

# ESTRUTURA DO PLANO - EJA (ENSINO MÉDIO)

## FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

<b>TURMA:</b> EJA VI
<b>TURNO:</b> NOITE
<b>BIMESTRE:</b> 1º BIMESTRE – 02/05 A 12/07/2023
<b>PERÍODO:</b> JUNHO/2023 (01/06 A 30/06)
<b>BASE CURRICULAR:</b> CURRÍCULO PIAUÍ – NOVO ENSINO MÉDIO

### LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 04. Comunicação 07. Argumentação. 10. Responsabilidade e cidadania.

#### Competência específica da área:

**CE01:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

**CE03:** Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

**CE04:** Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

**CE05:** Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<b>(EM13LGG501)</b> Selecionar e utilizar movimentos corporais de		<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> <b>2ª FEIRA</b> <b>(18:30 ÀS 19:15)</b>	<b>05/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as principais características e variações do vôlei de areia.</li> </ul>	Esportes pelo mundo - Vôlei de praia

<p>forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p> <p><b>(EM13LGG301)</b> Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p>		<b>PROF<sup>a</sup>. GEÓRGIA SOARES</b>	<b>12/06</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as principais características da modalidade</li> </ul>	Esportes pelo mundo - Squash
			<b>19/06</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciar a história e as regras do tênis de mesa.</li> </ul>	Esportes pelo mundo - Tênis de mesa
			<b>26/06</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as características, história e regras da modalidade.</li> </ul>	Esportes pelo mundo - Padel
		<b>ESPAÑHOL 2ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROF<sup>o</sup> LISZT FÉLIX</b>	<b>05/06</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Usar os numerais para fazer a leitura das horas.</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	Los numerales cardinales (las horas)  Apreciação de textos com processos de re- mediação e de produções multimídia e trans- mídia. Intertextualidade e interdiscursividade.
			<b>12/06</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os dias da semana, meses do ano e vocabulário relacionado ao tempo;</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	Los días de la semana  Los meses del año  Género textual: el reportaje.  Apreciação de textos com processos de remediação e de produções multimídia e transmídia.  Intertextualidade e interdiscursividade.
			<b>19/06</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer vocabulário relacionado ao ambiente escolar;</li> <li>Usar o verbo “gustar” para expressar gosto e preferência.</li> </ul>	Objetos escolares  Los colores

<p><b>(EM13LGG104)</b> - Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Verbos regulares de presente de indicativo (gustar)</p> <p>Apreciação de textos com processos de remediação e de produções multimídia e transmídia. Intertextualidade e interdiscursividade.</p>
				<p><b>26/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar texto do gênero tiras cômicas;</li> <li>Usar os interrogativos;</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Gênero textual: tiras cômicas</p> <p>Los interrogativos</p> <p>Apreciação de textos com processos de remediação e de produções multimídia e trans- mídia. Intertextualidade e interdiscursividade.</p>
	<p><b>(EM13LP07)</b> Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais,</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA 3ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFª FLÁVIA LÊDA</b></p>	<p><b>06/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais.</li> </ul>	<p>Modalização</p>	
			<p><b>13/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e compreender as diferenças entre período simples e período composto por meio de leitura e reescrita de textos diversos.</li> </ul>	<p>Morfossintaxe (Período Simples e Período Composto por Coordenação)</p>	
			<p><b>20/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o período composto por subordinação por meio de leitura e reescrita de textos argumentativos.</li> </ul>	<p>Morfossintaxe (Composto por subordinação – Orações Subordinadas Substantivas)</p>	

	<p>entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.</p> <p><b>(EM13LP08)</b> Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.</p> <p><b>(EM13LP02)</b> Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e</p>		<p>27/06</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar o valor semânticas das orações subordinadas adjetivas para a modalização do discurso.</li></ul>	<p>Morfossintaxe (Composto por subordinação - Orações Subordinadas Adjetivas)</p>
--	---	--	--------------	--	---

	<p>organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p>				
<p><b>(EM13LGG104)</b> Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p>	<p><b>(EM13LP07)</b> Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.</p>	<p><b>LINGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 3ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) PROFª FLÁVIA LÊDA</b></p>	<p><b>06/06</b></p>	<p><b>Projeto: Estudar pode ser leve</b></p>	
			<p><b>13/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar, em diferentes gêneros do discurso, marcas de modalização epistêmica, deôntica e apreciativa.</li> </ul>	<p>Modalização – Avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc.). <b>Continuação</b></p>
			<p><b>20/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empregar marcas linguísticas para demonstrar procedimento de impessoalização no gênero dissertação escolar.</li> </ul>	<p>Estratégias de impessoalização (Dissertação escolar)</p>
			<p><b>27/06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar diferentes tipos de argumentos em gêneros diversos do discurso.</li> </ul>	<p>Tipos de argumentos (Estratégias argumentativas)</p>

<p><b>(EM13LGG401)</b> Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geopolítico, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p>	<p><b>(EM13LP48)</b> Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(20:15 ÀS 21:00)</b> <b>PROFª HILDALENE PINHEIRO</b></p>	<p><b>06/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o Romantismo na Europa, seu contexto e estilo por meio de informações e leitura de textos produzidos à época.</li> </ul>	<p>Origens do Romantismo, Europa e Portugal.</p> <p><b>Proposta de atividade:</b></p> <p>Projeto -Fotografia digital e poesia: um olhar diferente do cotidiano.</p> <p>Fotografar detalhes do espaço em que vivem e a partir daí criar poemas de acordo com a foto, apresentando um olhar positivo e otimista no momento em que estão vivendo.</p>
			<p><b>13/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o contexto da chegada do Romantismo ao Brasil, suas características próprias e linguagem.</li> </ul>	<p>Origens do Romantismo no Brasil – características, periodicidade e linguagem.</p>
			<p><b>20/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar os poemas indianistas e amorosos de Gonçalves Dias, observando sua linguagem e estilo aplicados ao contexto da época.</li> </ul>	<p>A poesia romântica brasileira – 1ª geração – Gonçalves Dias.</p>
			<p><b>27/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler, compreender, interpretar os poemas e contos de Álvares de Azevedo, observando sua linguagem e estilo aplicados ao contexto da época.</li> </ul>	<p>A poesia romântica da segunda geração – Álvares de Azevedo, poesia e prosa byroniana.</p>
<p><b>(EMLGG101)</b> Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função</p>		<p><b>INGLÊS</b> <b>4ª FEIRA</b> <b>(18:30 ÀS 19:15)</b> <b>PROFº ADRIANO ALCÂNTARA</b></p>	<p><b>07/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar os usos e aplicações de orações condicionais de tipo 1.</li> </ul>	<p>If Clauses - Orações Condicionais. (Primeiro Condicional)</p>
			<p><b>14/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar os usos e aplicações de orações condicionais de tipo 2.</li> </ul>	<p>If Clauses - Orações Condicionais.</p>

