

## PLANO DE AULA MENSAL - 2ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

### FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

#### CANAL EDUCAÇÃO

**SÉRIE:** 2ª SÉRIE

**TURNO:** Tarde

**BIMESTRE:** 2º

**PERÍODO:** 01/05 a 31/05/2023

**BASE CURRICULAR:** Currículo Piauí – Novo Ensino Médio

#### LÍNGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 1. Conhecimento 2. Pensamento científico, crítico e criativo 10. Responsabilidade e cidadania.

#### Competência Específica:

**CE 01:** Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

**CE 02:** Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

**CE 05:** Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade, ao autoconhecimento, à empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM13LGG101) Compreender, analisar processos		INGLÊS 2ª FEIRA	01/05		<b>FERIADO – DIA DO TRABALHO</b>

<p>de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p><b>(EM13LGG203)</b> Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).</p> <p><b>(EM13LGG501)</b> Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.</p> <p><b>(EM13LGG503)</b> Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a</p>		<p><b>(15:00 ÀS 16:00H)</b> <b>Prof. Lawdo Natell</b></p> <p>O Maio Amarelo é um movimento internacional de conscientização para redução de acidentes de trânsito, o propósito é chamar a sociedade a refletir e a atuar como agente responsável pela segurança no trânsito.</p> <p>O tema principal é “No trânsito, sua responsabilidade salva vidas” alertará, por exemplo, para pequenos gestos que demonstram grandes responsabilidades de atitudes e salvadoras de vidas, como usar passarelas e faixas de pedestres, o respeito dos condutores com os mais vulneráveis no trânsito, o risco do uso de celular ao volante, assim como a importância de usar o cinto de segurança, dentre outros aspectos.</p>	<p><b>08/05</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar textos que utilizem os verbos modais como base de sua organização textual</li> <li>• Identificar o emprego dos verbos modais e o sentido abordado em situações contextuais.</li> </ul>	<p>Text and reading – reading strategies - Gêneros orais e ou escritos (lista de compras, relatos sobre viagens, anúncios de classificados, letras de música, cenas de filme/série etc);</p> <p>Análise Linguística: Modal Verbs (can, could)</p>
		<p><b>15/05</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticar estratégias de leitura e compreensão de textos que apresentem os verbos e modos mais comuns</li> </ul>	<p>Text and Reading – reading strategies - textos literários (poemas, contos, fábulas)- textos instrucionais.</p> <p>Análise Linguística: modal verbs (may,might)- verbs/modo</p>	
		<p><b>22/05</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar textos que utilizem o modo imperativo e operadores de sequência como base de sua organização textual.</li> </ul>	<p>Text and reading – reading strategies - Gêneros orais e ou escritos (lista de compras, relatos sobre viagens, anúncios de classificados, letras de música, cenas de filme/série etc)- textos instrucionais.</p> <p>Análise Linguística: modal verbs – verbs/imperativo</p>	
		<p><b>29/05</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as características estruturais dos textos e empregar estratégias de leitura dos textos e estrutura organizacional levando-se em conta os pronomes – verbos e tempos verbais mais usados em textos literários.</li> </ul>	<p>Text and Reading – reading strategies - textos literários (poemas, contos, fábulas).</p> <p>Análise Linguística: modal verbs – pronouns+verbs+tenses+mood</p>	

saúde, socialização e entretenimento.	<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>  <b>3º FEIRA</b>  <b>(13:00 às 14:00)</b>  <b>PROF. GEÓRGIA SOARES</b></p> <p><b>Tema integrador:</b>  O Maio Amarelo é um movimento internacional de conscientização para redução de acidentes de trânsito, o propósito é chamar a sociedade a refletir e a atuar como agente responsável pela segurança no trânsito.</p> <p>O tema principal é “No trânsito, sua responsabilidade salva vidas” alertará, por exemplo, para pequenos gestos que demonstram grandes responsabilidades de atitudes e salvadoras de vidas, como usar passarelas e faixas de pedestres, o respeito dos condutores com os mais vulneráveis no trânsito, o risco do uso de celular ao volante, assim como a importância de usar o cinto de segurança, dentre outros aspectos.</p>	02/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os diversos tipos de jogos de raciocínio.</li> </ul>	<b>Jogos eletrônicos- Sudoku - aula prática</b> <a href="https://rachacuca.com.br/logica/sudoku/">https://rachacuca.com.br/logica/sudoku/</a>
		09/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as características dos jogos de paciência.</li> </ul>	<b>Jogos eletrônicos - Paciência- aula prática</b> <a href="https://www.hajapaciencia.com.br/paciencia/">https://www.hajapaciencia.com.br/paciencia/</a>
		16/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciar o processo histórico e a prática da dama.</li> </ul>	<b>Jogos eletrônicos - Dama - aula prática</b> <a href="https://www.megajogos.com.br/damas-online">https://www.megajogos.com.br/damas-online</a>
		23/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a história e a prática do dominó.</li> </ul>	<b>Jogos eletrônicos - Dominó- aula prática</b> <a href="https://www.geniol.com.br/passatempos/domino/">https://www.geniol.com.br/passatempos/domino/</a>
		30/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância e a histórica do Uno apreciando a prática.</li> </ul>	<b>Jogos eletrônicos - Uno aula prática</b> <a href="https://rachacuca.com.br/jogos/duo/">https://rachacuca.com.br/jogos/duo/</a>

		o entendimento dos movimentos de lateralidade são fundamentais para entender o trânsito, assim como nossa percepção de espaço temporal, tema e propostas trabalhadas na área da Educação Física.			
	<p><b>ESPAÑHOL</b>  <b>3º FEIRA</b>  <b>(14:00 às 15:00)</b>  <b>PROF. LISZT</b>  <b>FÉLIX</b></p> <p><b>Tema integrador:</b>  O Maio Amarelo é um movimento internacional de conscientização para redução de acidentes de trânsito, o propósito é chamar a sociedade a refletir e a atuar como agente responsável pela segurança no trânsito.</p> <p>O tema principal é “No trânsito, sua responsabilidade salva vidas” alertará, por exemplo, para pequenos gestos que demonstram grandes</p>		02/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o gênero dos substantivos;</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto, informações relevantes.</li> </ul>	<p>Função do substantivo como elemento nuclear do sintagma nominal (<b>gênero do substantivo</b>)</p> <p>Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.</p>
			09/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar palavras de gênero diferente do português;</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Função do substantivo como elemento nuclear do sintagma nominal (<b>heterogênicas</b>).</p> <p>Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.</p>
			16/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer a formação do número dos substantivos;</li> <li>Reconhecer no processo de</li> </ul>	<p>Função do substantivo como elemento nuclear do sintagma nominal. (<b>número do substantivo</b>)</p> <p>Análise de entrevistas, anúncios classificados,</p>

