer.</p> <p>Essa relação entre o tratamento contra o câncer e a eletrostática vem do uso de peptídeos de defesa conhecidos como Peptídeos antimicrobianos (PAMs). A teoria propõe que a ação dos PAMs contra as células cancerígenas está relacionada com a carga positiva de vários deles. É sabido que ocorrem diferenças importantes na</p> | <p><b>19/02</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o significado e conservação de carga elétrica;</li> <li>• Diferenciar materiais condutores de isolantes e como eles se comportam dentro de um campo elétrico.</li> </ul>  | <p>Carga elétrica e sua conservação</p> |
|  |  |  | <p><b>26/02</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o processo de eletrização por atrito e a série triboelétrica;</li> <li>• Diferenciar o processo de eletrização por contato e como ele abrange a conservação de carga para corpos iguais;</li> <li>• Estudar o processo de eletrização por indução e o uso do fio terra.</li> </ul> | <p>Processos de eletrização</p>         |

|  |  |   |                     |  |  |
|--|--|---|---------------------|--|--|
|  |  | <p>membrana plasmática e na matriz extracelular em células tumorais. Desta forma, a interação eletrostática entre PAMs catiônicos e os componentes aniônicos da membrana pode ser uma característica de seletividade contra células cancerígenas.</p>   |                     |  |  |
|  |  | <p><b>BIOLOGIA</b><br/><b>5ª FEIRA</b><br/><b>(07:30 ÀS 09:30)</b><br/><b>PROF. ASSIS GUALTER</b></p> <p><b>Tema integrador</b></p> <p>A temática integradora para as atividades interdisciplinares entre biologia, química e física no ensino médio será o <b>CÂNCER</b>, com enfoque especial na influência da radiação ionizante, considerando-a tanto como potencialidade de tratamento quanto como fator de risco. Na <b>BIOLOGIA</b>, exploraremos as bases moleculares e genéticas do câncer, destacando as mutações celulares e</p> | <p><b>08/02</b></p> | <p><b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b></p>  |  |
|  |  |   | <p><b>15/02</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer como as radiações ionizantes interagem com a matéria, resultando na ionização de átomos e moléculas;</li> <li>• Compreender as aplicações das radiações ionizantes em medicina, como radioterapia e diagnóstico por imagem (efeitos imediatos e tardios).</li> </ul> | <p>Efeitos biológicos das radiações ionizantes: Introdução</p>   |
|  |  |   | <p><b>22/02</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Refletir sobre acidentes nucleares históricos, como Chernobyl e Fukushima, e os impactos biológicos desses eventos;</li> <li>• Reconhecer a importância da gestão de resíduos nucleares e os impactos ambientais.</li> </ul>  | <p>Efeitos biológicos das radiações ionizantes: Acidentes históricos</p>   |
|  |  |   | <p><b>29/02</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir o câncer como uma doença caracterizada pelo crescimento descontrolado de células anormais;</li> </ul>   | <p>Câncer<br/>(Atividade em alusão ao tema integrador)<br/>*presença de convidado (dentista) para falar sobre câncer de boca</p> |

os processos biológicos subjacentes. Adicionalmente, abordaremos como a radiação ionizante pode ser utilizada como ferramenta terapêutica no combate a células cancerígenas, discutindo os mecanismos de ação.

- Reconhecer fatores de risco, como genética, exposição a carcinógenos e hábitos de vida, relacionados ao desenvolvimento do câncer.

### CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 06. Trabalho e Projeto de Vida; 10. Responsabilidade e Cidadania.

**Competência específica da área:**

**CE 01:** Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica;

| Habilidade Geral   | Habilidade Específica | Integração entre as áreas e/ou componentes  | Data  | Objetivos de aprendizagem  | Objeto do Conhecimento   |
|--|-----------------------|---|-------|--|--|
| <p><b>(EM13CHS101)</b> Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p> <p><b>(EM13CHS105):</b> Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e</p> |                       | <p><b>HISTÓRIA</b><br/> <b>2ª FEIRA</b><br/> <b>(10:50 ÀS 11:50)</b><br/> <b>PROF. FLÁVIO COELHO</b></p> <p><b>Tema Integrador</b></p> <p>A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares</p> | 05/02 | Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)  |  |
|  |                       |   | 12/02 | Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)   |  |
|  |                       |   | 19/02 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários.</li> </ul> | O ultranacionalismo dos regimes totalitários e a presença da dicotomia na organização das sociedades. ( <b>Regimes Totalitários</b> ). |