de interesses pessoais e coletivos.					(Segundo Condicional)
(EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais)		ARTE 4ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) PROFº ADEILDO ALVES	21/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir sentidos a partir de gêneros orais em contextos diversos de comunicação</li> </ul>	<p>Gêneros orais (diálogos, exposições orais, entre outros) e escritos (textos descritivos: lista de compras, relatos sobre viagens, anúncios de classificados, entre outros).</p> <p><b>Atividade proposta:</b></p> <p>Os alunos devem formar grupos de 3 pessoas e elaborar um diálogo que represente uma situação cotidiana e que explore a comunicação entre os participantes da conversa. A atividade deve ser entregue via e-mail.</p>
			28/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar textos descritivos e suas principais funções comunicativas</li> </ul>	<p>Gêneros orais (diálogos, exposições orais, entre outros) e escritos (textos descritivos: lista de compras, relatos sobre viagens, anúncios de classificados, entre outros).</p> <p><b>Compartilhamento das atividades.</b></p>
			07/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as distinções que caracterizam a Op Art.</li> </ul>	A apreciação estética da linguagem visual no <b>Op Art</b>
			14/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as distinções que caracterizam a Art Pop.</li> </ul>	A apreciação estética da linguagem visual na <b>Art Pop</b>
21/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as distinções que caracterizam a arte Minimalista</li> </ul>	A apreciação estética da linguagem visual no <b>Minimalismo</b>			
28/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as distinções que caracterizam a arte Hiperrealista</li> </ul>	A apreciação estética da linguagem visual no <b>Hiperrealismo</b>			

	<p><b>(EM13LP08)</b> Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA SÁBADO LETIVO (18:30 ÀS 19:15) PROFª FLÁVIA LÊDA</b></p>	<p>17/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empregar as orações subordinadas substantivas e as adverbiais na estruturação de diferentes gêneros do discurso.</li> </ul>	<p>Morfossintaxe (Composto por subordinação – <b>As Orações Subordinadas Substantivas e as Adjetivas</b> - revisão)</p>
	<p><b>(EM13LP07)</b> Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas</p>	<p><b>LINGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO SÁBADO LETIVO (19:15 ÀS 20:00) PROFª FLÁVIA LÊDA</b></p>	<p>17/06</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empregar, na produção de textos argumentativos, diferentes formas de modalização.</li> </ul>	<p>Modalização – Revisão</p>



	ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.				
	<b>(EM13LP48)</b> Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.	<b>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA SÁBADO LETIVO (20:15 ÀS 21:00) PROFª HILDALENE PINHEIRO</b>	<b>17/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as marcas de estilos em poemas da primeira e da segunda geração do romantismo no Brasil.</li> </ul>	Romantismo no Brasil, 1ª e 2ª geração, poesia. (revisão)

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

<b>(EM13LGG103)</b> Analisar, de maneira cada vez mais aprofundada, o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses.	<b>(EM13LP06)</b> Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	<b>OFICINA DE LINGUA PORTUGUESA 3ª FEIRA PROFª FLÁVIA LÊDA</b>	<b>06/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empregar palavras homônimas em diferentes gêneros do discurso.</li> </ul>	Escolhas lexicais: Homonímia
			<b>13/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a produção de sentidos resultante do emprego de palavras parônimas.</li> </ul>	Escolhas lexicais: Paronímia
			<b>20/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar neologismos em diferentes gêneros, observando a contribuição desses vocábulos para a dinamicidade da língua.</li> </ul>	Escolhas lexicais: Neologismos

			27/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Empregar palavras, na produção textual, em modalidade escrita padrão da língua portuguesa.</li> </ul>	Escolhas lexicais: Expressões notacionais da língua portuguesa
		<b>OFICINA DE LINGUA PORTUGUESA SÁBADO LETIVO PROFª FLÁVIA LÊDA</b>	17/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a importância das escolhas lexicais (por meio de homônimas e parônimas) e seus efeitos de sentido para o uso crítico da língua.</li> </ul>	Escolhas lexicais: Homonímia, e paronímia (revisão)

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competências Gerais:** 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 4. Comunicação; 5. Cultura Digital e 7. Argumentação.

**Competência específica da área:**

**CE03:** Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

**CE05:** Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando recursos e estratégias como observação de padrões, experimentações e tecnologias digitais, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<b>(EM1MAT302 – PI04)</b> Construir modelos empregando as funções polinomiais de 1º e 2º graus, para resolver problemas em contextos diversos, com ou sem		<b>MATEMÁTICA            2ª FEIRA            (21:00 ÀS 22:30)            PROFº ANDREY FILHO</b>	05/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construir gráficos de funções polinomiais do 1º e do 2º grau a partir de translações e reflexões aplicadas em funções elementares [ <math>f(x) = a \cdot x</math> e <math>f(x) = x^2</math> ], com ou sem o uso de softwares;</li> <li>Modelar situações em contextos diversos por funções polinomiais do 1º e</li> </ul>	Gráfico de uma Função Polinomial do 2º grau

apoio de tecnologias digitais.				do 2º grau, da linguagem verbal para a linguagem algébrica e geométrica e vice-versa.	
			12/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar situação-problema que envolvam sinal de uma função polinomial do 2º grau.</li> </ul>	Sinal de uma Função Polinomial do 2º grau
			19/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as propriedades de potenciação;</li> <li>Resolver situação-problemas que envolva propriedades de potenciação.</li> </ul>	Função Exponencial Propriedades de potenciação e radiciação
			26/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar o logaritmo em funções que descrevam fenômenos de outras áreas do conhecimento, como, por exemplo, a magnitude de abalos sísmicos e valores de decaimento da atividade nuclear de uma substancia radioativa ao longo do tempo.</li> </ul>	Função logarítmica.
	<b>(EM1MAT311 – PI09)</b> Identificar e descrever o espaço amostral de eventos aleatórios, realizando contagem das possibilidades, para resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade.	<b>MATEMÁTICA</b> <b>3ª FEIRA</b> <b>(21:45 ÀS 22:30)</b> <b>PROFº ANDREY FILHO</b>	06/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Listar situações que envolvem proporcionalidade direta em contextos matemáticos e em outras áreas do conhecimento;</li> <li>Calcular o valor máximo de uma função polinomial do 2º grau.</li> </ul>	Valor Máximo e mínimo de uma Função Polinomial do 2º grau
			13/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar situação-problema que envolvam potenciação.</li> </ul>	Função Exponencial – Potenciação
			20/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir logaritmo como operação matemática que</li> </ul>	

				determina o expoente de uma potenciação a partir da base e da potência obtida	Logaritmo (decimal e natural)
			<b>27/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quantificar e fazer previsões em situações aplicadas a diferentes áreas do conhecimento e da vida cotidiana que envolvam o cálculo de probabilidades.</li> </ul>	Cálculo de probabilidades simples.
		<b>MATEMÁTICA SÁBADO LETIVO (21:45 ÀS 22:30) PROFº ANDREY FILHO</b>	<b>17/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Listar situações que envolvem proporcionalidade direta em contextos matemáticos e em outras áreas do conhecimento;</li> <li>Calcular o valor máximo de uma função polinomial do 2º grau.</li> </ul>	Função polinomial do 2º grau (revisão)

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

<p><b>(EM13MAT507 – PI20)</b> Identificar e associar progressões aritméticas (PA) a funções afins de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.</p> <p><b>(EM13MAT508- PI21)</b> Identificar e associar progressões geométricas (PG) a funções exponenciais de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de</p>		<p align="center"><b>OFICINA DE MATEMÁTICA 3ª FEIRA PROFº RAPHAELL MARQUES</b></p>	<b>06/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar sequências numérica.</li> </ul>	Sequências Numéricas
			<b>13/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a regularidade em uma sequência, seja ela apresentada por uma sequência de figuras ou números que recursivamente aumentam/ diminuem de um valor constante, ou seja, uma P.A.</li> </ul>	Progressão Aritmética
			<b>20/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situação problema envolvendo a soma dos n primeiros termos de uma P.A.</li> </ul>	Soma dos n primeiros termos de uma P.A.

algumas fórmulas e resolução de problemas.			27/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a regularidade existente em sequências numéricas ou de figuras, em que, por recursão, cada termo a partir do segundo é obtido pelo produto do anterior por um fator constante.</li> </ul>	Progressão Geométricas
		<b>OFICINA DE MATEMÁTICA SÁBADO LETIVO PROFº RAPHAELL MARQUES</b>	17/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver situação problema envolvendo progressão aritmética.</li> </ul>	Sequência e Progressão Aritmética (P.A.)