		responsabilidades de atitudes e salvadoras de vidas, como usar passarelas e faixas de pedestres, o respeito dos condutores com os mais vulneráveis no trânsito, o risco do uso de celular ao volante, assim como a importância de usar o cinto de segurança, dentre outros aspectos.		interpretação de um texto informações relevantes.	peças teatrais.
			23/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar os numerais cardiais em língua espanhola;</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Relações de sentido entre os substantivos e os adjetivos. <b>(numerais)</b></p> <p>Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.</p>
			30/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar os numerais cardiais para fazer a leitura das horas;</li> <li>Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes.</li> </ul>	<p>Relações de sentido entre os substantivos e os adjetivos. <b>(numerais/horas)</b></p> <p>Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.</p>
	(EM13LP13) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA LITERATURA 4º FEIRA (14:00 às 15:00) PROFª HILDALENE PINHEIRO</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b> O Maio Amarelo é um movimento internacional de conscientização para redução de acidentes de trânsito, o propósito é chamar a</p>	03/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a história do surgimento do Parnasianismo, bem como suas características distintas aplicadas ao texto.</li> </ul>	<b>Leitura e compreensão de textos Parnasianos: marcas do estilo.</b>
10/05			<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e interpretar poesia de Olavo Bilac, observando técnica poética e linguagem.</li> </ul>	<b>Leitura e compreensão de textos Parnasianos: Olavo Bilac.</b>	
17/05			<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e interpretar poemas de outros autores parnasianos, observando sua</li> </ul>	<b>Leitura e compreensão de textos Parnasianos: Raimundo Correia e Alberto de Oliveira.</b>	

		<p>sociedade a refletir e a atuar como agente responsável pela segurança no trânsito.</p> <p>O tema principal é “No trânsito, sua responsabilidade salva vidas” alertará, por exemplo, para pequenos gestos que demonstram grandes responsabilidades de atitudes e salvadoras de vidas, como usar passarelas e faixas de pedestres, o respeito dos condutores com os mais vulneráveis no trânsito, o risco do uso de celular ao volante, assim como a importância de usar o cinto de segurança, dentre outros aspectos.</p> <p>Em Literatura, serão estudados textos que façam alusão direta ou indireta ao respeito ao trânsito e à vida no contexto dos objetos que serão trabalhados.</p>		<p>linguagem e temática.</p>	
			<b>24/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as marcas de estilo do simbolismo e seus aspectos diferenciais do parnasianismo.</li> </ul>	<b>Leitura e compreensão de textos do Simbolismo: marcas do estilo.</b>
			<b>31/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e interpretar a poesia simbolista de Cruz e Sousa, observando linguagem e escolhas lexicais.</li> </ul>	<b>Leitura e compreensão de textos do Simbolismo: Cruz e Sousa</b>
	(EM13LP45) Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse	<b>LÍNGUA PORTUGUESA REDAÇÃO 4º FEIRA</b>	<b>03/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender que o processo de pesquisa por meio do resumo torna-se mais preciso</li> </ul>	<b>Produção de Resumo</b>

	<p>local ou global, notícias, foto denúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o fato.</p>	<p><b>(17:20 às 18:20)</b> <b>PROF. FRANCISCO RUFINO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b> O Maio Amarelo é um movimento internacional de conscientização para redução de acidentes de trânsito, o propósito é chamar a sociedade a refletir e a atuar como agente responsável pela segurança no trânsito.</p> <p>O tema principal é “No trânsito, sua responsabilidade salva vidas” alertará, por exemplo, para pequenos gestos que demonstram grandes responsabilidades de atitudes e salvadoras de vidas, como usar passarelas e faixas de pedestres, o respeito dos condutores com os mais vulneráveis no trânsito, o risco do uso de celular ao volante, assim como a importância de usar o cinto de segurança, dentre outros aspectos.</p>		e útil.	
			10/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender temas diversos e apropriar-se de reportórios socioculturais diversos para posterior uso na escrita de textos.</li> </ul>	<b>Produção de reportagem a partir de tema social</b>
			17/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar a finalidade e os aspectos estruturais de cada um desses gêneros e diferenciá-los quanto ao consumo rápido.</li> </ul>	<b>Produção do gênero dissertação escolar PARTE 1</b>
			24/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a proposta temática apresentada para produção;</li> <li>Interpretar dados e informações apresentadas como motivadores para produção.</li> </ul>	<b>Produção do gênero dissertação escolar PARTE 2</b>
			31/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a diferença entre os gêneros textuais resumo, sinopse e resenha.</li> </ul>	<b>Diferenças entre resumo, sinopse e resenha</b>

	<p>(EM13LP13) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.</p> <p>(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, descrever e avaliar textos escritos multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto</p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA ANÁLISE LINGÜÍSTICA 5º FEIRA (13:00 às 14:00) Prof.ª FLÁVIA LÊDA</b></p> <p><b>Tema integrador:</b> O Maio Amarelo é um movimento internacional de conscientização para redução de acidentes de trânsito. A partir de textos lidos e interpretados durante as aulas de Língua Portuguesa envolvendo essa temática, chamaremos a sociedade a refletir e a atuar como agente responsável pela segurança no trânsito, formando, assim, cidadãos disseminadores de boas atitudes.</p>	<p><b>04/05</b></p> <p><b>11/05</b></p> <p><b>18/05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros);</li> <li>• Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras.</li> <li>• Compreender os efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros);</li> <li>• Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.</li> <li>• Compreender reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos;</li> <li>• Identificar, em textos diversos, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração</li> </ul>	<p>Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros).</p> <p><b>Figuras de Linguagem I</b></p> <p>Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros).</p> <p><b>Figuras de Linguagem II</b></p> <p><b>Modalizadores [Advérbio]</b></p>
--	--	---	---	--	---



	exigir.  (EM13LP23) Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.		25/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos;</li> <li>• Empregar a flexão adequada, na escrita e na oralidade, dos verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.);</li> <li>• Identificar os efeitos de sentido dos verbos, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.</li> </ul>	<b>Modalizadores [Verbo]</b>
		<b>INGLÊS SÁBADO LETIVO (15:00 às 16:00) PROF. LAWDO NATELL</b>	20/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reforçar os conteúdos estudados, propiciando oportunidade de recuperar e atingir excelência no processo de aprendizagem.</li> </ul>	<b>Gênero e tipo textual; Verbos modais</b>