|  |  |   |   |   |                                      |
|--|--|---|---|---|--------------------------------------|
| <p>sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades.</p> |  | <p>sobre o Dia Mundial da Paz"</p> <p>Este tema busca promover uma abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.</p> | <p><b>26/02</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituar os Regimes Totalitários citando características e práticas dessa forma de poder/governo.</li> </ul> | <p>O ultranacionalismo dos regimes totalitários e a presença da dicotomia na organização das sociedades. (<b>Regimes Totalitários</b>).</p>   |                                      |
|  |  | <p><b>GEOGRAFIA</b><br/> <b>6ª FEIRA</b><br/> <b>(13:50 ÀS 14:50)</b><br/> <b>PROF. MARCELO LIMA</b></p>  | <p><b>09/02</b></p>   | <p><b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b></p>   |                                      |
|  |  | <p><b>Tema Integrador</b></p>   | <p><b>16/02</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e analisar práticas de agricultura em diferentes estruturas sociais.</li> </ul>  | <p>Agricultura</p>                   |
|  |  | <p>Durante o mês de fevereiro, de forma interdisciplinar, trabalharemos a temática "Valorizar e fluir as diversas manifestações artísticas e culturais,</p>   | <p><b>23/02</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar situações de conflito pela terra e avaliar ambiguidades, dicotomias e julgamentos valorativos em diferentes lugares do mundo.</li> </ul> | <p>Conflitos no campo brasileiro</p> |

|  |  |   |                     |   |   |
|--|--|---|---------------------|---|---|
|  |  | <p>das locais às mundiais, e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural." onde buscaremos a inserção na vida, no contexto da cultura e sistemas de valores nos quais ele vive e em relação aos seus objetivos, expectativas, padrões e preocupações". Nessa conjuntura o componente curricular de geografia contribui para a temática, trazendo reflexões de como a segregação socioespacial.</p> |                     |   |   |
|  |  | <p><b>FILOSOFIA</b><br/> <b>4ª FEIRA</b><br/> <b>(13:50 ÀS 14:50)</b><br/> <b>PROF. MAC DOWELL</b></p>  | <p><b>07/02</b></p> | <p><b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b></p>   |   |
|  |  | <p><b>Tema Integrador</b></p>   | <p><b>14/02</b></p> | <p><b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b></p>  |   |
|  |  | <p>A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz". Este tema busca promover uma</p>  | <p><b>21/02</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar os fundamentos históricos do pensamento filosófico ocidental. Analisar os principais períodos da história da filosofia. Analisar os vários tipos de conhecimentos: senso comum, ciência, religião,</li> </ul> | <p>O surgimento da Filosofia; contexto histórico; Mito e Filosofia.</p> |

|  |  |   |              |   |  |
|--|--|---|--------------|---|--|
|  |  | <p>abordagem integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.</p> |              | <p>arte, mitológico e filosofia. Introduzir o aluno à atitude filosófica.</p>   |  |
|  |  |   | <b>28/02</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o surgimento da Filosofia a partir do seu contexto histórico, albergando, teoricamente, os conceitos necessários à compreensão do pensamento filosófico. Apresentar os fundamentos históricos do pensamento filosófico ocidental.</li> </ul> | <p>A aurora da Filosofia. O surgimento da Filosofia: Os principais pré-socráticos.</p> |
|  |  | <p><b>SOCIOLOGIA</b><br/><b>4ª FEIRA</b><br/><b>(08:30 ÀS 8:30)</b></p> <p><b>PROF.ª KEURI</b><br/><b>CAMPELO</b></p> <p><b>Tema Integrador</b></p> <p>A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz"</p> <p>Este tema busca promover uma abordagem</p>  | <b>07/01</b> | <b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>  |  |
|  |  |   | <b>14/01</b> | <b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b>   |  |
|  |  |   | <b>21/01</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que a sociologia desenvolveu uma série de metodologias de pesquisa cujo objetivo é investigar a realidade social;</li> <li>Conhecer os conceitos das escolas de sociologia clássica.</li> </ul>  | <p>Historicidade do pensamento sociológico (surgimento e processo de organização)</p>  |
|  |  |   |              |   |  |

|  |  |   |                     |   |  |
|--|--|---|---------------------|---|--|
|  |  | <p>integradora entre as ciências humanas, explorando diferentes perspectivas para compreender e promover a paz no contexto do Dia Mundial da Paz, celebrado em 23 de fevereiro. A proposta é analisar a paz não apenas como a ausência de conflitos armados, mas como um conceito multidimensional que envolve questões sociais, culturais, psicológicas, políticas e econômicas.</p> | <p><b>28/01</b></p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender os principais métodos sociológicos e sua importância na pesquisa social;</li><li>• Relacionar cada método sociológico aos teóricos que contribuíram para o desenvolvimento e aplicação dessas abordagens.</li></ul> | <p>Principais métodos de análises sociológicas</p> |
|--|--|---|---------------------|---|--|





ITINERÁRIOS FORMATIVOS  
E  
RECOMPOSIÇÃO DA APRENDIZAGEM

**Competências Gerais:** 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 03. Repertório cultural; 04. Comunicação; 05. Cultura digital; 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência específica**