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 02. Pensamento científico, crítico e criativo.

**Competência específica da área:**

**CE01:** Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

**CE02:** Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

**CE03:** Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
------------------	-----------------------	-----------------------	------	---------------------------	------------------------

<p><b>(EM13CNT101)</b> Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p>		<p><b>FÍSICA</b> 3ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROFº CAIO BRENO</p>	<p><b>06/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar as situações que estão associadas à produção de energia cinética.</li> <li>• Compreender a relação entre a energia potencial gravitacional e o trabalho da força peso.</li> <li>• Relacionar a energia potencial elástica ao trabalho da força elástica.</li> </ul>	<p>Conservação de energia (Energia cinética, potencial gravitacional e potencial elástica)</p>
			<p><b>13/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as condições de conservação da energia mecânica.</li> </ul>	<p>Conservação de energia (Energia mecânica e sua conservação)</p>
			<p><b>20/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender as situações de produção de impulso de uma força constante;</li> <li>• Analisar a quantidade de movimento de um corpo e de um sistema de corpos.</li> </ul>	<p>Conservação da quantidade de movimento (Impulso e quantidade de movimento)</p>
			<p><b>27/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as diferentes classificações de colisões mecânicas (perfeitamente elástica, parcialmente elástica e inelástica).</li> </ul>	<p>Conservação da quantidade de movimento (Colisões mecânicas)</p>
<p><b>(EM13CNT202)</b> Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como</p>		<p><b>BIOLOGIA</b> 5ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº TÉRCIO CÂMARA</p>	<p><b>01/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o perigo para o meio ambiente dos diversos tipos de poluição, solo, ar e água, saber da participação humana e o que pode ser feito para diminuir.</li> </ul>	<p>Poluição do solo, do ar e da água</p>
			<p><b>08/06</b></p> <p>Feriado – Corpus Christi</p>	

softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).  <b>(EM13CNT303)</b> Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.			<b>15/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar como funciona o fluxo de energia e matéria nos ecossistemas para identificar possíveis agentes que interfiram nesse processo.</li> </ul>	Fluxo de energia e de matéria nos ecossistemas
			<b>22/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o que é uma cadeia alimentar, do que ela é formada e qual a sua importância para a manutenção da vida na terra no dia a dia.</li> </ul>	Cadeia alimentar
			<b>29/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o que é e como ocorre o processo de sucessão ecológica no meio, quais as suas etapas, qual o tempo que leva para que ele se complete e principalmente o que cada etapa representa durante a sua ocorrência.</li> </ul>	Sucessão Ecológica
<b>(EM13CNT101)</b> Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento		<b>QUÍMICA 5ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº ALCIDES FERNANDES</b>	<b>01/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que as equações químicas balanceadas demonstram a proporção em mols entre reagentes e produtos de uma reação química;</li> <li>Reconhecer os principais resíduos produzidos diariamente e como deve ser feito seu manejo e tratamento.</li> </ul>	Balanceamento de Reações Químicas  Manejo e Tratamento de Resíduos
			<b>08/06</b>	<b>Feriado – corpus christi</b>	
			<b>15/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a Lei da Conservação das Massas (Lei de Lavoisier) em reações</li> </ul>	Leis Ponderais

sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.				químicas realizadas em sistemas abertos e fechados; <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a Lei das Proporções Constantes (Lei de Proust) em reações químicas, através da análise de dados tabelados.</li> </ul>	
			<b>22/06</b>	<b>Projeto: Estudar pode ser leve</b>	
			<b>29/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a existência do fator de conversão (coeficiente estequiométrico) que relaciona mols de uma espécie em uma reação com número de mols de outra espécie na mesma reação;</li> <li>Determinar a Massa Molar das substâncias envolvidas nas reações químicas.</li> <li>Compreender os conceitos envolvidos na estequiometria: proporcionalidade entre quantidade de reagentes e produtos (massa, mol e volume).</li> </ul>	Cálculos Estequiométricos
		<b>FÍSICA SÁBADO LETIVO (21:00 ÀS 21:45) PROFº CAIO BRENO</b>	<b>17/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar os conhecimentos sobre “conservação de energia e da quantidade de movimento” em situações problema.</li> </ul>	Conservação de energia e da quantidade de movimento  (Exercícios de revisão)
<b>PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS</b>					
<b>(EM13CNT101)</b> Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais		<b>FÍSICA 3ª FEIRA PROFº CAIO BRENO</b>	<b>06/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as situações que estão associadas à produção de energia cinética.</li> <li>Compreender a relação entre a energia potencial</li> </ul>	Conservação de energia



<p>específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p>				<p>gravitacional e o trabalho da força peso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar a energia potencial elástica ao trabalho da força elástica.</li> </ul>	(Energia cinética, potencial gravitacional e potencial elástica)
			<b>13/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as condições de conservação da energia mecânica.</li> </ul>	<p>Conservação de energia</p> <p>(Energia mecânica e sua conservação)</p>
			<b>20/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender as situações de produção de impulso de uma força constante.</li> <li>Analisar a quantidade de movimento de um corpo e de um sistema de corpos.</li> </ul>	<p>Conservação da quantidade de movimento</p> <p>(Impulso e quantidade de movimento)</p>
			<b>27/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as diferentes classificações de colisões mecânicas (perfeitamente elástica, parcialmente elástica e inelástica).</li> </ul>	<p>Conservação da quantidade de movimento</p> <p>(Colisões mecânicas)</p>
		<p><b>FÍSICA</b> <b>SÁBADO LETIVO</b> <b>PROFº</b> <b>CAIO BRENO</b></p>	<b>17/06</b>	<p>Aplicar os conhecimentos sobre "conservação de energia e da quantidade de movimento" em situações problema.</p>	<p>Conservação de energia e da quantidade de movimento</p> <p>(Exercícios de revisão)</p>

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 05. Pensamento científico, crítico e criativo. 05. Cultura digital. 06. Trabalho e projeto de vida. 07. Argumentação. 09. Empatia e Cooperação. 10. Responsabilidade e cidadania.