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 2. Pensamento científico, crítico e criativo

**Competência específica da área:**

**CE 03:** Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EM2MAT511 – PI36) Reconhecer a existência de		<b>MATEMÁTICA</b>	<b>05/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar entre duas situações distintas (enumerável e não</li> </ul>	<b>Probabilidade Simples</b>

<p>diferentes tipos de espaços amostrais, discretos ou não, e de eventos, equiprováveis ou não, e investigar implicações no cálculo de probabilidades.</p>		<p><b>6º FEIRA (13:00 às 15:00) PROF. RAPHAELL MARQUES</b></p> <p><b>Tema integrador:</b> Interações sociais</p> <p>Há várias aplicações do estudo da probabilidade no cotidiano, um deles ocorre na pandemia de COVID-19, assim como pode ocorrer em outras possíveis futuras pandemias, nela ferramentas da estatística e da probabilidade são utilizadas para prever-se o comportamento da transmissão da doença nas próximas semanas.</p> <p>A probabilidade proporciona um modo de medir a incerteza e de mostrar aos estudantes como matematizar, como aplicar a matemática para resolver problemas reais</p>		<p>enumerável) aquela que se refere ao espaço amostral discreto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer entre dois eventos diferentes (equiprovável e não equiprovável) aquele que sempre produz a mesma probabilidade de ocorrer.</li> </ul>	
			<b>12/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcular a probabilidade condicional de dois eventos simultâneos, sendo conhecida a relação entre ambos.</li> </ul>	<b>Probabilidade Condicional</b>
			<b>19/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever entre duas situações distintas (evento equiprovável com espaço amostral discreto e não equiprovável e/ou espaço amostral contínuo) aquela em que é possível calcular a probabilidade de ocorrer.</li> </ul>	<b>Eventos sucessivos, mutuamente exclusivos</b>
			<b>26/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever entre duas situações distintas (evento equiprovável com espaço amostral discreto e não equiprovável e/ou espaço amostral contínuo) aquela em que é possível calcular a probabilidade de ocorrer.</li> </ul>	<b>Eventos sucessivos, não mutuamente exclusivos (continuação)</b>

## CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**Competência Geral:** 01. Conhecimento; 02. Pensamento científico, crítico e criativo; 07. Argumentação; 10. Responsabilidade e Cidadania

**Competência específica da área:**

**CE 02:** Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

**CE 03.** Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

**CE 05:** Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM13CNT207)</b> Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar</p> <p><b>(EM13CNT304)</b> Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células tronco, neuro tecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista.</p>		<p><b>BIOLOGIA</b>  <b>2ª FEIRA</b>  <b>(16:20 ÀS 17:20)</b>  <b>PROF. TÉRCIO</b>  <b>CÂMARA</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p>Durante o mês de abril, será desenvolvida a temática de "ENERGIA NUCLEAR".</p> <p>Na biologia iremos abordar os efeitos da radiação no DNA e RNA.</p>	01/05	<b>FERIADO – DIA DO TRABALHO</b>	
			08/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os principais componentes químicos orgânicos da célula (Carboidratos, Lipídios e proteínas).</li> </ul>	<b>Compostos Orgânicos</b>
			15/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os principais componentes químicos orgânicos da célula (Enzimas, Vitaminas e ácidos nucleicos).</li> </ul>	<b>Compostos Orgânicos (continuação)</b>
			22/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as principais tecnologias utilizadas para transferir o DNA entre diferentes organismos como a base da biotecnologia e os aspectos éticos envolvidos nesses processos de maneira a construir argumentações sobre a biotecnologia.</li> </ul>	<b>Biotecnologia e DNA</b>
			29/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer as principais tecnologias utilizadas para transferir o DNA entre diferentes organismos como a base da</li> </ul>	<b>Biotecnologia e DNA (continuação)</b>

<p><b>(EM13CNT306)</b> Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.</p>				<p>biotecnologia e os aspectos éticos envolvidos nesses processos de maneira a construir argumentações sobre a biotecnologia.</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>QUÍMICA</b> <b>5º FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b> <b>PROF. ALCIDES FERNANDES</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p>Durante o mês de abril, será desenvolvida a temática de "RADIAÇÕES".</p> <p>Na química iremos abordar como as radiações nucleares afetam o átomo e suas ações biológicas em plantas e animais.</p>	<b>04/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os diferentes tipos de radiação eletromagnéticas;</li> <li>Diferenciar as radiações nucleares de outros tipos de radiação;</li> <li>Compreender e aplicar as leis das radiações.</li> </ul>	<p>Acidentes nucleares</p> <p><b>(Histórico das radiações e lei das radiações)</b></p>	
		<b>11/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e aplicar as leis das radiações;</li> <li>Identificar e diferenciar as emissões de partículas alfa e partículas beta.</li> </ul>	<p>Acidentes nucleares</p> <p><b>(Lei das radiações)</b></p>	
		<b>18/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de meia vida e desintegrações radioativas;</li> <li>Aplicar o conceito matemático e calcular o tempo de meia vida das substancias radioativas.</li> </ul>	<p>Acidentes nucleares</p> <p><b>(Cinética das desintegrações radioativas)</b></p>	
		<b>25/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito de meia vida e desintegrações radioativas;</li> <li>Aplicar o conceito matemático e calcular o tempo de meia vida das substancias radioativas.</li> </ul>	<p>Acidentes nucleares</p> <p><b>(Cinética das desintegrações radioativas)</b> (continuação)</p>	