**CE 01:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo;

**CE 01:** Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica;

**CE 03:** Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.

**CE 03:** Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

| Integração entre as áreas e/ou componentes   | Data  | Objetivos de aprendizagem   | Objeto do conhecimento  | Habilidade geral   | Habilidade Específica |
|--|-------|---|---|--|-----------------------|
| <b>APROFUNDAMENTO PORTUGUÊS</b><br><b>6ª FEIRA</b><br><b>(16:10 ÀS 17:10)</b><br><b>PROFª MARÍLIA FERREIRA</b> | 09/02 | <b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>  |   | <b>(EM13LGG101)</b> Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos |                       |
|  | 16/02 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar a relevância da adequação vocabular na leitura e produção textual</li> </ul>               | Adequação Vocabular (Expressões Notáveis) – <b>PARTE 01</b>                         |  |                       |
|  | 23/02 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliar a relevância da adequação vocabular na leitura e produção textual</li> </ul>               | Adequação Vocabular (Expressões Notáveis) – <b>PARTE 02</b>                         |  |                       |
| <b>APROFUNDAMENTO INGLÊS</b><br><b>5ª FEIRA</b><br><b>(09:50 ÀS 11:50)</b><br><b>PROFª NAYRA TYANNE</b>        | 08/02 | <b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>  |   | <b>(EM13LGG103)</b> Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais)                 |                       |
|  | 15/02 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos diversos;</li> </ul> | Text and Reading – Gênero Textual dialogal<br><br>Personal pronouns and possessive. |  |                       |

|  |       |   |   |   |  |
|--|-------|---|---|---|--|
|  |       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e empregar os pronomes pessoais e possessivos, os interrogativos em diálogos.</li> </ul>  |   |   |  |
|  | 22/02 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos diversos.</li> <li>• Reconhecer e empregar os pronomes pessoais e possessivos, os interrogativos em diálogos.</li> </ul> | Text and Reading –<br>Gênero Textual dialogal<br>Grau de formalidade<br>Personal pronouns and possessive. |   |  |
|  | 29/02 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a capacidade de reconhecer e produzir em língua inglesa em atividades de compreensão e produção oral e escrita, marcadores do discurso.</li> </ul>   | Marcadores do discurso  |   |  |
| <b>APROFUNDAMENTO MATEMÁTICA</b><br><b>2ª FEIRA</b><br><b>(16:10 ÀS 17:10)</b> | 05/02 | <b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>  |   | <b>(EM3MAT203 – PI38)</b> Aplicar conceitos matemáticos no planejamento, na execução e na análise de ações envolvendo a utilização de aplicativos e a criação de planilhas (para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de |  |
|  | 12/02 | <b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b>   |   |   |  |
|  | 19/02 |   | Exercícios-Cálculos envolvendo porcentagens   |   |  |



|   |              |   |   |  |  |
|---|--------------|---|---|--|--|
| <b>PROF. ANDREY FILHO</b><br><br><b>Tema Integrador</b><br><br>A matemática financeira é a área da matemática que estuda a equivalência de capitais no tempo, ou seja, como se comporta o valor do dinheiro no decorrer do tempo. Sendo uma área aplicada da Matemática, estuda diversas operações financeiras ligadas ao dia a dia das pessoas |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver e elaborar problemas envolvendo porcentagens</li> </ul>   |   | juros simples e compostos, entre outros), para tomar decisões.   |  |
|   | <b>26/02</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Predizer com base no cálculo de juros simples ou compostos o valor final obtido num determinado investimento com taxa fixa após um determinado período.</li> </ul>   | Exercícios-Conceitos de matemática financeira |  |  |
| <b>APROFUNDAMENTO - GEOGRAFIA</b><br><b>6ª FEIRA</b><br><b>(15:10 ÀS 16:10)</b><br><b>PROFº MARCELO LIMA</b>  | <b>09/02</b> | <b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>  |   | <b>EM13CHS105</b> Identificar, contextualizar e criticar tipologias evolutivas (populações nômades e sedentárias, entre outras) e oposições dicotômicas (cidade/campo, cultura/ natureza, civilizados/bárbaros, razão/emoção, material/virtual etc.), explicitando suas ambiguidades |  |
|   | <b>16/02</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar os sistemas agropecuários existente no país.</li> </ul>  | Noções de agricultura                         |  |  |
|   | <b>23/02</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as diversas formas de exploração dos solos brasileiros, tendo em vista que muitos produtores rurais insistem em cultivar em áreas de declives e realizar queimadas que enfraquecem os solos.</li> </ul> | O uso dos solos brasileiros                   |  |  |

|   |              |   |   |  |
|---|--------------|---|---|--|
| <b>APROFUNDAMENTO<br/>- FILOSOFIA</b><br><b>6ª FEIRA</b><br><b>(09:50 ÀS 10:50)</b><br><b>PROF. MARCIANO BRITO</b><br><br><b>Tema Integrador</b><br><br>A Construção da Paz na Diversidade Humana: Reflexões Interdisciplinares sobre o Dia Mundial da Paz" | <b>09/02</b> | <b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>  |   | <b>(EM13CHS101)</b> Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. |
|   | <b>16/02</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os fundamentos históricos do pensamento filosófico ocidental. Analisar os principais períodos da história da filosofia;</li> <li>• Analisar os vários tipos de conhecimentos: senso comum, ciência, religião, arte, mitológico e filosofia. Introduzir o aluno à atitude filosófica;</li> <li>• Conhecer as condições históricas que possibilitaram o surgimento da Filosofia na Grécia.</li> </ul> | O surgimento da Filosofia; contexto histórico; Mito e Filosofia: condições históricas para o surgimento da filosofia na Grécia.     |  |
|   | <b>23/02</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o surgimento da Filosofia a partir do seu contexto histórico, albergando, teoricamente, os conceitos necessários à compreensão do pensamento filosófico;</li> <li>• Compreender os fundamentos históricos do pensamento filosófico ocidental;</li> </ul>   | A aurora da Filosofia. O surgimento da Filosofia: Os principais pré-socráticos: Escola de Mileto (Tales, Anaximandro e Anaxímenes). |  |
|   |              |   |   | <b>(EM13CNT103)</b> Utilizar o conhecimento sobre as   |