**Competência específica da área:**

**CE 01:** Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

**CE 02:** Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

**CE 04:** Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

**CE 05:** Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM13CHS501)</b> Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.</p>		<p style="text-align: center;"><b>SOCIOLOGIA</b>  <b>4ª FEIRA</b>  <b>(21:00 às 21:45)</b>  <b>PROFº MAC</b>  <b>DOWELL</b></p>	07/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a construção sócio histórica e arbitrária do comportamento humano, a partir das influências recebidas pela cultura e instituições;</li> <li>• Entender a dinâmica entre indivíduo e sociedade a partir do processo de socialização.</li> </ul>	<p>Processo de Socialização e a sociedade na perspectiva do reconhecimento.</p> <p>O Processo de Socialização: conceitos e tipos.</p>
			14/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a construção sócio histórica e arbitrária do comportamento humano, a partir das influências recebidas pela cultura e instituições;</li> <li>• Compreender a importância das regras sociais, da educação e das instituições</li> </ul>	<p>Processo de Socialização e a sociedade na perspectiva do reconhecimento.</p> <p>O Processo de Socialização: agentes de socialização e as redes sociais.</p>

<p><b>(EM13CHS102)</b> Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução,</p>				<p>sociais no processo de socialização.</p>	
				<p><b>21/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a construção sócio histórica e arbitrária do comportamento humano, a partir das influências recebidas pela cultura e instituições;</li> <li>• Partindo da perspectiva das regras e normas dentro dos grupos sociais em que os indivíduos estão inseridos, estudar o controle social para compreender estes mecanismos.</li> </ul>	<p>Processo de Socialização e a sociedade na perspectiva do reconhecimento.</p> <p>Controle Social e mecanismos de controle social.</p>
				<p><b>28/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a construção sócio histórica e arbitrária do comportamento humano, a partir das influências recebidas pela cultura e instituições;</li> <li>• Compreender o controle social nas sociedades do século XX a partir do conceito foucaultiano de sociedade disciplinar.</li> </ul>	<p>Processo de Socialização e a sociedade na perspectiva do reconhecimento.</p> <p>Controle Social: a Sociedade Disciplinar.</p>
				<p><b>07/06</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender alteridade. Estruturar diferentes alteridades como constituintes da prática social.</li> <li>• Explorar os conceitos de natureza humana e condição humana. Estudar o</li> </ul>	<p>Autonomia e liberdade. Dimensões éticas acerca da convivência entre as diferenças.</p> <p>O Período Helenístico: O ceticismo ou Pirronismo.</p>

<p>modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos</p>				<p>ceticismo grego e a sua validade hoje.</p>	
			14/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender alteridade. Estruturar diferentes alteridades como constituintes da prática social;</li> <li>Explorar os conceitos de natureza humana e condição humana. Oferecer uma introdução à filosofia de Montaigne, tendo como fio condutor o ceticismo humanista.</li> </ul>	<p>Autonomia e liberdade. Dimensões éticas acerca da convivência entre as diferenças. O ceticismo de Michel Montaigne.</p>
			21/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender alteridade. Estruturar diferentes alteridades como constituintes da prática social. Explorar os conceitos de natureza humana e condição humana;</li> <li>Estudar a questão do Mal e a relação entre Fé e Razão, em Santo Agostinho, com foco na formação moral dos alunos.</li> </ul>	<p>Autonomia e liberdade. Dimensões éticas acerca da convivência entre as diferenças. Filosofia cristã: O pensamento de Santo Agostinho.</p>
			28/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender alteridade. Estruturar diferentes alteridades como constituintes da prática social. Explorar os conceitos de natureza humana e condição humana;</li> <li>A partir de Tomás de Aquino tentar captar a identidade do pensamento cristão bem como as diferenças em relação a outros pensadores medievais.</li> </ul>	<p>Autonomia e liberdade. Dimensões éticas acerca da convivência entre as diferenças. Filosofia cristã: O pensamento de São Tomás de Aquino.</p>

**(EM13CHS203)** Comparar os significados de território, fronteiras e vazios (espacial, temporal e cultural) em diferentes sociedades, contextualizando e relativizando visões dualistas (civilização/ barbárie, nomadismo/ sedentarismo, esclarecimento/ obscurantismo, cidade/campo, entre outras).

**(EM13CHS402)** Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a

**GEOGRAFIA  
5ª FEIRA  
(21:00 às 21:45)  
PROFº ADRIANO  
RAMALHO**

**HISTÓRIA  
5ª FEIRA  
(18:30 às 19:15)  
PROFº FLÁVIO  
COELHO**

01/06

- Comparar conflitos geopolíticos na Ásia considerando a relação entre fronteiras, territórios e tensões políticas, econômicas e culturais.

Fronteira, território e territorialidade: conceito político e jurídico e a noção social de ocupação do espaço asiático.

08/06

**Feriado – Corpus Christi**

15/06

- Comparar conflitos geopolíticos na África considerando a relação entre fronteiras, territórios e tensões políticas, econômicas e culturais.

Fronteira, território e territorialidade: conceito político e jurídico e a noção social de ocupação do espaço africano.

22/06

- Comparar conflitos geopolíticos da Europa considerando a relação entre fronteiras, territórios e tensões políticas, econômicas e culturais.

Fronteira, território e territorialidade: conceito político e jurídico e a noção social de ocupação do espaço europeu no século XX.

29/06

- Comparar conflitos geopolíticos da Europa considerando a relação entre fronteiras, territórios e tensões políticas, econômicas e culturais.

Fronteira, território e territorialidade: conceito político e jurídico e a noção social de ocupação do espaço europeu no século XXI.

01/06

- Identificar aspectos da euforia social, cultural e econômica dos EUA na década de 1920.

Os EUA antes da crise econômica de 1929: euforia e prosperidade.

08/06

**Feriado – Corpus Christi**

processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.			<b>15/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expor aspectos contribuintes à quebra da Bolsa de Valores de NY e a consequente crise de 1929.</li> </ul>	A crise econômica de 1929
			<b>22/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as principais medidas do governo Franklin Delano Roosevelt para a recuperação dos EUA nos anos 1930, relacionando com a teoria Keynesianista.</li> </ul>	O New Deal: A recuperação econômica dos EUA
			<b>29/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar aspectos culturais contribuintes da “matriz” cultural africana para a formação da cultura e do povo brasileiros.</li> </ul>	Diáspora africana e seus efeitos na formação das sociedades latino-americanas.

# TRILHAS DE APRENDIZAGEM

## TRILHAS DE APRENDIZAGEM

Áreas do conhecimento: Ciências das Natureza e suas Tecnologias

Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento: NATUREZA – SAÚDE E TECNOLOGIA

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Epidemiologia e saúde	Investigação científica	(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.	(EMIFCNT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.	TRILHA DE APRENDIZAGEM (NATUREZA) SAÚDE E TECNOLOGIA  FÍSICA 4ª FEIRA PROF.º CAIO BRENO (NÃO PRESENCIAL)	07/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o uso da inteligência artificial atualmente.</li> <li>Comparar o uso da inteligência artificial com o uso de máquinas simples.</li> <li>Compreender as aplicações das máquinas simples (rodas, roldanas e engrenagens).</li> </ul>	Inteligência artificial na saúde (Estudo da inteligência artificial e das máquinas simples)  <b>Proposta de atividade:</b>  Pesquisa relacionada aos efeitos da radiação e acidentes nucleares na natureza e na vida humana.
					14/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as aplicações das máquinas simples (alavancas).</li> </ul>	Inteligência artificial na saúde (Estudo da inteligência artificial e das máquinas simples – continuação)
					21/06	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a definição de energia térmica.</li> <li>Analisar as aplicações da</li> </ul>	Alimentação saudável (Energia térmica na alimentação)