		<p><b>FÍSICA</b>  <b>6º FEIRA</b>  <b>(17:20 às 18:20)</b>  <b>PROF. CAIO BRENO</b></p> <p><b>Tema Gerador:</b>  O tema gerador trabalhado pelas Ciências da Natureza será “ENERGIA NUCLEAR”. Através desse tema integrador, a componente curricular FÍSICA irá trabalhar com as partículas subatômicas (elétrons, prótons e nêutrons) associadas à produção de corpos eletrizados, materiais condutores e isolantes, analisando a presença dessas partículas na produção de energia.</p>	<p><b>05/05</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a composição da matéria;</li> <li>Compreender o conceito de carga elétrica;</li> <li>Conhecer as situações em que os corpos se encontram eletricamente neutros ou carregados.</li> </ul>	<p><b>Materiais condutores e isolantes</b>  <b>(Noções de cargas elétricas)</b></p>
			<p><b>12/05</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os materiais considerados condutores e isolantes elétricos;</li> <li>Distinguir os materiais condutores de isolantes elétricos.</li> </ul>	<p><b>Materiais condutores e isolantes</b>  <b>(Estudo dos materiais condutores e isolantes elétricos)</b></p>
			<p><b>19/05</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as diversas formas de se eletrizar um corpo neutro;</li> <li>Distinguir os processos de eletrização por sua forma ou origem.</li> </ul>	<p><b>Materiais condutores e isolantes</b>  <b>(Processos de eletrização)</b></p>
			<p><b>26/05</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender as diversas formas de se eletrizar um corpo neutro;</li> <li>Distinguir os processos de eletrização por sua forma ou origem.</li> </ul>	<p><b>Materiais condutores e isolantes</b>  <b>(Processos de eletrização)</b>  (continuação)</p>
		<p><b>BIOLOGIA</b>  <b>SÁBADO LETIVO</b>  <b>(16:20 ÀS 17:20)</b>  <b>PROF. TÉRCIO</b>  <b>CÂMARA</b></p>	<p><b>20/05</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reforçar os conteúdos estudados, propiciando oportunidade de recuperar e atingir excelência no processo de aprendizagem.</li> </ul>	<p><b>Compostos Orgânicos</b>  <b>(Revisão)</b></p>

## CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**Competência Geral:** **02.** Pensamento científico, crítico e criativo; **05.** Cultura digital; **06.** Trabalho e Projeto de Vida, **09.** Empatia e Cooperação e **10.** Responsabilidade e Cidadania.

**Competência específica da área:**

**CE 02:** Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

**CE 05:** Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p><b>(EM13CHS204)</b> Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.</p> <p><b>(EM13CHS504)</b> Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo</p>		<p style="text-align: center;"><b>HISTÓRIA</b> <b>3º FEIRA</b> <b>(17:20 às 18:20)</b> <b>PROF. FLÁVIO</b> <b>COELHO</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p>Trabalho no mundo contemporâneo.</p> <p>Compreender o significado do mundo do trabalho na construção da realidade social.</p>	<b>02/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Citar exemplos de tecnologias surgidas em tempos remotos que ainda hoje exercem importância para o ser humano e foram contribuintes para o desenvolvimento científico.</li> </ul>	Os objetivos e significados da ciência e da tecnologia para a vida social e desenvolvimento científico. <b>(A evolução da tecnologia nas Idades Antiga e Média)</b>
			<b>09/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os aspectos contribuintes para o pioneirismo inglês na Revolução Industrial</li> </ul>	As Revoluções Industriais e seus impactos no mundo contemporâneo. <b>(A Revolução Industrial, Parte I)</b>
			<b>16/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expor as principais inovações produtivas surgidas com a Revolução Industrial no século XVIII.</li> </ul>	As Revoluções Industriais e seus impactos no mundo contemporâneo. <b>(A Revolução Industrial, Parte II)</b>
			<b>23/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar as principais transformações oriundas da Revolução Industrial e suas implicações e consequências para os trabalhadores.</li> </ul>	As Revoluções Industriais e seus impactos no mundo contemporâneo. <b>(A Revolução Industrial, Parte III)</b>
			<b>30/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expor os interesses</li> </ul>	As Revoluções Industriais e seus impactos no mundo

contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.				envolvidos das potências industrializadas no século XIX.	contemporâneo. <b>(A Segunda Revolução Industrial)</b>
		<p style="text-align: center;"><b>FILOSOFIA</b> <b>4º FEIRA</b> <b>(15:00 às 16:00)</b> <b>PROF. MAC DOWELL</b></p> <p><b>Tema integrador:</b></p> <p>Tema Integrador: <b><i>O Trabalho no mundo contemporâneo.</i></b> A busca da rearticulação entre trabalho e educação para uma formação humana integral. As mudanças no mundo do trabalho e as novas exigências formativas dos trabalhadores em uma perspectiva de emancipação dos sujeitos. O trabalho como princípio educativo. Trabalho simples e trabalho complexo. A relação entre o ambiente acadêmico/escolar e o setor produtivo: os desafios de superação do capitalismo dependente brasileiro.</p>	03/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematizar as certezas e neutralidades da ciência relacionando-a a interesses que as envolve.</li> </ul>	<p>O mito da certeza e da neutralidade da ciência. Empirismo, ciência e tecnologia.</p> <p><b>A ciência é neutra?</b></p>
			10/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliar o descentramento individual, pelo exercício da análise crítica, objetiva e rigorosa, a partir da questão da técnica e da tecnologia no cotidiano das pessoas.</li> </ul>	<p>O mito da certeza e da neutralidade da ciência. Empirismo, ciência e tecnologia.</p> <p><b>Ética e ciência.</b></p>
			17/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliar o descentramento individual, pelo exercício da análise crítica, objetiva e rigorosa, a partir da questão da técnica e da tecnologia no cotidiano das pessoas.</li> </ul>	<p>O mito da certeza e da neutralidade da ciência. Empirismo, ciência e tecnologia.</p> <p><b>Ética, ciência e eugenia.</b></p>
			24/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliar o descentramento individual, pelo exercício da análise crítica, objetiva e rigorosa, a partir da questão da técnica e da tecnologia no cotidiano das pessoas.</li> </ul>	<p>O mito da certeza e da neutralidade da ciência. Empirismo, ciência e tecnologia.</p> <p><b>Bioética: principais conceitos.</b></p>
			31/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliar o descentramento individual, pelo exercício da análise crítica, objetiva e rigorosa, a partir da questão da técnica e da tecnologia no cotidiano das pessoas;</li> <li>• Problematizar as certezas e neutralidades da ciência relacionando-a a interesses que as envolve.</li> </ul>	<p>O mito da certeza e da neutralidade da ciência. Empirismo, ciência e tecnologia.</p> <p><b>A ciência é neutra?</b></p> <p><b>Os princípios básicos da bioética.</b></p> <p><b>(Revisão)</b></p>
		<b>SOCIOLOGIA</b>	<b>03/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir as relações entre</li> </ul>	A exclusão e invisibilidade das