|   |              |  |   |  |  |
|---|--------------|--|---|--|--|
|   |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os principais aspectos da Escola de Mileto (Pré-socrática).</li> </ul>   |   |  |  |
| <b>APROFUNDAMENTO - BIOLOGIA</b><br><b>6ª FEIRA</b><br><b>(07:30 ÀS 08:30)</b><br><b>PROF. ASSIS GUALTER</b>    | <b>09/02</b> | <b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>   |   |  |  |
|   | <b>16/02</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os impactos da contaminação na fauna e flora aquáticas e terrestres, enfocando a bioacumulação em organismos.</li> </ul>   | Contaminação da água e solo (Revisão da 2 série)          |  |  |
|   | <b>23/02</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer que as radiações ionizantes podem causar danos ao DNA, levando a mutações;</li> <li>Compreender como as radiações ionizantes afetam o ciclo celular, incluindo os processos de mitose e meiose.</li> </ul> | Efeitos biológicos das radiações ionizantes:<br>Mutações; |  |  |
| <b>APROFUNDAMENTO - QUÍMICA</b><br><b>2ª FEIRA</b><br><b>(07:30 ÀS 08:30)</b><br><b>PROF. ALCIDES FERNANDES</b> | <b>05/02</b> | <b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>   |   | <b>(EM13CNT107)</b> Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, |  |
|   | <b>12/02</b> | <b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b>  |   |  |  |
|   | <b>19/02</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer processos de</li> </ul>  | Processos de Oxidação e Redução                           |  |  |

|  |                     |   |  |  |  |
|--|---------------------|---|--|--|--|
|  |                     | <p>oxidação e redução no cotidiano;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o número de elétrons envolvidos nos processos de oxidação e redução e a atribuição do número de oxidação das espécies químicas;</li> <li>• Identificar espécies químicas presentes em transformações de oxidação e redução;</li> <li>• Classificar os processos químicos, como oxidação ou redução, de acordo com a variação de carga elétrica das espécies;</li> <li>• Relacionar a carga dos íons à relação entre o número de prótons e elétrons;</li> <li>• Relacionar o movimento de elétrons e de íons com a condução de corrente elétrica;</li> <li>• Identificar os metais e ametais, respectivamente, como doadores e receptores de elétrons;</li> </ul> | <p>(reações redox e balanceamento por oxirredução)</p> | <p>com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidas – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais – para propor ações que visem a sustentabilidade.</p> |  |
|  | <p><b>26/02</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar potencial de oxidação e redução;</li> </ul>  | <p>Processos de Oxidação e Redução</p>                 |  |  |

|  |              |  |   |  |  |
|--|--------------|--|---|--|--|
|  |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os processos não espontâneos e suas aplicações;</li> <li>Representar as reações eletroquímicas, tanto as semirreações como a reação global por meio de equações;</li> <li>Identificar uma eletrolise do tipo ígnea.</li> </ul>  | (eletrólise ígnea e aquosa)                           |  |  |
| <b>CULTURA<br/>(INTEGRAR COM<br/>COMPONENTE DE<br/>ARTE)<br/>4ª FEIRA<br/>(09:50 ÀS 10:50)<br/>PROF. FRANCISCO<br/>SOUSA</b> | <b>07/02</b> | <b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>   |   | <b>(EM13CHS101)</b> Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. |  |
|  | <b>14/02</b> | <b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b>  |   |  |  |
|  | <b>21/02</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o conceito de cultura, sua representação, elementos e suas principais características;</li> <li>Comparar os diferentes tipos de cultura, como: cultura de massa, cultura erudita, cultura popular, cultura material, cultura imaterial, e cultura organizacional.</li> </ul> | Cultura: o que é, características, elementos e tipos. |  |  |
|  | <b>28/02</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a diversidade de culturas, focando na cultura dominante e cultura dominada, subcultura e</li> </ul>  | Diversidade e interações culturais.                   |  |  |