						<p>energia térmica na alimentação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entender como se dá a transmissão de energia térmica pelo corpo através da alimentação.</li> </ul>	
					<b>28/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a ideia de quantidade de calor.</li> <li>Calcular a quantidade de calor dos alimentos.</li> <li>Analisar a tabela nutricional de alimentos e fazer relação com a quantidade de calor.</li> </ul>	Alimentação saudável (Calorimetria na alimentação)
		<p><b>(EMIFCG02)</b> Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade,</p>	<p><b>(EMIFCNT02)</b> Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p><b>(EMIFCNT03)</b> Selecionar e sistematizar, com base</p>	<p><b>TRILHA DE APRENDIZAGEM (NATUREZA) SAÚDE E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>QUÍMICA 5ª FEIRA 20:15 às 21h PROF.º ALCIDES FERNANDES</b></p>	<b>01/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar as reações químicas que provocam contaminação no componente e como evita-las.</li> </ul>	<p>Química ambiental e epidemiologia. (reações químicas no meio ambiente)</p> <p><b>Proposta de atividade:</b></p> <p>Pesquisa relacionada aos efeitos da radiação e acidentes nucleares na natureza e na vida humana.</p>
					<b>08/06</b>	<b>Feriado – Corpus Christi</b>	
					<b>15/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar o consumo de alimentos com a diminuição e</li> </ul>	Alimentação saudável (Alimentos e metabolismo basal)



		<p>solidariedade e sustentabilidade.</p> <p>(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p>	<p>em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias</p>			<p>aumento do metabolismo basal.</p>	
					<b>22/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender a calcular as calorias dos diversos alimentos e montar uma alimentação saudável.</li> </ul>	<p>Atividade física para a saúde (cálculo de calorias dos alimentos e aplicação diária)</p>
					<b>29/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar como os exercícios físicos alteram a composição corporal mediante a controle alimentar.</li> </ul>	<p>Atividade física para a saúde (composição corporal e exercícios físicos)</p>
		<p><b>(EMIFCG01)</b> Identificar, selecionar e processar e analisar dados, fatos evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p><b>(EMIFCG02)</b> Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar</p>	<p><b>(EMIFCNT01)</b> Investigar e analisar situações problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.</p> <p><b>(EMIFCNT03)</b> Selecionar e</p>	<p><b>TRILHA DE APRENDIZAGEM (NATUREZA) SAÚDE E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>BIOLOGIA 6ª FEIRA 21h às 22:30 PROF. TÉRCIO CÂMARA</b></p>	<b>02/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância do percentual de água e sais minerais nos alimentos que ingerimos no dia a dia e suas funções no nosso corpo.</li> </ul>	<p>Alimentação Saudável (Água e Sais Minerais)</p> <p><b>Proposta de atividade:</b></p> <p>Pesquisa relacionada aos efeitos da radiação e acidentes nucleares na natureza e na vida humana.</p>
					<b>09/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que as boas práticas de higiene pessoal são fundamentais para se evitar a</li> </ul>	<p>Higiene Pessoal</p>

		<p>conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p><b>(EMIFCG03)</b> Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p>	<p>sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) de fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>			<p>propagação de doenças muito comuns no nosso dia a dia e que podem ser, perfeitamente, evitáveis.</p>	
					<b>16/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender quais os principais fatores que causam as mutações e as razões que levam a isso.</li> </ul>	Mutação Genética (Fatores que causam mutações)
					<b>23/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os principais tipo de mutações gênicas e seus exemplos.</li> </ul>	Mutação Genética (Mutações Gênicas)
					<b>30/06</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os principais tipo de mutações cromossômicas e seus exemplos.</li> </ul>	Mutação Genética (Mutações Cromossômicas)

**METODOLOGIA:**

Aula expositiva e dialogada sobre o método científico;  
 Debates e discussões;  
 Pesquisa bibliográfica de cunho científico.

**MATERIAL DE APOIO:** Slides com acesso ao AVA, Touch.

**ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:**

Processo contínuo: Registro de informações (trabalhar o objeto do conhecimento, através das aulas expositivas e dialogadas).  
 Participação nas atividades (verificar a participação do aluno por meio de interações no chat do *youtube*, *iptv*, ou ainda, por meio de postagens em redes sociais).

**Proposta de atividade Trilha (Natureza e Saúde) Física, Química e Biologia:**

O dia Mundial do Meio Ambiente foi instituído pela Organização das Nações Unidas – ONU, durante a Conferência de Estocolmo e é comemorado a cada dia 5 de Junho. Portanto, a temática integradora dos componentes curriculares de ciências da natureza será **Meio Ambiente**. Considerando a diversidade, a interdisciplinaridade e

transversalidade das questões ambientais, cada disciplina abordará aspectos a elas relacionados com os conteúdos a serem ministrados durante o mês de Junho, no intuito de orientar nossos alunos para a preservação e conservação da natureza bem como o impacto das atividades humanas.

A temática ambiental foi abordada nas três áreas Biologia, Física e Química. Deste modo pedimos que cada polo envie uma pesquisa relacionada aos **efeitos da radiação e acidentes nucleares na natureza e na vida humana, tanto os pontos positivos como negativos.**

O envio da pesquisa deve ser feito somente um material por polo, os alunos devem se reunir pesquisar e debater o tema da pesquisa e enviar um relatório do trabalho no período entre os dias **02/06 até 22/06/2023.**

A apresentação da atividade será na primeira semana de julho.

**Obs.: durante o mês de junho, serão apresentadas as orientações para a execução da atividade.**

**Todas as atividades propostas deverão ser enviadas para o e-mail: [atividadealunos@orossolucoespi.com.br](mailto:atividadealunos@orossolucoespi.com.br).**

**No e-mail deve conter as seguintes informações: nome do polo, da escola, mediador, município e dos alunos.**

## ELETIVA: SIGA AS PEGADAS@.COM.PI

### ELEMENTOS ESTRUTURANTES

**ÁREA DO CONHECIMENTO: Ciências Humanas E Sociais Aplicadas**

**Professor: Francisco Sousa**

**Aula: Segunda-feira das 19h15 às 20h (Ao Vivo) e 21h às 21:45 (Não Presencial)**

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
1. Ciência e Tecnologia; 2. Diversidade Cultural; 3. Educação Ambiental; 4. Educação em Direitos Humanos; 5. Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras.	<b>05/06</b> <b>2ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conhecer a biodiversidade e as características climáticas do Brasil, em especial do Piauí com ênfase na Serra da Capivara, destacando a influência antrópica nos ecossistemas.</li></ul>	Clima e a biodiversidade do Parque e suas perspectivas de coexistência com a comunidade local – Biodiversidade do Parque Nacional da Serra da Capivara - II	Mediação e Intervenção Cultural e Ambiental.	<b>(EMIFCG07)</b> Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a	Pesquisa sobre pinturas rupestres existentes no Parque Nacional Serra da Capivara. Orientações: <b>Passo - 01</b>

