

PLANO DE AULA MENSAL- 3ª SÉRIE (ENSINO MÉDIO) FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

CANAL EDUCAÇÃO
TURMA: 3ª Série
TURNO: Noite
BIMESTRE: 1º
Período: 01/03 À 31/03/2023
BASE CURRICULAR: CONTEÚDOS POR BIMESTRE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA COM BASE NAS MATRIZES DISCIPLINARES DA EDUCAÇÃO BÁSICA DO ESTADO DO PIAUÍ – ATUALIZAÇÕES COM BASE NOS PARÂMETROS CURRICULARES DO ESTADO DO PIAUÍ DE 2017”.

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<ul style="list-style-type: none"> (EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua; (EM13LP02) Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção 	LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGÜÍSTICA 2ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROF.ª MARÍLIA FERREIRA	06/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos lexicais e morfossintáticos na produção de textos orais (inversão na ordem dos termos, uso de certos diminutivos, conceitos introdutórios da semântica). 	Recursos lexicais e morfossintáticos na produção do texto oral Introdução à semântica
			13/03	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as relações lógico-discursivas (adição, oposição, alternância, conclusão e explicação) estabelecidas entre parágrafos, períodos ou orações. 	Períodos compostos: valores semânticos das conjunções coordenativas.

	composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).		20/03	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as relações lógico-discursivas (causalidade, temporalidade, conclusão, comparação, finalidade, oposição, condição, explicação, adição, entre outras) estabelecidas entre parágrafos, períodos ou orações. 	Períodos compostos: valores semânticos das conjunções subordinativas (1).
			27/03	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as relações lógico-discursivas (causalidade, temporalidade, conclusão, comparação, finalidade, oposição, condição, explicação, adição, entre outras) estabelecidas entre parágrafos, períodos ou orações. 	Períodos compostos: valores semânticos das conjunções subordinativas (2).
<ul style="list-style-type: none"> (EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileira, piauiense e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente. 		<p style="text-align: center;">LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA 2ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF.ª MARÍLIA FERREIRA</p>	06/03	<ul style="list-style-type: none"> Comparar o contexto do Pré-Modernismo ao contexto do Romantismo. Reconhecer aspectos da poesia do autor em relação aos períodos - parnasianismo e simbolismo. Comparar a ficção histórica e social do autor destacado em relação ao que fora feito no século anterior. 	<p>Pré-Modernismo</p> <p>Introdução aos Estudos do Pré-Modernismo: Contexto Histórico, Social e Características</p> <p>Pré-Modernismo: Augusto dos Anjos</p> <p>Pré-Modernismo: Euclides da Cunha.</p>
			13/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a ficção social do autor em destaque como de transição para o Modernismo. 	Pré-Modernismo: Monteiro Lobato.
			20/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a ficção do autor apresentado como obra social de representação sobre comunidades marginalizadas. 	Pré-Modernismo: Lima Barreto.

				<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o preconceito e a discriminação no Pós-Abolição. 	
			27/03	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a poesia do piauiense de Amarante como de transição nesse período. • Relacionar outros autores do Piauí nesse contexto. 	Pré-Modernismo: Da Costa e Silva.
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos diversos; grau de formalidade, assim como turnos, pronomes interrogativos; 	<p align="center">INGLÊS 4ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº LAWDO NATELL</p>	01/03	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar código, registro marcas discursivas, turno, gênero, entonação. Identificar o uso de conectores como recursos coesivos. • Identificar organizadores temporais como recursos coesivos. • Identificar marcadores conversacionais característicos do Inglês. 	verbos do, have, can / could, etc. e dos tempos verbais Presente, Passado; text and reading
			08/03	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar código, registro, marcas discursivas, turno, gênero, entonação. • Identificar código, registro marcas discursivas, turno, gênero, entonação. • Identificar o uso de conectores como recursos coesivos. 	Futuro Simple (revisão); Presente Perfect; Present Perfect Continuous; text and reading

				<ul style="list-style-type: none"> • Identificar organizadores temporais como recursos coesivos. Identificar marcadores conversacionais característicos do Inglês. 	
			15/03	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar código, registro, marcas discursivas, turno, gênero, entonação. Identificar código, registro marcas discursivas, turno, gênero, entonação. • Identificar o uso de conectores como recursos coesivos. Identificar organizadores temporais como recursos coesivos. • Identificar marcadores conversacionais característicos do Inglês 	Conectores (linking words) e marcadores conversacionais; Advérbios de tempo, de frequência, modo, dúvida, etc;text and reading
			22/03	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar código, registro, marcas discursivas, turno, gênero, entonação. Identificar código, registro marcas discursivas, turno, gênero, entonação. • Identificar o uso de conectores como recursos coesivos. Identificar organizadores temporais como recursos coesivos. • Identificar marcadores conversacionais característicos do Inglês 	Expressões idiomáticas e marcadores conversacionais; text and reading
			29/03	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar código, registro, marcas discursivas, turno, gênero, entonação. Identificar código, registro marcas discursivas, turno, gênero, entonação. 	Expressões idiomáticas e marcadores conversacionais; text and Reading Cont.