|  |              |   |   |  |  |
|--|--------------|---|---|--|--|
|  |              | <p>contracultura;<br/>compreendendo assim, as diferenças;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a coexistência de diversas culturas numa sociedade.</li> </ul>                       |   |  |  |
| <p><b>EDUCAÇÃO DO TRÂNSITO</b><br/><b>3ª FEIRA</b><br/><b>(08:30 AS 09:30)</b><br/><b>(09:50 AS 10:50)</b><br/><b>PROF. TÁSSIO CARVALHO</b></p>      | <b>06/02</b> | <b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>  |   | <p><b>(EF02GE03)</b> Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável;</p> <p><b>(EF01GE04)</b> Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços</p> |  |
|  | <b>13/02</b> | <b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b>   |   |  |  |
|  | <b>20/02</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir sobre a cidadania no trânsito e formando valores para o futuro;</li> </ul>  | Cidadania no Trânsito: formando valores para o futuro |  |  |
|  | <b>27/02</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar a evolução dos meios de transporte;</li> </ul>  | A evolução dos meios de transportes                   |  |  |
| <p><b>ESPORTE (INTEGRAR COM COMPONENTE DE EDUCAÇÃO FÍSICA)</b><br/><b>6ª FEIRA</b><br/><b>(08:30 ÀS 09:30)</b><br/><b>PROF.ª ISABEL CRISTINA</b></p> | <b>09/02</b> | <b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>  |   | <p><b>(EM13LGG503)</b> Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento</p>   |  |
|  | <b>16/02</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o esporte como prática cultural e de autocuidado</li> <li>• Compreender os benefícios advindos da prática esportiva</li> </ul>                        | Esporte e sua relação com saúde                       |  |  |
|  | <b>23/02</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar os principais esportes presentes no Brasil</li> <li>• Associar diferentes práticas esportivas aos países onde essa prática é mais comum.</li> </ul> | O esporte no Brasil e no mundo                        |  |  |

|  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
|  |   |   |   |   |  |
| <b>INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL</b><br><b>2ª FEIRA</b><br><b>(08:30 ÀS 09:30)</b><br><b>PROF.ª AMANDA SOUSA</b> | <b>05/02</b>  | <b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>  |   | <b>EF05HI06</b> Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas;<br><br>Identificar, entender e explicar em que situações o computador pode ou não ser utilizado para solucionar um problema.<br><br>Explorar as diferenças do mundo digital e real;<br><br>Compreender que os computadores não têm inteligência e apenas realizam o que é programado;<br><br>Identificar a presença de tecnologia no cotidiano;<br><br>Conhecer a evolução tecnológica e seus efeitos sobre a sociedade. |  |
|  | <b>12/02</b>  | <b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b>   |   |   |  |
|  | <b>19/02</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o conceito de IA e suas implicações na vida cotidiana;</li> <li>Reconhecer exemplos de IA presentes em nosso dia a dia.</li> </ul>              | Inteligência Artificial e sua relevância na sociedade.  |   |  |
| <b>26/02</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os marcos históricos e os principais eventos na história da IA;</li> <li>Compreender o contexto e os desafios enfrentados pelos pioneiros da IA.</li> </ul> | História da Inteligência Artificial   |   |   |  |
| <b>HORÁRIO DE ESTUDO – HISTÓRIA</b><br><b>5ª FEIRA</b><br><b>ASSÍNCRONO</b>                                | <b>08/02</b>  | <b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>  |   | <b>(EM13CHS106)</b> Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais, incluindo as escolares, para se comunicar, acessar e difundir informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer   |  |
|  | <b>15/02</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as competências e habilidades que são cobradas no ENEM em relação às Ciências Humanas, destacando as características de cada uma.</li> </ul> | Competências e Habilidades de Ciências Humanas no ENEM. |   |  |
|  | <b>22/02</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar conceitos fundamentais da ciência histórica,</li> </ul>   | Conceitos fundamentais da ciência histórica.            |   |  |

|   |       |   |   |   |  |
|---|-------|---|---|---|--|
|   |       | destacando a importância desta compreensão para que haja uma consolidação da aprendizagem.  |   | protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.  |  |
|   | 29/02 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar leitura de imagem em diferentes suportes para identificar visões de mundo, parcialidades, estereótipos e intencionalidades relacionado com o estudo da História.</li> </ul>  | Leitura de imagem (fotografia, charges, caricaturas, mapas, etc.)                                   |   |  |
| <b>HORÁRIO DE ESTUDO - LÍNGUA ESTRANGERIA 3ª FEIRA ASSÍNCRONO</b> | 06/02 | <b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>  |   | <b>(EM13LGG103)</b> Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais). |  |
|   | 13/02 | <b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b>   |   |   |  |
|   | 20/02 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos diversos;</li> <li>Reconhecer e empregar os pronomes pessoais e possessivos, os interrogativos em diálogos;</li> <li>Praticar a competência de área 2 e habilidade 5 com foco nos vestibulares.</li> </ul> | Text and Reading – Gênero Textual dialogal Personal pronouns and possessive. Resoluções de Questões |   |  |