		<p><b>4º FEIRA</b> <b>(16:20 às 17:20)</b> <b>PROF. MARCIANO BRITO</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b></p> <p><b><i>O Trabalho no mundo contemporâneo.</i></b> A busca da rearticulação entre trabalho e educação para uma formação humana integral. As mudanças no mundo do trabalho e as novas exigências formativas dos trabalhadores em uma perspectiva de emancipação dos sujeitos. O trabalho como princípio educativo. Trabalho simples e trabalho complexo. A relação entre o ambiente acadêmico/escolar e o setor produtivo: os desafios de superação do capitalismo dependente brasileiro.</p>		<p>Estados e organismos internacionais, investigando as negociações entre os Estados, os problemas relativos as fronteiras, os acordos firmados para mediar conflitos e a questão dos organismos internacionais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o papel das organizações internacionais na elaboração e regulação de normas e acordos entre países, considerando as tensões entre interesses globais e locais.</li> </ul>	<p>minorias sociais.</p> <p><b>O Estado em Émile Durkheim.</b></p>
			<p><b>10/05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir as relações entre Estados e organismos internacionais, investigando as negociações entre os Estados, os problemas relativos as fronteiras, os acordos firmados para mediar conflitos e a questão dos organismos internacionais;</li> <li>• Analisar o papel das organizações internacionais na elaboração e regulação de normas e acordos entre países, considerando as tensões entre interesses globais e locais.</li> </ul>	<p>A exclusão e invisibilidade das minorias sociais.</p> <p><b>O Estado em Max Weber.</b></p>
			<p><b>17/05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir as relações entre Estados e organismos internacionais, investigando as negociações entre os Estados, os problemas relativos as fronteiras, os acordos firmados para mediar conflitos e a questão dos organismos internacionais;</li> </ul>	<p>A exclusão e invisibilidade das minorias sociais.</p> <p><b>O Estado em Karl Marx.</b></p>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o papel das organizações internacionais na elaboração e regulação de normas e acordos entre países, considerando as tensões entre interesses globais e locais.</li> </ul>	
			24/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir as relações entre Estados e organismos internacionais, investigando as negociações entre os Estados, os problemas relativos as fronteiras, os acordos firmados para mediar conflitos e a questão dos organismos internacionais;</li> <li>• Analisar o papel das organizações internacionais na elaboração e regulação de normas e acordos entre países, considerando as tensões entre interesses globais e locais.</li> </ul>	<p>A exclusão e invisibilidade das minorias sociais.</p> <p><b>O Estado neoliberal e exclusão.</b></p>
			31/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutir as relações entre Estados e organismos internacionais, investigando as negociações entre os Estados, os problemas relativos as fronteiras, os acordos firmados para mediar conflitos e a questão dos organismos internacionais;</li> <li>• Analisar o papel das organizações internacionais na elaboração e regulação de normas e acordos entre países, considerando as tensões entre interesses globais e locais.</li> </ul>	<p>A exclusão e invisibilidade das minorias sociais.</p> <p><b>O Estado no Século XXI e inclusão.</b></p>
			05/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender as transformações</li> </ul>	A geopolítica das técnicas e da

		<p><b>GEOGRAFIA</b>  <b>6º FEIRA</b>  <b>(15:00 às 16:00)</b>  <b>PROF. MARCELO</b>  <b>LIMA</b></p> <p><b>Tema Integrador:</b>  Destacar a precarização do trabalho na atualidade e a função da OIT na proteção do trabalhador e no combate ao trabalho escravo.</p>		do mundo contemporâneo a partir das inovações técnicas e tecnológicas e os impactos territoriais, a partir da produção, distribuição e consumo; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar as inovações técnicas e tecnológicas e os impactos territoriais no mundo contemporâneo.</li> </ul>	ciência ( <b>inovações técnicas e tecnológicas e os impactos territoriais</b> )
			<b>12/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender as transformações do mundo contemporâneo a partir das inovações técnicas e tecnológicas e os impactos territoriais, a partir da produção, distribuição e consumo;</li> <li>• Compreender a produção distribuição e consumo no espaço geográfico mundial.</li> </ul>	A geopolítica das técnicas e da ciência ( <b>produção, distribuição e consumo</b> )
			<b>19/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a organização do espaço e a divisão internacional do trabalho a partir da lógica de produção industrial e científica; o avanço das técnicas e o uso do território; as grandes corporações e a geopolítica das técnicas e da ciência; e a segregação decorrente da desigualdade social e territorial;</li> <li>• Entender como funcionava a antiga DIT e como funciona a nova DIT.</li> </ul>	Os conflitos espaciais na produção, distribuição e consumo: a divisão internacional e territorial do trabalho. Produção da vida e arranjos técnicos ( <b>DIT e a lógica de produção industrial e científica</b> )
			<b>26/05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a organização do espaço e a divisão internacional do trabalho a partir da lógica de produção industrial e científica; o avanço das técnicas e o uso do território; as grandes corporações e a geopolítica das técnicas e da ciência; e</li> </ul>	Os conflitos espaciais na produção, distribuição e consumo: a divisão internacional e territorial do trabalho. Produção da vida e arranjos técnicos ( <b>Grandes corporações e a geopolítica das técnicas e da ciência</b> )

				<p>a segregação decorrente da desigualdade social e territorial;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender como as Grandes Corporações dominam a técnica e a ciência.</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

### TRILHAS DE APRENDIZAGEM

Áreas do conhecimento: Linguagem e suas Tecnologias:  
Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento: CYBER MAIS