				<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o uso de conectores como recursos coesivos. Identificar organizadores temporais como recursos coesivos. • Identificar marcadores conversacionais característicos do Inglês 	
<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação; • Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto) • Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto; • Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente 	<p style="text-align: center;">LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO 5ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº ERICK SOARES</p>	02/03	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos 	Dissertação Escolar. (Análise de Competências 01) Adequação à linguagem padrão	
		09/03	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos 	Dissertação Escolar. (Análise de Competências 02) Adequação ao texto e ao tema	
		16/03	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos que circulam nas diferentes esferas da vida social, considerando os interlocutores, o gênero textual, o suporte e os objetivos comunicativos 	Emprego de convenções para citação (fontes, paráfrases, notas).	
		23/03	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar adequadamente os tópicos e subtópicos ao produzir textos ou sequências expositivas. 	Dissertação Escolar. (Análise de Competências 03) Argumentação e coerência	
		30/03	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre partes de um texto pelo uso adequado de elementos de coesão (pontuação, conectores, recursos de referenciação). 	Dissertação Escolar. (Análise de Competências 04) Coesão Textual	

<ul style="list-style-type: none"> (EM13LGG103) Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais) 	<p align="center">ARTE 5ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº MADSON SOARES</p>	02/03	<ul style="list-style-type: none"> Entender o processo de criação na arte contemporânea 	Arte contemporânea
		09/03	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar os padrões de composição da música moderna e contemporânea 	Música moderna e contemporânea
		16/03		Projeto estudar pode ser leve
		23/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o papel dos artistas na cultura 	A cultura visual e o cotidiano
		30/03		Projeto estudar pode ser leve

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas; Relacionar um texto em LEM, as estruturas 	<p align="center">ESPANHOL 2ª FEIRA PROFº LISZT FÉLIX</p>	06/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar marcas linguístico-discursivas de temporalidade e aspectualidade (formas verbais, marcadores temporais etc.) do espanhol em suas 	<ul style="list-style-type: none"> Uso do pretérito indefinido (verbos regulares) Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais. Tema integrador Tema gerador :Dia Internacional da mulher;

	<p>linguísticas, sua função e seu uso social.</p>			<p>diferentes variedades e registros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	<p>Será abordado através de textos.</p>
			<p>13/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar marcas linguístico-discursivas de temporalidade e aspectualidade (formas verbais, marcadores temporais etc.) do espanhol em suas diferentes variedades e registros. • Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso do pretérito indefinido (verbos irregulares: SER / IR/ LEER/OÍR) • Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.
			<p>20/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar marcas linguístico-discursivas de temporalidade e aspectualidade (formas verbais, marcadores temporais etc.) do espanhol em suas diferentes variedades e registros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso do pretérito indefinido (verbos irregulares: CONDUCIR / PREFERIR/ MEDIR / MORIR) • Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.

				<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	
			27/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar marcas linguístico-discursivas de temporalidade e aspectualidade (formas verbais, marcadores temporais etc.) do espanhol em suas diferentes variedades e registros. Reconhecer no processo de interpretação de um texto informações relevantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso do pretérito indefinido (verbos irregulares: ANDAR/ESTAR/DAR/HACER) Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<ul style="list-style-type: none"> (EM3MAT202 – PI37) Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em 		06/03	<ul style="list-style-type: none"> Descrever as etapas de uma pesquisa estatística. Realizar pesquisa estatística (censitária ou não). Comunicar os resultados de uma pesquisa 	Estatística: Análise de Gráficos

	diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.	MATEMÁTICA 2ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFº ANDREY FILHO		estatística utilizando o gráfico estatístico mais adequado para aquela situação (histograma de frequência absoluta/acumulada, polígono de frequência simples/acumulada etc.).	
			13/03	<ul style="list-style-type: none"> Determinar medidas de tendência central (média, moda e mediana) e medidas de dispersão (amplitude, desvio padrão ou coeficiente de variação) de uma série de dados. Interpretar medidas de dispersão (amplitude, desvio padrão ou coeficiente de variação) em um determinado contexto. 	Medidas de tendência central (moda e mediana).
			20/03	<ul style="list-style-type: none"> Determinar medidas de tendência central (média, moda e mediana) e medidas de dispersão (amplitude, desvio padrão ou coeficiente de variação) de uma série de dados. Interpretar medidas de dispersão (amplitude, desvio padrão ou coeficiente de variação) em um determinado contexto. 	Medidas de tendência central (média).
			27/03	<ul style="list-style-type: none"> Determinar medidas de tendência central (média, moda e mediana) e medidas de dispersão (amplitude, desvio padrão ou coeficiente de variação) de uma série de dados. Interpretar 	Medidas de dispersão (amplitude, desvio padrão e coeficiente de variância)