|   |       |   |  |  |   |
|---|-------|---|--|--|---|
|   | 27/02 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos diversos;</li> <li>Reconhecer e empregar os pronomes pessoais e possessivos, os interrogativos em diálogos.</li> <li>Praticar a competência de área 2 e habilidade 5 com foco nos vestibulares.</li> </ul> | <p>Text and Reading –<br/>Gênero Textual dialogal<br/>Grau de formalidade</p> <p>Personal pronouns and possessive.</p> <p>Resoluções de Questões</p> |  |   |
| <b>RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGEM PORTUGUÊS</b><br><b>2ª FEIRA</b><br><b>(15:10 ÀS 16:10)</b><br><b>PROF. FERNANDO SANTOS</b> | 05/02 | <b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>  |  | <p>Reconstrução e reflexão sobre as condições de produção e recepção dos textos pertencentes a diferentes gêneros e que circulam nas diferentes mídias e esferas/campos de atividade humana;</p> <p>Compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos em textos pertencentes a gêneros diversos</p> | <p>Analisar a circulação dos gêneros do discurso nos diferentes campos de atividade, seus usos e funções relacionados com as atividades típicas do campo, seus diferentes agentes, os interesses em jogo e as práticas de linguagem em circulação e as relações de determinação desses elementos sobre a construção composicional, as marcas linguísticas ligadas ao estilo e o conteúdo temático dos gêneros. (BNCC);</p> <p>Identificar implícitos e os efeitos de sentido decorrentes de determinados usos expressivos da linguagem, da pontuação e de outras notações, da escolha de determinadas palavras ou expressões. (BNCC);</p> <p>Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos (Currículo Piauí).</p> |
|   | 12/02 | <b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b>   |  |  |   |
|   | 19/02 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância das avaliações externas SAEPI e SAEB para a construção do conhecimento.</li> </ul>  | <b>O contexto da aplicação das provas SAEPI e SAEB; Resolução de questões SAEPI e SAEB</b>   |  |   |
|   | 26/02 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o gênero de um texto. Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.</li> </ul>  | <b>Resolução de questões SAEPI e SAEB</b>  |  |   |

|   |       |  |  |   |  |
|---|-------|--|--|---|--|
| <b>RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGEM PORTUGUÊS</b><br><b>5ª FEIRA</b><br><b>(13:50 ÀS 14:50)</b><br><b>PROF. FERNANDO SANTOS</b>   | 08/02 | <b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>   |  | Reconstrução e reflexão sobre as condições de produção e recepção dos textos pertencentes a diferentes gêneros e que circulam nas diferentes mídias e esferas/campos de atividade humana;<br><br>Compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos em textos pertencentes a gêneros diversos | Analisar a circulação dos gêneros do discurso nos diferentes campos de atividade, seus usos e funções relacionados com as atividades típicas do campo, seus diferentes agentes, os interesses em jogo e as práticas de linguagem em circulação e as relações de determinação desses elementos sobre a construção composicional, as marcas linguísticas ligadas ao estilo e o conteúdo temático dos gêneros. (BNCC)<br><br>Identificar implícitos e os efeitos de sentido decorrentes de determinados usos expressivos da linguagem, da pontuação e de outras notações, da escolha de determinadas palavras ou expressões. (BNCC)<br><br>Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos (Currículo Piauí). |
|   | 15/02 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância das avaliações externas SAEPI e SAEB para a construção do conhecimento.</li> </ul>   | <b>O contexto da aplicação das provas SAEPI e SAEB; Resolução de questões SAEPI e SAEB</b>               |   |  |
|   | 22/02 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o gênero de um texto. Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.</li> </ul>   | <b>Resolução de questões SAEPI e SAEB</b>  |   |  |
|   | 29/02 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador;</li> <li>Reconhecer o assunto de um texto lido.</li> </ul>  | <b>Resolução de questões SAEPI e SAEB</b>  |   |  |
| <b>RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGEM MATEMÁTICA</b><br><b>6ª FEIRA</b><br><b>(12:50 ÀS 13:50)</b><br><b>PROFº RAPHAELL MARQUES</b> | 09/02 | <b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b>   |  | <b>(EM1MAT302 – PI04)</b> Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º e 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem apoio de tecnologias digitais.  |  |
|   | 16/02 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a importância da avaliação da Educação Básica (Saeb);</li> <li>Reconhecer a avaliação SAEPI como importante instrumento de monitoramento da qualidade da educação ofertada, capaz de gerar contribuições eficazes</li> </ul> | Sistema de Avaliação da Educação Básica (Saeb);<br><br>Sistema de Avaliação Educacional do Piauí (SAEPI) |   |  |

|  |       |  |  |  |  |
|--|-------|--|--|--|--|
|  |       | para o aperfeiçoamento contínuo do sistema de educação básica.   |  |  |  |
|  | 23/02 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Modelar situações em contextos diversos por funções polinomiais do 1º e do 2º grau, da linguagem verbal para a linguagem algébrica e geométrica e vice-versa;</li><li>• Resolver situações-problema envolvendo funções polinomiais do 1º e do 2º grau.</li></ul> | Função polinomial do 1º grau.<br>Função polinomial do 2º grau. |  |  |



**PROJETO DE VIDA**

**TEMA:** Pilar Social: Eu, cidadão: Expansão e exploração

**COMPETÊNCIA GERAL:** 1-Conhecimento; 2- Pensamento científico, crítico e criativo; 6- Trabalho e Projeto de Vida; 9- Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e Cidadania.