			<b>Proposta de atividade/Culminância.</b>			
	<b>12/06 2ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a biodiversidade do parque e os modos de adaptação da comunidade local, bem como a necessidade de preservá-lo;</li> <li>• Conhecer os impactos ambientais provocados pela ação antrópica, que comprometem a biodiversidade existente na área do PARNA da Serra da Capivara.</li> </ul>	Clima e a biodiversidade do Parque e suas perspectivas de coexistência com a comunidade local – Biodiversidade do Parque Nacional da Serra da Capivara - III		<p>tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p><b>(EMIFCG09)</b> Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>	<p>- Utilizando o Google (verifique no site do Museu Arqueológico do Homem Americano), pesquise 04 pinturas rupestres existentes no Parque Nacional Serra da Capivara. Obs: Tenham atenção com a clareza e nitidez das fotos.</p> <p><b>Passo – 02</b> - No Power Point insira as 04 pinturas rupestres escolhidas nomeando cada uma e indicando o sítio do <b>Parna da Serra da Capivara</b> onde elas estão localizadas. Descreva o que cada cena retratada nas pinturas escolhidas para este trabalho procuram transmitir.</p> <p><b>Passo – 03</b> - Com base no que foi estudado sobre “Arte Rupestre”, estabeleça a diferença entre pintura e gravura rupestre.</p>
	<b>19/06 2ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relembrar definições e conceitos geológicos e geomorfológicos importantes para melhor compreensão da geologia e geomorfologia do PARNA Serra da Capivara.</li> </ul>	Geologia e geomorfologia do Parque Nacional da Serra da Capivara (Introdução a geologia e geomorfologia)			
	<b>26/06 2ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as características geológicas e geomorfológicas do território brasileiro com ênfase no Piauí.</li> </ul>	Geologia e geomorfologia do Parque Nacional da Serra da Capivara (Características geológicas e geomorfológicas do Brasil)			

					<p><b>Passo – 04</b> - Na opinião do grupo, do polo, qual a importância do Parque Nacional da Serra da Capivara para o Piauí?</p> <p><b>Passo – 05</b> No final do trabalho, colocar 01 foto da turma, dos integrantes do polo (foto coletiva), com o primeiro nome de cada componente. Obs: Tenham atenção com a clareza e nitidez da foto.</p> <p>Informações para o envio: - A atividade deverá ser enviada pelo Mediador do polo até o dia 26 de junho de 2023 e deve conter o nome da escola, do município/polo e nome dos alunos e do mediador que acompanha a turma.</p>
--	--	--	--	--	---

# PROJETO DE VIDA

**Professora Hamanda Soares**  
**Aula: Sexta-feira das 20:15 às 21:00**

## ELEMENTOS ESTRUTURANTES

ELEMENTOS ESTRUTURANTES					
	<p><b>TEMA:</b> Trabalho no mundo contemporâneo.</p> <p><b>COMPETÊNCIA GERAL:</b> 1. Conhecimento; 6. Trabalho e Projeto de Vida; 9. Empatia e cooperação; 10. Responsabilidade e Cidadania.</p>				
DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p><b>Eu no mundo:</b>  <b>Autoconhecimento</b>   <b>Identidade</b></p>	<p>Autoconhecimento</p> <p>Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.</p>	<p><b>(EM13CHS103)</b> Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p>	<p><b>02/06</b>  <b>6ª FEIRA</b>  <b>(20:15 as 21:00)</b>  <b>PROFª HAMANDA SOARES</b></p>	Autoconhecimento: autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a relação entre a autonomia e a autoavaliação no desenvolvimento do estudante em processo de construção do Projeto Pessoal de Vida.</li> </ul>
			<p><b>09/06</b>  <b>6ª FEIRA</b>  <b>(20:15 as 21:00)</b>  <b>PROFª HAMANDA SOARES</b></p>	Autoconhecimento: autoavaliação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assimilar a importância das dimensões da Autonomia e da Autoavaliação para o Projeto Pessoal de Vida;</li> <li>Perceber que a autonomia e autoavaliação é resultado do processo de autoconhecimento.</li> </ul>
			<p><b>16/06</b>  <b>6ª FEIRA</b>  <b>PROFª</b>  <b>(20:15 as 21:00)</b></p>	Autoconhecimento: autogestão e autorresponsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a relação entre a autogestão e o desenvolvimento do estudante; em sua trajetória de construção do projeto pessoal de vida;</li> <li>Desenvolver as potencialidades e dimensões do sujeito que está</li> </ul>

	(BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 01)		<b>HAMANDA SOARES</b>		adquirindo liberdade intelectual; possibilitando novas conexões para além das instituições; <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância do exercício da autorresponsabilidade frente às diversas situações do cotidiano.</li> </ul>
			<b>23/06 6ª FEIRA PROFª (20:15 as 21:00) HAMANDA SOARES</b>	Autoconhecimento: Autoconfiança	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da autoconfiança para o desenvolvimento do estudante em processo de construção do Projeto Pessoal de Vida;</li> <li>Assimilar que a autoconfiança é resultado do processo de autoconhecimento.</li> </ul>
			<b>30/06 6ª FEIRA (20:15 as 21:00) PROFª HAMANDA SOARES</b>	Autoconhecimento: autoaceitação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da autoaceitação para o desenvolvimento do estudante em processo de construção do Projeto Pessoal de Vida;</li> <li>Assimilar que a autoaceitação é resultado do processo de autoconhecimento.</li> </ul>

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

**Professora: Hamanda Soares**  
**Aula: Sexta-feira**

<b>DELIMITAÇÃO DO TEMA</b>	<b>COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL</b>	<b>HABILIDADE</b>	<b>DATA</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM</b>
----------------------------	------------------------------------	-------------------	-------------	--------------------------------	----------------------------------

<p><b>Eu no Mundo:</b> <b>Autoconhecimento</b></p> <p><b>Identidade</b></p>	<p>Autoconhecimento</p> <p>Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 01)</p>	<p><b>EM13CHS103)</b> Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).</p>	<p><b>02/06</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>PROFª</b> <b>HAMANDA</b> <b>SOARES</b></p>	<p>Autoconhecimento: autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a relação entre a autonomia e a autoavaliação no desenvolvimento do estudante em processo de construção do Projeto Pessoal de Vida.</li> </ul>
			<p><b>09/06</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>PROFª</b> <b>HAMANDA</b> <b>SOARES</b></p>	<p>Autoconhecimento: autoavaliação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assimilar a importância das dimensões da Autonomia e da Autoavaliação para o Projeto Pessoal de Vida;</li> <li>Perceber que a autonomia e autoavaliação é resultado do processo de autoconhecimento.</li> </ul>
			<p><b>16/06</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>PROFª</b> <b>HAMANDA</b> <b>SOARES</b></p>	<p>Autoconhecimento: autogestão e autorresponsabilidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a relação entre a autogestão e o desenvolvimento do estudante; em sua trajetória de construção do projeto pessoal de vida;</li> <li>Desenvolver as potencialidades e dimensões do sujeito que está adquirindo liberdade intelectual; possibilitando novas conexões para além das instituições;</li> <li>Compreender a importância do exercício da autorresponsabilidade frente às diversas situações do cotidiano.</li> </ul>
			<p><b>23/06</b> <b>6ª FEIRA</b> <b>PROFª</b> <b>HAMANDA</b> <b>SOARES</b></p>	<p>Autoconhecimento: Autoconfiança</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da autoconfiança para o desenvolvimento do estudante em processo de construção do Projeto Pessoal de Vida;</li> <li>Assimilar que a autoconfiança é resultado do processo de autoconhecimento.</li> </ul>
			<p><b>30/06</b> <b>6ª FEIRA</b></p>	<p>Autoconhecimento: autoaceitação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância da autoaceitação para o desenvolvimento</li> </ul>