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Conectando Saberes	Investigação científica	(EMIFLGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e	(EMIFGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou efeitos de enunciados e discursos materializados nas diversas linguagens (imagens estáticas e em movimento: música, linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em	TRILHA LINGUAGEM - REDAÇÃO 2ª FEIRA 17:20 às 18:20 PROF. MARÍLIA	01/05	<b>FERIADO – DIA DO TRABALHO</b>	
					08/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceituar e identificar as características do gênero caricatura.</li> <li>Identificar os elementos estruturais da caricatura, explicitando suas aplicações.</li> </ul>	Caricatura
					15/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceituar e identificar as características do gênero charge.</li> <li>Identificar os elementos estruturais da charge, explicitando suas aplicações.</li> </ul>	Charge

		<p>informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p><b>(EMIF CG03)</b> – Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p> <p><b>(EMIF CG02)</b> Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p>	<p>diferentes mídias.</p> <p>(EMIF GG02) Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica</p>		<p><b>20/05</b> SÁBADO LETIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforçar os conteúdos estudados, propiciando oportunidade de recuperar e atingir excelência no processo de aprendizagem.</li> </ul>	<p><b>Caricatura e Charge (revisão)</b></p>
					<p><b>22/05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceituar e identificar as características do gênero cartum;</li> <li>Identificar os elementos estruturais da cartum, explicitando suas aplicações.</li> </ul>	<p><b>Cartum</b></p>
					<p><b>29/05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceituar e identificar as características do gênero meme;</li> <li>Identificar os elementos estruturais da meme, explicitando suas aplicações.</li> </ul>	<p><b>Meme</b></p>
				<p><b>TRILHA LINGUAGEM – EDUCAÇÃO FÍSICA 3ª FEIRA 15:00 às 16:00 PROF. GEÓRGIA SOARES</b></p>	<p><b>02/05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender como o funcionamento da sua imagem pessoal pode interferir na sua construção de uma carreira, entender o impacto disso nas mídias sociais.</li> </ul>	<p><b>Imagem pessoal e o impacto profissional relacionando as mídias.</b></p>
					<p><b>09/05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciar as estratégias, os destaques nos meios de mídias sobre o impacto da diversidade cultural,</li> </ul>	<p><b>Diversidade cultural e realce nas mídias</b></p>

						a sua relevancia na construção do cidadão.	
					16/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar uma vida fora das mídias sociais, a importância de resgatar valores que não cabem dentro de um formato online.</li> </ul>	<b>Vida familiar e social dentro das mídias sociais</b>
					23/05	<b>PROJETO ESTUDAR PODE SER LEVE</b>	
					30/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender sobre um consumo consciente e capaz de gerar mais educação financeira.</li> </ul>	<b>Educação e o consumo/ educação financeira dentro das escolas. Como aprender a ganhar o seu próprio dinheiro</b>
				<b>TRILHA LINGUAGEM – ESPANHOL 3ª FEIRA 16:20 às 17:20 PROF. LISZT FÉLIX</b>	02/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer palavras polissêmicas de uso frequente na língua.</li> </ul>	<b>Polissemia da linguagem.</b>
					09/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer palavras polissêmicas de uso frequente na língua.</li> </ul>	<b>Polissemia da linguagem (continuação)</b>
					16/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar textos de diferentes gêneros em língua estrangeira (espanhol) que circulam nas</li> </ul>	<b>Recursos comunicacionais de língua estrangeira nas mídias sociais (Educação para o consumo)</b>

						mídias.	
					23/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar textos de diferentes gêneros em língua estrangeira (espanhol) que circulam nas mídias.</li> </ul>	<b>Recursos comunicacionais de língua estrangeira nas mídias sociais (Educação para o consumo)</b>  <b>(continuação)</b>
					30/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar textos de diferentes gêneros em língua estrangeira (espanhol) que circulam nas mídias.</li> </ul>	<b>Recursos comunicacionais de língua estrangeira nas mídias sociais (Educação para o consumo)</b>  <b>(continuação)</b>
				<b>TRILHA LINGUAGEM – ARTE</b> <b>5ª FEIRA</b> <b>14:00 às 16:00</b> <b>PROF. MADSON SOARES</b>	04/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender a relação entre a ciência e a arte em diferentes contextos.</li> </ul>	<b>Ciência na arte</b>
					11/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar os processos de criação artística que utilizam a ilusão óptica e a perspectiva.</li> </ul>	<b>1ª AULA – Ilusão óptica e perspectiva</b>  <b>2ª AULA – ESTUDAR PODE SER LEVE</b>
					18/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar elementos do modo de fazer arte no passado nas obras de arte dos</li> </ul>	<b>Arte antiga e arte atual</b>

						dias atuais.	
					25/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer o processo de criação artística no computador.</li> </ul>	<b>Computer art</b>
				<b>TRILHA LINGUAGEM – ANÁLISE LINGUÍSTICA 5ª FEIRA 16:20 às 17:20 PROF. FLÁVIA LÊDA</b>	04/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os elementos composicionais da charge;</li> <li>Reconhecer o papel discursivo da charge.</li> </ul>	Gêneros textuais multimodais - <b>charge</b>
					11/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o papel discursivo do cartum.</li> </ul>	Gêneros textuais multimodais - <b>cartum</b>
					18/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar os elementos composicionais, assim como o contexto de circulação das propagandas.</li> </ul>	Gêneros textuais multimodais – <b>propagandas</b>
					25/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o papel da tirinha como elemento de construção de conhecimentos diversos.</li> </ul>	Gêneros textuais multimodais – <b>tirinha</b>
				<b>TRILHA LINGUAGEM – LITERATURA 6ª FEIRA</b>	05/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as características do Realismo presentes na produção contista</li> </ul>	<b>Realismo no Brasil – Os contos de Machado de Assis – O Alienista</b>

				<b>16:20 às 17:20</b> <b>PROF. MARÍLIA</b> <b>FERREIRA</b>	de Machado de Assis.		
					12/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as características do Realismo presentes na produção contista de Machado de Assis.</li> </ul>	<b>Realismo no Brasil – Os contos de Machado de Assis – O enfermeiro e o Medalhão</b>
					19/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as características do Naturalismo presentes na produção de Aluísio de Azevedo.</li> </ul>	<b>Naturalismo no Brasil – O Cortiço de Aluísio de Azevedo</b>
					26/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as características do Naturalismo presentes nos romances regionalistas de Adolfo Caminha e Domingos Olímpio.</li> </ul>	<b>Naturalismo no Brasil – Os romances naturalistas nordestinos: Adolfo Caminha e Domingos Olímpio</b>

**METODOLOGIA:**

- Aula expositiva e dialogada com investigação pesquisa
- Aula via mediação tecnológica e professores mediadores.