				medidas de dispersão (amplitude, desvio padrão ou coeficiente de variação) em um determinado contexto.	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar o domínio de validade e situações de continuidade e descontinuidade das diferentes funções. 	<p align="center">OFICINA DE MATEMÁTICA 4ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº RAPHAEL MARQUÊS</p>	01/03	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas envolvendo funções. 	Função.	
		08/03	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas envolvendo domínio de uma função. 	Domínio de uma função	
		15/03	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas envolvendo imagem de uma função. 	Imagem de uma função	
		22/03	<ul style="list-style-type: none"> Resolver e elaborar problemas envolvendo crescimento e decréscimo de uma função. 	Crescimento e decréscimo de uma função	
		29/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e resolver situação-problemas sobre gráficos de uma função 	Gráficos de uma função	

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<ul style="list-style-type: none"> (EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais -, para propor ações que visem a sustentabilidade. 	FÍSICA 3ª FEIRA (18:30 às 20:00) PROFº MATHEUS ESTEVAM	07/03	<ul style="list-style-type: none"> Entender o significado e conservação de carga elétrica; Diferenciar materiais condutores de isolantes e como eles se comportam dentro de um campo elétrico; Entender os processos de eletrização e suas aplicações; 	Física Elétrica (conservação de carga)
			14/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo de eletrização por atrito e a série triboelétrica; Diferenciar o processo de eletrização por contato e como ele abrange a conservação de carga para corpos iguais; Estudo do processo de eletrização por indução e o uso do fio terra; 	Física Elétrica (processos de eletrização)
			21/03	<ul style="list-style-type: none"> Estudo do campo elétrico e entender o conceito de vetor campo elétrico; Análise das linhas de força, geradas por campo elétrico; Estudo do campo elétrico gerado por cargas elétricas pontiformes; 	Física Elétrica (campo elétrico)

			28/03	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo da energia potencial elétrica; • Análise de campo elétrico gerado por uma carga puntiforme; • Compreender superfícies equipotenciais; 	Física Elétrica (campo elétrico e suas aplicações)
<ul style="list-style-type: none"> • (EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidas – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais – para propor ações que visem a sustentabilidade. 	<p style="text-align: center;">QUÍMICA 4ª FEIRA (20:15 às 21:00) PROFª ERICA RAMOS</p>	01/03	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer processos de oxidação e redução no cotidiano. • Identificar o número de elétrons envolvidos nos processos de oxidação e redução e a atribuição do número de oxidação das espécies químicas. • Identificar espécies químicas presentes em transformações de oxidação e redução. • Classificar os processos químicos, como oxidação ou redução, de acordo com a variação de carga elétrica das espécies. • Relacionar a carga dos íons à relação entre o número de prótons e elétrons. 	Processos de oxidação e redução	
		08/03	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar o movimento de elétrons e de íons com a condução de corrente elétrica. • Identificar os metais e ametais, respectivamente, como doadores e receptores de elétrons. • Diferenciar potencial de oxidação e redução. 	Processos de oxidação e redução	
		15/03	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar processos espontâneos ou não espontâneos por meio da diferença de potencial 	Processos de oxidação e redução	

				<p>nos processos de oxirredução.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar as reações eletroquímicas, tanto as semirreações como a reação global por meio de equações. • Identificar o potencial de oxidação e redução das espécies químicas, medido em e V ou Volt. 	
			22/03	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os procedimentos utilizados para efetuar cálculos de força eletromotriz de pilhas. • Calcular a força eletromotriz gerada durante o funcionamento de uma pilha. • Identificar os polos positivo e negativo, como catodo e anodo, respectivamente. 	Processos de oxidação e redução
			29/03	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as transformações químicas não espontâneas, que ocorrem pela passagem de corrente elétrica por um sistema. • Compreender o princípio de funcionamento de uma pilha eletroquímica. • Consultar tabelas de potencial eletroquímico, para fazer previsões 	Processos de oxidação e redução