			<b>PROF<sup>a</sup> HAMANDA SOARES</b>		do estudante em processo de construção do Projeto Pessoal de Vida; <ul style="list-style-type: none"> <li>Assimilar que a autoaceitação é resultado do processo de autoconhecimento.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

### Estratégia de Avaliação

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo

## EJA (ENSINO MÉDIO)

## QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL - INFORMÁTICA BÁSICA

### ELEMENTOS ESTRUTURANTES

**Qualificação Profissional – Informática Básica**  
**Professora Amanda Souza**  
**Aula: quarta-feira das 20:15 às 21:00**  
**Aula: sexta-feira das 18:30 às 20:00**

COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
01. Conhecimento; 05. Cultura Digital.	<b>(EM13LP02)</b> Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/ escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos	<b>02/06 6ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiarizar-se com o ambiente do Microsoft Word</li> <li>Conhecer as principais ferramentas e opções da interface do usuário</li> </ul> Objetivos de Aprendizagem	Ambientação ao Microsoft Word  Aula prática: acessar o Word

<p>coesivos diversos que contribuem para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito sequência; tese/ argumentos; problema/ solução; definição/</p> <p><b>(EMLGG301)</b> Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p> <p><b>(EM13LGG701)</b> Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.</p>			
	<p><b>07/06</b> <b>4ª FEIRA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as principais ferramentas de formatação de texto;</li> <li>• Saber aplicar diferentes estilos de fontes e tamanhos Objetivos de Aprendizagem.</li> </ul>	<p>Formatação de Texto</p> <p>Aula prática: acessar o Word</p>
	<p><b>09/06</b> <b>6ª FEIRA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as diferentes opções de alinhamento de texto;</li> <li>• Conhecer as ferramentas para criar e formatar parágrafos Objetivos de Aprendizagem.</li> </ul>	<p>Parágrafos e Alinhamentos</p> <p>Aula prática: acessar o Word</p>
	<p><b>14/06</b> <b>4ª FEIRA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as ferramentas para criar e formatar listas numeradas e com marcadores</li> <li>• Saber utilizar a tabulação para organizar informações em uma lista ou tabela Objetivos de Aprendizagem:</li> <li>• Saber criar listas numeradas e com marcadores de forma correta.</li> </ul>	<p>Tabulação e Listas</p> <p>Aula prática: acessar o Word</p>
	<p><b>16/06</b> <b>6ª FEIRA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as ferramentas para criar tabelas e gráficos;</li> <li>• Saber aplicar diferentes estilos e formatações em tabelas e gráficos Objetivos de Aprendizagem.</li> </ul>	<p>Tabelas e Gráficos</p> <p>Aula prática: acessar o Word</p>

		<p><b>21/06</b> <b>4ª FEIRA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as ferramentas para inserir cabeçalhos e rodapés em documentos;</li> <li>• Saber adicionar números de página em um documento</li> </ul> <p>Objetivos de Aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber inserir cabeçalhos e rodapés de acordo com as necessidades do documento</li> <li>• Adicionar números de página em um documento de forma correta.</li> </ul>	<p>Cabeçalhos, Rodapés e Números de Página</p> <p>Aula prática: acessar o Word</p>
		<p><b>23/06</b> <b>6ª FEIRA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as opções de configuração de página (margens, orientação, quebra de página);</li> <li>• Saber como definir as opções de impressão de um documento</li> </ul> <p>Objetivos de Aprendizagem.</p>	<p>Configurações de Página</p> <p>Aula prática: acessar o Word</p>
		<p><b>28/06</b> <b>4ª FEIRA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as ferramentas para inserir imagens e clip-arts em um documento;</li> <li>• Saber como formatar e ajustar imagens de forma correta</li> </ul> <p>Objetivos de Aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber inserir imagens e clip-arts em um documento de forma eficiente e profissional;</li> <li>• Formatar e ajustar imagens de forma correta para melhorar a apresentação do conteúdo.</li> </ul>	<p>Imagens e Clip-Arts</p> <p>Aula prática: acessar o Word</p>
		<p><b>30/06</b> <b>6ª FEIRA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as principais ferramentas de revisão e edição de texto;</li> </ul>	<p>Revisão e Edição de Texto</p> <p>Aula prática: acessar o Word</p>

- Conhecer as opções para correção ortográfica e gramatical
- Objetivos de Aprendizagem:

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

**ELEMENTOS ESTRUTURANTES**

**Qualificação Profissional – Informática Básica**  
**Professora Amanda Souza**  
**Aula: sexta-feira**

COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETO DO CONHECIMENTO
<b>01.</b> Conhecimento;  <b>05.</b> Cultura Digital.	<b>(EM13LP02)</b> Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/ escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/ efeito sequência; tese/ argumentos; problema/ solução; definição/	<b>02/06</b> <b>6ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseguir realizar ações básicas no aplicativo como: abrir, criar e salvar um documento</li> <li>• Compreender a diferença entre os formatos .docx e .doc</li> </ul>	Introdução ao Microsoft Word
		<b>09/06</b> <b>6ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseguir criar e formatar parágrafos de acordo com as necessidades do texto;</li> <li>• Utilizar corretamente as opções de alinhamento de texto para melhorar a apresentação do conteúdo.</li> </ul>	Parágrafos e Alinhamentos
		<b>16/06</b> <b>6ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseguir criar tabelas de forma eficiente e profissional;</li> <li>• Aplicar diferentes estilos e formatações em tabelas e gráficos para torná-los mais legíveis e atraentes.</li> </ul>	Tabelas e Gráficos

	formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes con- textos.  <b>(EM13LGG701)</b> Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.	<b>23/06</b> <b>6ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber como definir as opções de impressão de um documento</li> </ul> <b>Objetivos de Aprendizagem:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saber configurar corretamente as margens, orientação e quebra de página de um documento;</li> <li>Definir corretamente as opções de impressão de um documento.</li> </ul>	Configurações de Página
		<b>30/06</b> <b>6ª FEIRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber utilizar corretamente as ferramentas de revisão e edição de texto;</li> <li>Utilizar as opções de correção ortográfica e gramatical para melhorar a clareza do texto.</li> </ul>	Revisão e Edição de Texto

**Obs.:** As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

**Obs.:** O sábado letivo 17/06/2023 é referente as aulas de terça-feira.

Teresina - Piauí, Junho/2023.

#### **METODOLOGIA / RECURSOS**

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### **RECURSOS DIDÁTICOS:**

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;

- Alpha.

## Proposta de atividade – Língua Portuguesa – Literatura

### Projeto de literatura – Fotografia digital e poesia: um olhar diferente do cotidiano

#### 1. Objetivo Geral:

- Estimular a prática da fotografia digital interligada à poesia através de registros vivenciados no cotidiano do(a) aluno(a) e da escola.