| Delimitação do Tema  | Competência Socio Emocional  | Habilidade   | Data   | Objetos do Conhecimento   | Objetivos de Aprendizagem  |
|--|--|--|--|---|--|
| <p><b>Relações Interpessoais.</b></p> <p><b>Responsabilidades.</b></p> <p><b>Os pilares da educação.</b></p> | <p>Expansão e Exploração</p> <p>Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza. (BNCC, competência geral nº. 9)</p> | <p><b>(EMIFCG10)</b> Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> | <p><b>07/02</b><br/>4ª FEIRA<br/>(07:30 ÀS 08:30)<br/>PROF.ª KEURI<br/>CAMPELO</p> | <p><b>Semana Presente 1º Semestre- SEDUC-PI (05 à 09/02/2024)</b></p> |  |
|  |  |  | <p><b>14/02</b><br/>4ª FEIRA<br/>(07:30 ÀS 08:30)<br/>PROF.ª KEURI<br/>CAMPELO</p> | <p><b>Ponto Facultativo (Decreto Nº 22663 DE 03/01/2024)</b></p>      |  |
|  |  |  | <p><b>21/02</b><br/>4ª FEIRA<br/>(07:30 ÀS 08:30)<br/>PROF.ª KEURI<br/>CAMPELO</p> | <p><b>Itinerários Formativos:</b><br/>O que é o projeto de vida?</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as características do novo ensino médio, sobretudo os itinerários formativos;</li> <li>• Compreender o conceito e objetivos do “Projeto de Vida”.</li> </ul>   |
|  |  |  | <p><b>28/02</b><br/>4ª FEIRA<br/>(07:30 ÀS 08:30)<br/>PROF.ª KEURI<br/>CAMPELO</p> | <p><b>“Eu, Cidadão”: Relação Interpessoal e Social</b></p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retomar o conteúdo da 2ª Série do Ensino Médio do “Projeto de Vida”; refletindo sobre a importância das relações interpessoais para nosso desenvolvimento pessoal.</li> <li>• Identificar o papel e a importância do companheirismo no</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |  | <p>direcionamento do Projeto de Vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o diálogo como estratégia fundamental para a manutenção de relações saudáveis.</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|---|

Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

### ORIENTAÇÕES:

Delimitação do tema: Os temas foram delimitados e classificados em módulos específicos para cada série;

Competência socioemocional: Refere-se às cinco competências propostas na BNCC;

Habilidade: Expressam as aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos alunos nos diferentes contextos escolares e devem estar correlacionadas a competência socioemocional;

Integração com as áreas do conhecimento: Descrever como será desenvolvido o trabalho integrado às áreas do conhecimento, fazendo a interrelação do socioemocional com as aprendizagens essenciais;

Objetivos de aprendizagem: Descrições sucintas, claramente articuladas do que os alunos devem saber e compreender, e do que sejam capazes de fazer numa fase específica de sua escolaridade. Descrevem a aprendizagem (conhecimentos, conceitos, habilidades e processos) esperada dos alunos em cada ano escolar;

**Objetos de conhecimento** - Diz respeito à seleção de conteúdos que o professor pode utilizar para desenvolver as habilidades com os estudantes;

Estratégias de avaliação: Descreve quais estratégias serão desenvolvidas pelo professor para avaliar a aprendizagem dos estudantes.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, fevereiro, 2024.

### METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões esolucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

## RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa Touch Screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma Key;
- Alpha.

## AVALIAÇÃO:

Conforme PORTARIA SEDUC- SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota correspondente a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do aluno nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (da escola) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA

- DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p
- FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p
- DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p
- NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

## LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

## LÍNGUA PORTUGUESA –REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991.

296p ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

## ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimo a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág.

Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360

pág.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.

FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.

DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistemica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu,

2001. FOX, E. L.; BOWERS, R.

## ESPAÑHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Español en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013. 289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p

## INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

## MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.



BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.  
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## **FÍSICA**

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.  
MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.  
HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.  
HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.  
TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.  
SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

## **QUÍMICA**

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.  
LEMO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.  
SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.  
FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

## **BIOLOGIA**

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.  
LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.  
PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.  
SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## **GEOGRAFIA**

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p  
SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p  
SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p  
ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p  
TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760  
BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## **HISTÓRIA**

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013  
ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012  
MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## **FILOSOFIA**

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2005. CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.  
CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)  
COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.  
JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006. JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.  
MEC. Competências e habilidades do ENEM. MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

## **SOCIOLOGIA**

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p. LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.  
LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p. CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.  
MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p

## **PROJETO DE VIDA**

ALCHORNE, Isabella; CARVALHO, Sofia. Vivências: Projeto de Vida. São Paulo, Scipione, 2020, 258 p.  
BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil de 1988. Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/constituicao/constituicao.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm)>. Acesso em: 20.12.2021.  
\_\_\_\_\_. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB)? Lei nº 9394/1996. São Paulo: Saraiva, 1996.  
\_\_\_\_\_. Lei no 13.415, de 16 de fevereiro de 2017 (2017). Disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm#art3)>  
\_\_\_\_\_. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: Ministério da Educação, 2018.  
\_\_\_\_\_. Resolução nº 03, de 21 de novembro de 2018: Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Brasília (DF): Ministério da Educação/Conselho Nacional de Educação/Câmara de Educação Básica. Disponível em: <[https://www.in.gov.br/materia/-/asset\\_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622?>](https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622?>) . Aceso em 20.12.2021  
\_\_\_\_\_. Guia de Implantação do Ensino Médio. Brasil: Ministério da Educação / CONSED, 2018, 72 p.  
KRAPP, Juliana. Histórias para inspirar futuras cientistas. Rio de Janeiro: Edições Livres, 2021, 65 p.  
LEITE, Juliano Porto de Cerqueira; DELLAZZANA-ZANON, Leticia Lovato. Promovendo projetos de vida na adolescência: Cartilha para adolescentes, pais e professores. Campinas: PUC-Campinas, 2021, 22 p.  
PIAUI. Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 1). Piauí: SEDUC, 2021, 344 p.  
\_\_\_\_\_. Currículo do Piauí: Novo Ensino Médio (Cad. 2). Piauí: SEDUC, 2021, 434 p.  
SASSI, Fernanda Celeste de Oliveira Martins. Meu Futuro: Projeto de Vida. 1. ed. São Paulo: FTD, 2020, 259 p.  
UNESCO. Educação para a cidadania global: preparando alunos para os desafios do século XXI. São Paulo: UNESCO, 2015, 44 p.