				sobre a ocorrência das transformações.	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e caracterizar os diferentes biomas da Terra, a partir da análise de diferentes ambientes e da interpretação de mapas e esquemas, para visar à sua conservação. • Construir o conceito de saúde, levando em conta os condicionantes biológicos, como sexo, idade, fatores genéticos, e os condicionantes sociais, econômicos, ambientais e culturais, como nível de renda, escolaridade, estilos de vida, estado nutricional, possibilidades de lazer, qualidade do transporte e condições de saneamento. • Reconhecer que todos os seres vivos são constituídos por células; que as células possuem estrutura tridimensional e realizam todas as funções de um organismo inteiro. • Associar o processo de reprodução celular à transformação do zigoto em um ser adulto e as implicações resultantes da reprodução desordenada das células aos processos patológicos que caracterizam o câncer; • Identificar o papel da mitose e da meiose em ciclos reprodutivos dos seres vivos. 	<p align="center">BIOLOGIA 6ª FEIRA (19:15 às 20:00) (20:15 às 21:00) PROFº ASSIS GUALTER</p>	03/03	<ul style="list-style-type: none"> • Definir bioma e reconhecer alguns dos biomas brasileiros por meio da observação de espécies e características paisagísticas; • Identificar, no mapa geográfico, a localização e os estados brasileiros que pertencem aos principais biomas. 	Integrando a Diversidade Biológica (Biomas Brasileiras)	
		10/03	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica, entre outras). 	Desenvolvimento Humano e Qualidade de Vida (Políticas Públicas na Saúde Brasileira)	
		17/03	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a célula como unidade básica da vida; • Conhecer os principais componentes das células eucarióticas e procarióticas; • Reconhecer a membrana plasmática como a principal fronteira celular; • Diferenciar tipos de transporte intermembrana. 	Origem e formação dos seres vivos (Estrutura celular)	

	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar a reprodução assexuada e sexuada e reconhecer a reprodução sexuada como fonte de variabilidade genética; Construir e analisar árvores filogenéticas, para representar relações de parentesco entre diversos seres vivos, com o objetivo de compreender a diversidade das espécies e a importância de sua preservação. 		24/03	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o processo de divisão celular; Entender como a mitose ocorre; Relacionar a meiose à reprodução sexuada dos seres vivos. 	Origem e formação dos seres vivos (Divisão Celular)
			31/03	<ul style="list-style-type: none"> Entender e interpretar as árvores filogenéticas/cladogramas ; Compreender que os diferentes grupos de organismos possuem características exclusivas (apomorfias) e compartilhadas (sinapomorfias) e que estas características são analisadas e interpretadas para que sejam elaboradas hipóteses que estabelecem as relações de parentesco entre os organismos (filogenias). 	A origem da biodiversidade (árvores filogenéticas)

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL)
AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<ul style="list-style-type: none"> (EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais -, para propor ações que visem a sustentabilidade. 	<p align="center">FÍSICA 3ª FEIRA PROFº MATHEUS ESTEVAM</p>	07/03	<ul style="list-style-type: none"> Entender o significado e conservação de carga elétrica; Diferenciar materiais condutores de isolantes e como eles se comportam dentro de um campo elétrico; Entender os processos de eletrização e suas aplicações. 	Física Elétrica (conservação de carga)
			14/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o processo de eletrização por atrito e a série triboelétrica; Diferenciar o processo de eletrização por contato e como ele abrange a conservação de carga para corpos iguais; Estudo do processo de eletrização por indução e o uso do fio terra; 	Física Elétrica (processos de eletrização)
			21/03	<ul style="list-style-type: none"> Estudo do campo elétrico e entender o conceito de vetor campo elétrico; 	Física Elétrica (campo elétrico)

				<ul style="list-style-type: none"> Análise das linhas de força, geradas por campo elétrico; Estudo do campo elétrico gerado por cargas elétricas puntiforme; 	
			28/03	<ul style="list-style-type: none"> Estudo da energia potencial elétrica; Análise de campo elétrico gerado por uma carga puntiforme; Compreender superfícies equipotenciais; 	Física Elétrica (campo elétrico e suas aplicações)
		QUÍMICA 4ª FEIRA PROFª ERICA RAMOS	01/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer processos de oxidação e redução no cotidiano. Identificar o número de elétrons envolvidos nos processos de oxidação e redução e a atribuição do número de oxidação das espécies químicas. Identificar espécies químicas presentes em transformações de oxidação e redução. Classificar os processos químicos, como oxidação ou redução, de acordo com a variação de carga elétrica das espécies. Relacionar a carga dos íons à relação entre o número de prótons e elétrons. 	Processos de oxidação e redução
			08/03	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar o movimento de elétrons e de íons com a condução de corrente elétrica. Identificar os metais e ametais, respectivamente, 	<ul style="list-style-type: none"> Processos de oxidação e redução