#### 2. Objetivos específicos:

- Descobrir novas formas de ver e estar no mundo.
- Descobrir a beleza que cerca o nosso cotidiano e dela extrair a poesia.
- Fotografar e escrever poesias interligando a imagem e o texto.
- Desenvolver novas habilidades com o intuito de desvendar novos talentos nas manifestações artísticas trabalhadas.

#### 3. Justificativa:

- A poesia é uma manifestação de beleza e estética retratada pelo poeta em forma de palavras. No sentido figurado, **poesia** é tudo aquilo que comove, que sensibiliza e desperta sentimentos, e com a **fotografia** não é diferente. O que talvez os poetas não tenham dito ainda, é que **fotografar** revele muito mais do que simplesmente imagens, pois nelas podem ser vistos sentimentos, medos, anseios e expectativas. A fotografia apresenta-se como uma ferramenta didática importante, uma vez que nela se encontra a representação sócio espacial de determinada realidade, além de ser também uma lembrança detalhada de fatos, dados e informações que se materializa principalmente aos olhos de quem fotografa. Assim, fazendo uso da fotografia digital como ferramenta didática, a produção de poesias pelos alunos terá como base histórias vindas das imagens obtidas, permitindo-lhes, além de uma vivência com o gênero textual, um olhar crítico sobre a realidade que os cercam.

#### 4. Metodologia:

- Para a realização do projeto, os alunos formarão apenas um grupo por série (1ª, 2ª e 3ª série do Ensino Médio) e terão um período de **06/06 a 21/06 para fotografar detalhes do espaço em que vivem e a partir daí, criar poemas de acordo com a foto, apresentando um olhar positivo e otimista no momento em que estão vivendo, seja a vizinha tomando um cafezinho feliz da vida, um animal de estimação num momento descontraído, um irmãozinho fazendo algo interessante, um nascer do sol, um cair da tarde, o cotidiano escolar, ou seja, a paisagem natural de sua cidade.** Após o período do envio, pelo e-mail [atividadealunos@orossolucoespi.com.br](mailto:atividadealunos@orossolucoespi.com.br), a escola, juntamente com o coordenador do projeto, postarão nas redes sociais, instagram e facebook, até o dia 28/06, marcando @seducpi. @canaleducacao, @hildalene\_pinheiro, para a divulgação pública do projeto poético-fotográfico.

**Observação:** Será aceito apenas um trabalho por série. Em acordo com professores das áreas de Linguagens. Língua Portuguesa, Artes, Educação Física, Literatura e Língua Estrangeira, a escola poderá atribuir pontos qualitativos pelo desempenho e proatividade de seus alunos.

#### SÍNTESE

Projeto: **FOTOGRAFIA DIGITAL E POESIA: UM OLHAR DIFERENTE NO PRESENTE E NO FUTURO**

Área: Linguagens

Data: **06/06 a 21/06/2023.**

Professora responsável: Hildalene Pinheiro

## Modelos:



## Saudade, que saudades.

Saudades da professora, que tínhamos que chamá-la de professora, ou simplesmente Dona Filiana... Maria, Edna, Olga... e nunca de Ió.  
Saudades de quando aprendíamos em casa, que tínhamos que respeitar nossos professores, pois eles eram o nosso segundo pai e segunda mãe.  
Saudades dos bons tempos em que na escola coreávamos o Hino Nacional, Hino à Bandeira, Hino da Independência...  
Saudades daquelas chamadas Nota Cívica, em que aprendíamos os princípios de cidadania.  
Saudades de quando na sala de aula chegava alguém vitoroso, ficávamos em pé.  
Saudades de quando na escola marchávamos como soldados, com nossos uniformes, um guarda-pó branco e um sapato chamado colégio! Quando ouvíamos a voz do tutorado de professor que dizia "então, um, dois. Todos... marchando, um, dois, um, dois, um..." e depois levantávamos (longe dela, é claro) um, dois, três, quatro, cinco, seis, sete, oito, nove, dez... e assim por diante.



## AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

- a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.
  - Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.
- b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%
  - Estímulo à interação.
  - Interesse.
  - Comprometimento.
  - Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

## EDUCAÇÃO FÍSICA

PAIXÃO, J. A. & Silva, M. P. (2017). O risco na concepção de instrutores de esporte de aventura.

APPOLINARIO, José Carlos; CLAUDINO, Angélica M. Transtornos alimentares. **Rev. Bras. Psiquiatr.**, São Paulo , v. 22, supl. 2, p. 28-31, Dec. 2000 .

## INGLÊS

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

## MATEMÁTICA

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

## ESPAANHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

## LÍNGUA PORTUGUESA

CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. 290p.

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.



## **FÍSICA**

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.

## **BIOLOGIA**

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

## **FILOSOFIA**

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 2003. 359p.

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2004. 410p.

## **QUÍMICA**

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

## **SOCIOLOGIA**

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

## **HISTÓRIA**

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012.

AQUINO, et. al. **História das Sociedades**. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011.

## **GEOGRAFIA**

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p.

## **ARTE**

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

14 de Textos, 2003. 760 p.

## **QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – INFORMÁTICA BÁSICA**

MACHADO, Francis Berenger. Arquitetura de Sistemas Operacionais. Rio de Janeiro: LTC, 2004.

TANENBAUM, A. S. Sistemas operacionais modernos. 4. ed. São Paulo: Pearson, 2015.

MANZANO, André Luiz N. G, MANZANO, Maria Izabel. Internet – Guia de orientação.

1. ed. São Paulo: Érica, 2010.

SILVA, Mário G. de. Informática – Terminologia – Microsoft Windows 7 – Internet – Segurança – Word 2010 – Excel 2010 – Power Point 2010 – Access 2010. São Paulo: Érica, 2011.

SILVA, MARCO AURÉLIO. Produção de materiais didáticos para EaD: principais ferramentas. Acesso em 15 de novembro de 2020.

Diretoria de Educação a Distância, IFG. Guia de Orientações Didático-Pedagógicas

para o Sistema de Ensino Emergencial. Disponível em:

<<http://ifg.edu.br/attachments/article/19169/Guia%20de%20Orienta%C3%A7%C3%B5es%20Did%C3%A1tico-Pedag%C3%B3gicas%20da%20EaD%202.pdf>>

L. ANDREI - WEBLINK - O que é armazenamento em nuvem. - Disponível em:

<<https://www.weblink.com.br/blog/o-que-e-armazenamento-em-nuvem>> Acesso em 25 out 2020.

## **SIGA AS PEGADAS .COM@.COM.PI**

BRASIL. Ministério da Educação. Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018. **Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio**. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos. Brasília: MEC, 2019.

\_\_\_\_\_, Ministério da Educação. Temas Contemporâneos Transversais na BNCC. Propostas de Práticas de implementação. Brasília: MEC, 2019.

CISNEIROS, D. (2011) **Grafismos de Contorno Aberto no Parque Nacional Serra da Capivara**\_PI. Clío Arqueológica, v. 26, p. 6-20.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - **Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos**. Fev 2020.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. **Patrimônio histórico e cultural**. 2. Ed. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed, 2009.

<https://novaescola.org.br/conteudo/4629/o-que-e-um-meme>. Acesso. 12/07/2020

## **TRILHAS DE APRENDIZAGEM**

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC\\_EnsinoMedio\\_e\\_mbaixa\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf) Acesso em 13/02/2021.

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.