## **CULTURA**

ADORNO, W. Theodor. Educação. Educação e Emancipação. Paz e Terra. Rio de Janeiro. 2005.  
BAUMAN, Zygmunt. Ensaios sobre o conceito de cultura. Zahar. Rio de Janeiro. 2012  
Burke, Peter. "Cultura Popular na Idade Moderna." Companhia das Letras, 2017.  
CHAUI, Marilena. Brasil. Mito fundador e sociedade autoritária. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2000. FUNARI, Pedro Paulo; PELEGRINI, Sandra C.A. Patrimônio

histórico e cultural. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006. (Ciências Sociais, Passo-a-Passo, 66).

COLLET, Célia; PALADINO, Mariana; RUSSO, Kelly. Quebrando preconceitos: Subsídios para o Ensino das Culturas e História dos povos Indígenas. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria; Laced, 2014. 110p. : il. (Série Traçados, v. 3).

LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 22. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2008. ISBN: 8571104387.

SILVA, Tomaz Tadeu. da. (org.). A produção social da identidade e da diferença. In: \_\_\_\_\_. Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000. cap. 2, p. 73 -102.

SANTOS, Carlos José Ferreira dos; ANGATU, Casé. In: História e Perspectivas, 53, Uberlândia, p. 179 a 209, jan/jun de 2015.

## **ESPORTE**

GUIMARÃES, J. O ensino do esporte como problema multidisciplinar. Pensar a Prática, v.8, n.1 p.55-67, 2015.

MOREIRA, W. W. Educação física & esportes: Perspectivas para o século XXI. Campinas: Papirus, 2014.

SCAGLIA, A.J.; REVERDITO, R.S. Pedagogia do Esporte: jogos coletivos de invasão. São Paulo: Phorte, 2017.

## **INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL**

**ROSA MARIA VICARI et al. Inteligência Artificial na Educação Básica. [s.l.] Novatec Editora, 2023.**

**TAULLI, T. Introdução à Inteligência Artificial. [s.l.] Novatec Editora, 2019.**

**LEE, K.-F. AI superpowers China, Silicon Valley, and the new world order. [s.l.] Boston Houghton Mifflin Harcourt, 2018.**

Bootcamp Microsoft Azure AI Fundamentals - [https://www.dio.me/bootcamp/microsoft-azure-ai-fundamentals?ref=CG&utm\\_source=google&utm\\_medium=cpc&utm\\_campaign=microsoft-azure-ai-fundamentals&utm\\_term=search&utm\\_content=curso-ia&gclid=CjwKCAiA8YyuBhBSEiwA5R3-EyaY-zHxnJKU6q3LAUBWTbtLQYIYezqXx2rH-h9FDWm0OvK2NRYPxoCiCwQAvD\\_BwE](https://www.dio.me/bootcamp/microsoft-azure-ai-fundamentals?ref=CG&utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=microsoft-azure-ai-fundamentals&utm_term=search&utm_content=curso-ia&gclid=CjwKCAiA8YyuBhBSEiwA5R3-EyaY-zHxnJKU6q3LAUBWTbtLQYIYezqXx2rH-h9FDWm0OvK2NRYPxoCiCwQAvD_BwE)

Inteligência Artificial: Conceitos e Aplicações - [www.professores.uff.br/screspo/wp-content/uploads/sites/127/2017/09/ia\\_intro.pdf](http://www.professores.uff.br/screspo/wp-content/uploads/sites/127/2017/09/ia_intro.pdf)

[GitHub](https://github.com) : <https://github.com>

Papers with Code : <https://paperswithcode.com>

"Machine Learning Yearning" de Andrew Ng (disponível gratuitamente online).

"Python Machine Learning" de Sebastian Raschka e Vahid Mirjalili.

## **EDUCAÇÃO DO TRÂNSITO**

**BIAVATI, E.; MARTINS, H. Rota de Colisão: a cidade, o trânsito e você. São Paulo: Berlendis & Vertecchia, 2007.**

**CRUZ, R. M.; ALCHIERI, J. C.; HOFFMANN, M. H. Comportamento Humano no Trânsito. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2003.**

**MARTINS, C. Que Trânsito Maluco!. São Paulo: FTD, 2000.**

**MARTINS, J. P.** A Educação Para o Trânsito Campanhas educativas nas escolas. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

**RODRIGUES, J.** Educação de Trânsito no Ensino Fundamental: Caminho aberto à Cidadania. Brasília: ABDETRAN, 1999.

**ROZESTRATEN, R., J. A.** Os Sinais de Trânsito e o Comportamento Seguro. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1996.