				<p>como doadores e receptores de elétrons.</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferenciar potencial de oxidação e redução. 	
			15/03	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar processos espontâneos ou não espontâneos por meio da diferença de potencial nos processos de oxirredução. Representar as reações eletroquímicas, tanto as semirreações como a reação global por meio de equações. Identificar o potencial de oxidação e redução das espécies químicas, medido em e V ou Volt. 	<ul style="list-style-type: none"> Processos de oxidação e redução
			22/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os procedimentos utilizados para efetuar cálculos de força eletromotriz de pilhas. Calcular a força eletromotriz gerada durante o funcionamento de uma pilha. Identificar os polos positivo e negativo, como catodo e anodo, respectivamente. 	Processos de oxidação e redução
			29/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as transformações químicas não espontâneas, que ocorrem pela passagem de corrente elétrica por um sistema. Compreender o princípio de funcionamento de uma pilha eletroquímica. Consultar tabelas de potencial eletroquímico, para fazer previsões sobre a 	Processos de oxidação e redução

				ocorrência das transformações.	
	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e caracterizar os diferentes biomas da Terra, a partir da análise de diferentes ambientes e da interpretação de mapas e esquemas, para visar à sua conservação. Construir o conceito de saúde, levando em conta os condicionantes biológicos, como sexo, idade, fatores genéticos, e os condicionantes sociais, econômicos, ambientais e culturais, como nível de renda, escolaridade, estilos de vida, estado nutricional, possibilidades de lazer, qualidade do transporte e condições de saneamento. Reconhecer que todos os seres vivos são constituídos por células; que as células possuem estrutura tridimensional e realizam todas as funções de um organismo inteiro. Associar o processo de reprodução celular à transformação do zigoto em um ser adulto e as implicações resultantes da reprodução desordenada das células aos processos patológicos que caracterizam o câncer; Identificar o papel da mitose e da meiose em 	<p align="center">BIOLOGIA 4ª FEIRA PROFº TÉRCIO CAMARA</p>	01/03	<ul style="list-style-type: none"> Definir bioma e reconhecer alguns dos biomas brasileiros por meio da observação de espécies e características paisagísticas; Identificar, no mapa geográfico, a localização e os estados brasileiros que pertencem aos principais biomas. 	<ul style="list-style-type: none"> Integrando a Diversidade Biológica (Biomas Brasileiras)
			08/03	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica, entre outras). 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento Humano e Qualidade de Vida (Políticas Públicas na Saúde Brasileira)
			15/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a célula como unidade básica da vida; Conhecer os principais componentes das células eucarióticas e procarióticas; Reconhecer a membrana plasmática como a principal fronteira celular; Diferenciar tipos de transporte intermembrana. 	<ul style="list-style-type: none"> Origem e formação dos seres vivos (Estrutura celular)
			22/03	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o processo de divisão celular; Entender como a mitose ocorre; 	<ul style="list-style-type: none"> Origem e formação dos seres vivos (Divisão Celular)

	<p>ciclos reprodutivos dos seres vivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferenciar a reprodução assexuada e sexuada e reconhecer a reprodução sexuada como fonte de variabilidade genética; Construir e analisar árvores filogenéticas, para representar relações de parentesco entre diversos seres vivos, com o objetivo de compreender a diversidade das espécies e a importância de sua preservação. 			<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a meiose à reprodução sexuada dos seres vivos. 	
			29/03	<ul style="list-style-type: none"> Entender e interpretar as árvores filogenéticas/cladogramas; Compreender que os diferentes grupos de organismos possuem características exclusivas (apomorfias) e compartilhadas (sinapomorfias) e que estas características são analisadas e interpretadas para que sejam elaboradas hipóteses que estabelecem as relações de parentesco entre os organismos (filogenias). 	<ul style="list-style-type: none"> A origem da biodiversidade (árvores filogenéticas)

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Integração entre as áreas e/ou componentes	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os dados e informações sobre a população nas diferentes regiões brasileira. Compreender o processo de urbanização no Brasil e os desafios históricos 	<p style="text-align: center;">GEOGRAFIA 3ª FEIRA (20:15 às 21:45) PROFº MARCELO LIMA</p>	07/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os dados e informações sobre a população nas diferentes regiões brasileira e suas atividades econômicas de destaque. 	Formação do território brasileiro e da sociedade brasileira
			14/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os dados e informações sobre a população nas diferentes regiões brasileira e suas 	Formação do território brasileiro e da sociedade brasileira