**MATERIAL DE APOIO:**

- Slides com acesso na plataforma do Canal Educação. AVA;
- Tela interativa;
- Slides em power point;
- Croma key;
- Alfa;
- Microfone e caneta digital.

**ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:**

**Redação:** O aluno fará uma pesquisa sobre o objeto do conhecimento trabalhado na aula bem como atividades extras presentes no material fornecido pelo Canal Educação.

**Literatura:** O aluno fará uma pesquisa sobre a presença dos gêneros literários em outras modalidades de expressão cultural



**Educação Física:** processo de investigação de si em sala, utilizando as questões propostas nos textos durante a aula.

**Espanhol:** O aluno fará uma pesquisa sobre Diversidade cultural em língua espanhola

**Arte:** Participação e interação durante a aula; debate sobre o tema

**Análise Linguística:** Os estudantes serão avaliados qualitativamente, considerando aspectos como participação, empenho na realização das atividades propostas e produção dos gêneros ligados à investigação científica (artigo científico, artigo de divulgação científica, resumo e resenha).

## ELETIVA – DÊ UM LIKE PRA SAÚDE

**Áreas do conhecimento:** Ciências da Natureza e suas tecnologias

**Eletiva:** Dê um Like pra Saúde

**Professora:** Lauryanna Queirtoz

**Horário da aula :** Segunda-feira ( 13h às 15h)

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
O Maio Amarelo é um movimento internacional de conscientização para redução de acidentes de trânsito, o propósito é chamar a sociedade a refletir e a atuar como agente responsável pela segurança no trânsito.  O tema principal é “No trânsito, sua responsabilidade salva vidas” alertará, por exemplo, para pequenos gestos que demonstram grandes responsabilidades de atitudes e salvadoras de vidas, como usar passarelas e faixas de pedestres, o respeito dos condutores com os mais vulneráveis no trânsito, o risco do uso de celular ao volante, assim como a importância de usar o	01/05	<b>FERIADO – DIA DO TRABALHO</b>		<b>Projeto</b>	<b>(EMIFCG01)</b> Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.  <b>(EMIFCG03)</b> Utilizar informações, conhecimentos e ideais resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.	Uma oficina (ação) voltada para a comunidade escolar e/ou comunidade em geral, sugere-se que do desenvolvimento da oficina sejam realizadas pelo menos 3 entregas parciais antes da culminância para o professor conseguir ter uma visão mais ampla do trabalho dos alunos.
	08/05	<ul style="list-style-type: none"><li>Entender as formas de aumentar a imunidade a partir do uso de vacinas e alimentação equilibrada.</li></ul>	<b>Imunidade</b>			
	15/05	<ul style="list-style-type: none"><li>Conhecer a importância das práticas do exercício físico para a prevenção e tratamento de doenças crônico degenerativas</li></ul>	<b>Doenças crônico-degenerativas</b>			
	20/05 <b>SÁBADO LETIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reforçar os conteúdos estudados, propiciando oportunidade de recuperar e atingir</li></ul>	<b>Imunidade e Doenças crônico-degenerativas (Revisão)</b>			

<p>cinto de segurança, dentre outros aspectos.</p> <p>O entendimento dos movimentos de lateralidade são fundamentais para entender o trânsito, assim como nossa percepção de espaço temporal, tema e propostas trabalhadas na área da Educação Física.</p>		<p>excelência no processo de aprendizagem.</p>				
	22/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver o senso de responsabilidade pela sua própria saúde e pela saúde da comunidade a qual pertençam.</li> </ul>	<p><b>Técnicas de relaxamento para o bem-estar</b></p>			
	29/05	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer modalidades esportivas que possuem características de alto impacto em suas práticas.</li> </ul>	<p><b>Atividades de alto impacto</b></p>			

### PROJETO DE VIDA

**TEMA:** Trabalho no mundo contemporâneo

**COMPETÊNCIA GERAL:** 01-Conhecimento; 06– Trabalho e Projeto de Vida; 09- Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e Cidadania.

**Professora :** Keurelene Campelo

**Horário da aula:** Quarta-feira (13h às 14h)

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
<p><b>Eu, cidadão:</b> Expansão e exploração</p> <p><b>Relações Interpessoais</b></p>	<p>Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício</p>	<p>EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações</p>	03/05	<p><b>Habilidades interpessoais: inteligência emocional</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorizar contribuições provenientes de experiências;</li> <li>Compreender o conceito e a importância da Inteligência Emocional para a vida em sociedade; motivando o estudante a se colocar no lugar do outro:</li> </ul>

	da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 06)	de estresse, frustração, fracasso e adversidade.			reconhecendo limites e possibilidades de sua atuação.
			10/05	<b>Habilidades interpessoais: autoconhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a importância do autoconhecimento para a reflexão do estudante sobre seu Projeto de Vida;</li> <li>Conhecer a proposta pedagógica da disciplina Projeto de Vida para a dimensão do autoconhecimento do estudante.</li> </ul>
			17/05	<b>Habilidades interpessoais: gentileza e empatia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorizar contribuições provenientes de experiências;</li> <li>Compreender o conceito e a importância da gentileza e da empatia para a vida em sociedade; motivando o estudante a se colocar no lugar do outro: reconhecendo limites e possibilidades de sua atuação.</li> </ul>
			24/05	<b>Habilidades interpessoais: comunicação e diálogo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o conceito e a importância da comunicação e do diálogo para a vida em sociedade; motivando o estudante a se colocar no lugar do outro: reconhecendo limites e possibilidades de sua atuação;</li> <li>Reconhecer o diálogo como estratégia fundamental para a manutenção de relações saudáveis;</li> <li>Compreender a importância da comunicação verbal e não-verbal nas relações interpessoais e sociais;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer que é necessário desenvolver habilidades comunicativas que possibilitem a efetiva transmissão de ideias e opiniões com coerência, discernimento, objetividade e clareza; auxiliando na efetivação do projeto pessoal de vida do estudante.</li> </ul>
			31/05	<b>Habilidades interpessoais: solidariedade e solicitude</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorizar contribuições provenientes de experiências;</li> <li>Compreender o conceito e a importância da solidariedade e da solicitude para a vida em sociedade; motivando o estudante a se colocar no lugar do outro: reconhecendo limites e possibilidades de sua atuação.</li> </ul>

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.  
Teresina - Piauí, MAIO / 2023.

#### METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões esolucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

#### RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;

- Alpha.

## AVALIAÇÃO:

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AQ), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: Scipione, 2009. 320p

NEVES, Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

### LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

## LÍNGUA PORTUGUESA –REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p  
ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p  
FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224 pág. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.  
ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.  
MATTOS, Mauro G. & NEIRA, Marcos G. Educação Física na adolescência: construindo o conhecimento na escola. São Paulo: Phorte Editora, 2000.  
FERNANDES FILHO, José. A Prática da Avaliação Física. Rio de Janeiro: Shape, ed. 1999.  
DÂNGELO, José Geraldo; FATTINI, Carlo Américo. **Anatomia Humana Sistêmica e Segmentar**. 2ed. São Paulo: Atheneu, 2001.  
FOX, E. L.; BOWERS, R.

## ESPAANHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Español en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p  
MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p

## INGLÊS

WATKINS, M.; PORTER, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p  
TAVARES, k.; FRANCO, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

## MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.  
GIOVANNI, José Ruy & BORJORN, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.  
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.  
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.  
GIOVANNI, José Ruy & BORJORN, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.  
BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.  
IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

## FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010. MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011. HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009. TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thomson, 2006.

## QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p. LEMBO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p. FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

## BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p. LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p. SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

## GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p. SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p. ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

## HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. História Geral. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. Toda a História Geral e História do Brasil. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. História Antiga e Medieval. São Paulo: Editora Scipione. 2009

## FILOSOFIA

Helena Pires. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 2003.

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo:

Moderna, 2005. CHAUI, Marilena. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 2003.  
CHAUI, Marilena. Iniciação à Filosofia. São Paulo: Ática, 2013. (Referência de base)  
COTRIM, Gilberto. Fundamentos da filosofia: história e grandes temas. São Paulo: Saraiva, 2006.  
JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006. JAPIASSU, Hilton. Introdução às Ciências Humanas. São Paulo: Letras e Letras, 2002.  
MEC. Competências e habilidades do ENEM. MEC. Proposta da Base Nacional Comum.

## SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p. LAKATOS, Eva Maria. Introdução à Sociologia. São Paulo: Atlas, 1997. 342p.  
LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p. CHARON, Joel M. Sociologia. São Paulo: Saraiva, 2002. 342p.  
MEKSENAS, Paulo. Aprendendo Sociologia. São Paulo: Loyola, 2005. 350p

## DÊ UM LIKE PRA SAÚDE

Alimentação e cultura. NUT/FS/UnB – ATAN/DAB/SPS. Disponível em. Acesso 24 de setembro 2020.  
ALIMENTOS funcionais: o que são e para que servem? **Pfizer**, 2019. Disponível em: <<https://www.pfizer.com.br/noticias/ultimas-noticias/alimentos-funcionais-o-que-sao-e-para-que-servem#:~:text=Alimentos%20funcionais%20s%C3%A3o%20alimentos%20ou,c%C3%A2nc%20e%20diabetes%2C%20entre%20outras>>. Acesso em 24, set. 2020.  
CARMO, N. et al. A importância da educação física escolar sobre aspectos de saúde: sedentarismo. Revista educare CEUNSP - Vol.1, nº.1, 2013. Disponível em: 48 Vol. 5, n.1, 2018  
COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. **Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos**, (Fev 2020).  
PEREIRA, N. **Panorama da alimentação indígena**: comidas, bebidas e tóxicos na Amazônia brasileira. Rio de Janeiro: São José, 1974.

## TRILHAS DE APRENDIZAGEM

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para a Elaboração de Itinerários Formativos. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2019  
COLETÂNEA DE MATERIAIS. Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. **Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos**. Disponível - <<http://www.consed.org.br/download/>>. Acesso em: 25 ago. 2020  
FREITAS, Isa Aparecida. Trilhas de desenvolvimento profissional: Da teoria à prática. In: Anais do 26o ENANPAD. Salvador: ANPAD, 2002;  
DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português, Ideias & Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p  
FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo: CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.  
MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.



FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

FREIRE, J. B. Educação de corpo inteiro. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione, 224

pág. Amabis, José M. Investigando o corpo humano. 1ªed. São Paulo: SP, Scipione. 360 pág.

ZORZI, R. L. A. Corpo Humano - órgãos, sistemas e funcionamento. 2ªed. São Paulo-SP, Senac Nacional. 290p.

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **Expansión Español en Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p

#### PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. **Research, Society and Development**, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BAUMAN, Z. **Identidade**: entrevista a Benedetto Vecchi. Tradução: Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. **Base Nacional Comum Curricular**: Ensino Médio, 2017.

DAMON, W. What is positive youth development? **The annals of american academy** (591), 2004, p. 13-24.

. **O que o jovem quer da vida?** Como pais e professores podem orientar e motivar os adolescentes. São Paulo: Summus, 2009.

.; MENON, J.; BRONK, K. The development of purpose during adolescence. In: **Applied Developmental Science**, July/2003, p. 119 - 128.

DANZA, Hanna. **Conservação e mudança dos projetos de vida dos jovens** - São Paulo, 2019. Tese (Doutorado - Programa de Pós-graduação educação, Linguagem e Psicologia). Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, 2019.

NELMA ALBINO DA SILVA. A IMPORTÂNCIA DA AFETIVIDADE NA RELAÇÃO PROFESSOR -ALUNO. Brasil, 2013, 44 páginas. Monografia (Graduação em Pedagogia) – Faculdade de Educação, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2013.

SACRISTÁN, José G. O que significa o currículo? In \_\_\_\_\_(org.). **Saberes e incertezas sobre o currículo**. Porto Alegre: Penso, 2013.