	enfrentados pela população.			atividades econômicas de destaque.		
				21/03	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o processo de urbanização no Brasil e os desafios históricos enfrentados pela população destacando os impactos ambientais do cenário urbano. 	Divisão e dinâmica regional brasileira no contexto da urbanização.
				28/03	<ul style="list-style-type: none"> Analisar o processo de urbanização no Brasil e os desafios históricos enfrentados pela população destacando os impactos ambientais do cenário urbano. 	Divisão e dinâmica regional brasileira no contexto da urbanização.
				02/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as “fases” do longo Segundo Reinado (1840/1889), analisando características políticas do governo de Dom Pedro II. 	Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX. (II Reinado, parte I)
	<ul style="list-style-type: none"> Construir linhas do tempo e outras sínteses cronológicas, incluindo e relacionando, desde acontecimentos da história pessoal, local até acontecimentos da história regional, nacional e mundial. Compreender as lutas, guerras e revoluções que permearam os processos de formação dos Estados Nacionais, em diferentes regiões do mundo e as ações políticas, econômicas e culturais, que favoreceram a expansão territorial e formação dos impérios coloniais de alguns desses Estados. 	<p style="text-align: center;">HISTÓRIA 5ª FEIRA (20:15 às 21:45) PROFª FLÁVIO COELHO</p>		09/03	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar características da situação política, econômica e cultural do Brasil contribuintes à crise do Segundo Reinado. 	Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX. (Segundo Reinado, parte II)
				16/03	<ul style="list-style-type: none"> Refletir sobre as mudanças ocorridas no Piauí com a transferência da Capital de Oeiras para Teresina. 	Contexto político, econômico, social e cultural do Brasil no século XIX. (Piauí no século XIX)
				23/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender e analisar as políticas imperialistas dos séculos XIX e XX, suas relações com a ocupação 	Contexto político, econômico e social mundial no século XIX. (Imperialismo)

	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar acontecimentos históricos locais, regionais, nacionais e mundiais em diferentes tempos históricos para melhor compreender a história do Piauí. • Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas. • Reconhecer os deslocamentos populacionais em diferentes tempos históricos como práticas sociais que desencadearam e desencadeiam transformações, encontros e desencontros entre diferentes culturas. 			<p>da Ásia e da África, com as Guerras Mundiais e a Guerra Fria.</p>	
			<p>30/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e analisar as políticas imperialistas dos séculos XIX e XX, suas relações com a ocupação da Ásia e da África, com as Guerras Mundiais e a Guerra Fria. 	<p>Contexto político, econômico e social mundial no século XIX. (Os EUA no século XIX)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os conceitos fundantes das grandes escolas da Sociologia: fatos sociais (Durkheim), ação social (Weber) e classes sociais (Marx) e relacioná- 	<p>SOCIOLOGIA 6ª FEIRA (18:30 às 19:15)</p>	<p>03/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que a sociologia desenvolveu uma série de metodologias de pesquisa cujo objetivo é investigar a realidade social; • Conhecer os conceitos das escolas de sociologia clássica. 	<p>Historicidade do pensamento sociológico (surgimento e processo de organização)</p>

	los à sociedade brasileira.	PROF^a KEURELENE CAMPELO	10/03	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o conceito de Fator Social: coercitividade; generalidade e externalidade; • Entender o conceito de socialização. 	Fatos Sociais – Durkheim
			17/03	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os principais tipos de instituições sociais: a família, a Igreja, o Estado, as instituições educacionais e as instituições econômicas; • Reconhecer o papel das agências socializadoras no processo de incorporação dos valores culturais. 	Grupo social e Instituição Social
			24/03	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender as funções do estado e de que forma esta Instituição Social age na sociedade; • Entender o conceito de Política e como ela está presente em nosso cotidiano como seres sociais. 	Estado e Regulação Social
			31/03	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que quando uma mudança social acontece são alterados símbolos culturais, padrões de comportamento, organizações sociais e até mesmo os sistemas de valores que regulam as relações entre os indivíduos. 	Mudança Social

ELETIVA: SOUFAN.zine

Áreas do conhecimento: Linguagens e suas Tecnologias

Eletiva: SOUFAN.zine

Tema Integrador	Data	Objetivos de Aprendizagem	Objetos do Conhecimento	Unidade Curricular	Habilidades	Estratégia de Culminância
1. Ciência e Tecnologia. 2. Diversidade Cultural.	01/03 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o fanzine como nova linguagem e ferramenta para a produção de texto e incentivo à livre expressão. 	Fanzine e comunicação – a estrutura básica do fanzine	Artes Visuais Sequenciais	<ul style="list-style-type: none"> (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais. 	Produção de Fanzine – Físico ou Digital
	08/03 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o Fanzine como nova linguagem e ferramenta para a produção de texto e incentivo à livre expressão. 	Fanzine e produção de texto			
	15/03 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o Fanzine como nova linguagem e ferramenta para a produção de texto e incentivo à livre expressão 	As referências nacionais e mundiais de fanzine			

	<p align="center">22/03 – 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o Fanzine como nova linguagem e ferramenta para a produção de texto e incentivo à livre expressão 	<p>As etapas editoriais de Livros, HQs e Zines</p>		
	<p align="center">29/03 4ª FEIRA – PROF. ADEILDO SILVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o Fanzine como nova linguagem e ferramenta para a produção de texto e incentivo à livre expressão. 	<p>As técnicas de produção artesanal editorial</p>		

Estratégia de avaliação para a disciplina eletiva: SOUFAN.zine!

A avaliação será procedimental e qualitativa, ocorrerá em todas as etapas da Eletiva com acompanhamento da presença, participação, execução das atividades práticas e teóricas propostas conforme a temática.

PROJETO DE VIDA

TEMA: Pilar Social: Eu, cidadão: Expansão e exploração

COMPETÊNCIA GERAL: 1-Conhecimento; 2- Pensamento científico, crítico e criativo; 6- Trabalho e Projeto de Vida; 9- Empatia e cooperação; 10 – Responsabilidade e Cidadania.

Delimitação do Tema	Competência Socio Emocional	Habilidade	Data	Objetos do Conhecimento	Objetivos de Aprendizagem
Eu, profissional (Planejamento) Competência para o século XXI.	<ul style="list-style-type: none"> Competência para o século XXI: empatia, relações interpessoais e colaboração Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (BNCC, Competência Específica Ciências) 	<ul style="list-style-type: none"> (EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade. 	<p>03/03 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO</p>	Habilidades Técnicas - (Hard Skills) e Habilidades Sociocomportamentais - (Soft Skills): Introdução.	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de “Hard Skills” e “Soft Skills”. Desenvolver competências como foco, determinação, resiliência, liderança comunicação.
			<p>10/03 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO</p>	Desenvolvendo Habilidades Técnicas - (Hard Skills)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de “Hard Skills”: o que são, exemplos e como desenvolver. Desenvolver competências como foco, determinação, resiliência, liderança comunicação.
			<p>17/03 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO</p>	Desenvolvendo Habilidades Sociocomportamentais - (Soft Skills)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o conceito de “Soft Skills”: o que são, exemplos e como desenvolver. Desenvolver competências como foco, determinação, resiliência, liderança comunicação.
			<p>24/03 6ª FEIRA (21:00 às 21:45)</p>	Inteligência Emocional: introdução.	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância da inteligência emocional para o projeto de vida, relações interpessoais e práticas profissionais.

	Humanas e Sociais, nº 06)		PROF. MARCIANO BRITO		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar forças e fraquezas do estudante na dimensão do auto-conhecimento e das relações interpessoais. • Reconhecer e desenvolver competências sócio emocionais.
			31/03 6ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROF. MARCIANO BRITO	Inteligência Emocional: Como me relaciono com o "outro".	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância do "outro" no Projeto de Vida pessoal e coletivo. • Identificar e analisar as competências que preciso para "viver bem" com o "outro". • Reconhecer e desenvolver competências socioemocionais.

Estratégia de Avaliação para a disciplina Projeto de Vida:

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo.

Obs.: As possíveis divergências que eventualmente possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, Março/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touch screen;

- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO:

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor (**da escola**) o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicativos individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA

DELMANTO, D. & CASTRO, M. da C. Português , Ideias& Linguagens, São Paulo, Saraiva, 2007. 368p

FIORIN, José L. e Savioli, Francisco Platão- Para Entender o Texto, São Paulo, Ática, 1991. 390p

DE NICOLA, José. Gramática: palavra, frase e texto. São Paulo:

Scipione, 2009. 320p

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto, 2011. 370p.

LÍNGUA PORTUGUESA – LITERATURA

CEREJA, W. R.; MAGALHÃES, T. C. Literatura Brasileira. São Paulo: Atual, 2011.

MARCUSCHI, L. A. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2005.

ABAURRE, Maria Luiza M; PONTARA, Marcela. Gramática – Texto: Análise e Construção de Sentido. Vol. Único. São Paulo: Moderna, 2009.

LÍNGUA PORTUGUESA – REDAÇÃO

FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. Para entender o texto: leitura e redação. 2. ed. São Paulo: Ática, 1991. 296p

ABREU, A. S. Curso de redação. São Paulo: Ática, 1991. 358p

FAULSTICH, Enilde L. de J. Como ler, entender e redigir um texto. Petrópolis: Vozes, 2010. 315p.

ARTE

CUMMING, R. Para Entender a Arte. São Paulo: Ática, 1996.

GOMBRICH, E. H. A História da Arte. RJ: LTC, 1999.

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimo a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

ESPAÑHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

INGLÊS

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Atica, 2015. 216p.

MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

OFICINA DE MATEMÁTICA

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

GIOVANNI, José Ruy & BORJORNO, José Roberto. Matemática Completa: 2ª série - Matemática Ensino Médio. 2 ed. renov. São Paulo: FTD, 2005. 620p.

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ª edição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

IEZZI, Gelson, et al. Matemática: Ensino Médio. Volume Único. 4ª edição. São Paulo, SP: Atual, 2007. 612p.

FÍSICA

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Moderna, 2010.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo, Scipione, 2011.

HELOU, D.; GUALTER, J. B.; NEWTON, V. B. Tópicos de Física. 1º edição, Vol. Único. São Paulo, Editora Saraiva, 2012.

HALLIDAY, RESNICK, WALKER; Fundamentos da Física, Vol. 1, 8ª Edição, LTC, 2009.

TIPLER, Física, Vol 1, 6ª Edição, LTC, 2009.

SERWAY, JEWETT, Princípios de Física, 1ª Edição, Vol 1, Thonson, 2006.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

LEMO, A. Química Realidade e Contexto – Volume Único. São Paulo, Ática Editora, 2002. 457p.

SANTOS, W. Química & Sociedade, Volume único. São Paulo: Nova Geração, 2005. 452p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p

SIMIELLI, M. E. Geoatlas. São Paulo: Ática, 2011. 263p

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p

ARCHELA, R.S. e GOMES, M.F.V.B. Geografia para o ensino médio – Manual de Aulas Práticas. Londrina: Ed. UEL, 1999. 469p

TEIXEIRA, W.; TOLEDO, M. C. M.; FAIRCHILD, T. R.; TAIOLI, F. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. 760 BRUNO, Fátima Cabral & MENDOZA, Maria

HISTÓRIA

VICENTINO, Cláudio. **História Geral**. São Paulo: Scipione. 2013

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012

MELLO, Leonel Itaussu & COSTA, Luiz César. **História Antiga e Medieval**. São Paulo: Editora Scipione. 2009

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, Editora Moderna. São Paulo-SP. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. Editora Saraiva. São Paulo-SP. 2009. 550p.

PAULINO, W. R. Biologia Atual. Volumes I. 15ª Edição. São Paulo-SP. Editora Ática. 2010. 370p.

SOARES, J. L. Biologia. Volume Único. 9ª edição. Editora Scipione. São Paulo-SP. 2011. 543p.

SOU FANZINE

Curricular. Brasília: MEC, 2018.

_____, Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos. 2019

COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos. Fev. 2020.

DAYRELL, Juarez Tarcisio. **O rap e o funk na socialização da juventude** Educ.Pesqui. vol.28 no.1 São Paulo Jan./jun. 2002

MAGALHÃES, Henrique. A Mutação Radical dos Fanzines. In: SANTOS, Dionys Morais dos. O fanzine como recurso didático pedagógico no ensino de geografia. 2013. Disponível em: <http://professorvirtual.org/site/wp-content/uploads/sites/2/2013/12/Fanzine-como-Recurso-Did%C3%A1tico-Pedag%C3%B3gico-no-Ensino-de-Geografia.pdf>. Acesso em 19 de setembro de 2020.

http://www.rededosaber.sp.gov.br/contents/seguranca/GestaoPesquisa/main/file_dmp/PraticasPedag2009/LP_EM_E.pdf. Acesso em 21 de setembro de 2020

<http://pibideducarcomarte.blogspot.com/2014/06/oficina-fanzine-arte-educacao.html>. Acesso em 20 de setembro de 2020

<http://nehte.com.br/hipertexto2009/anais/b-f/fanzine.pdf>

RIBEIRO, W. G. **“Nós estamos aqui!”: o hip-hop e a constru o de identidades em um espaço de produ o de sentidos e leituras de mundo**. 2008. 214 f. Disserta o (Mestrado em Educa o) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.

PROJETO DE VIDA

MORAES, E. C. Reflexões acerca das Soft Skills e suas interfaces com a BNCC no contexto do Ensino Remoto. Research, Society and Development, [S. l.], v. 9, n. 10, p. e9499109412, 2020.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

____. Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Resolu o n 3, de 21 de novembro de 2018. Disponível em: https://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/51281622 Acesso em 13/02/2021.

____. Lei de Diretrizes e Bases da Educa o Nacional. Lei n.  9.394, 20 de dezembro de 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L9394.htm Acesso em 13/02/2021.

____. Lei n.  13.415 de 16 de fevereiro de 2018. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Lei/L13415.htm Acesso em: 13/02/2021