

ESTRUTURA DO PLANO - EJA (ENSINO MÉDIO)

FORMAÇÃO GERAL BÁSICA-FGB

TURMA: EJA VI
TURNO : NOITE
BIMESTRE: 1º BIMESTRE – 06/02 A /28/04/2023
PERÍODO: 01/03 A 31/03/2023
BASE CURRICULAR: CURRÍCULO PIAUÍ – NOVO ENSINO MÉDIO

LINGUAGEM E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo. 10. Responsabilidade e cidadania.

Competência específica da área: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
(EMLGG101) Compreender, analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.		EDUCAÇÃO FÍSICA 2ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFª. GEÓRGIA SOARES	06/03	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar os órgãos responsáveis pelo sistema respiratório. sistema respiratório. 	Sistema respiratório
			13/03	<ul style="list-style-type: none"> Entender o sistema cardíaco com suas características e particularidades. sistema cardíaco 	Sistema cardíaco
			20/03	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar o sistema muscular e sua fisiologia. sistema muscular 	Sistema muscular
			27/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o sistema ósseo e articular e suas 	Sistema ósseo e articular
(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias,					

<p>ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.</p> <p>(EMGG105) Analisar e experimentar diversos processos de remediação de produções multissemióticas, multimídia e transmídia, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.</p> <p>EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p>		<p>ESPAÑHOL 2ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFº LISZT FÉLIX</p>		<p>características. sistema ósseo e articula</p>	
			06/03	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os sons do sistema fonético do espanhol em suas variações; • Conhecer os pronomes pessoais da língua espanhola; • Conhecer os pronomes interrogativos e exclamativos; • Reconhecer no processo de interpretação de um texto, informações relevantes. 	<p>O alfabeto</p> <p>Formas e usos dos <i>pronombres sujeto</i>, exclamativos e interrogativos.</p> <p>Tema integrador</p>
			13/03	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os verbos regulares de uso mais frequente; • Reconhecer no processo de interpretação de um texto, informações relevantes. 	<p>Formas e usos dos verbos regulares no presente do indicativo</p> <p>Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais.</p>
			20/03	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os verbos regulares de uso mais frequente. • Conhecer os verbos irregulares ser, estar e tener. • Reconhecer no processo de interpretação de um 	<p>Formas e usos dos verbos regulares no presente do indicativo.</p>

				texto, informações relevantes.	<p>Uso dos verbos ser, estar, tener.</p> <p>Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais</p>
			27/03	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer formas e usos dos artigos da língua espanhola; • Reconhecer no processo de interpretação de um texto, informações relevantes. 	<p>Uso dos artigos e suas funções no sintagma nominal.</p> <p>Análise de entrevistas, anúncios classificados, peças teatrais</p>
	(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.	<p>LÍNGUA PORTUGUESA – ANÁLISE LINGUÍSTICA 3ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFª FLÁVIA LÊDA</p>	07/03	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar discursos e atos de linguagem (linguísticos, multimodais, produções artísticas, práticas da cultura corporal) a seus contextos de produção e circulação. 	Condições de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem
			14/03	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros em diferentes campos de atuação, na leitura, escrita, escuta, apreciação e produção de textos. 	Réplica (posicionamento responsável em relação à temas, visões de mundo e ideologias veiculados por diversos meios de comunicação)
			21/03	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar usos de recursos expressivos (linguísticos, gestuais, artísticos, multissemióticos) e seus efeitos de sentidos. 	Recursos expressivos e seus efeitos de sentidos (1)
	(EM13LP14) Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens		28/03	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar usos de recursos expressivos (linguísticos, gestuais, artísticos, 	Recursos expressivos e seus efeitos de sentidos (2)

	<p>(enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix, entre outros), das performances movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.</p>			<p>multissemióticos) e seus efeitos de sentidos.</p>	
	<p>(EMLP46) Compartilhar sentidos de leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.</p> <p>(EM1LP12) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a</p>	<p>LINGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO 3ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) PROFª FLÁVIA LÊDA</p>	<p>07/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisar processos contemporâneos de produção textual, com estratégias de remediação, multimídia e transmídia. 	<p>Intertextualidade e interdiscursividade</p>
			<p>14/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar informações relevantes sobre o objeto de estudo definido. 	<p>Curadoria de informação</p>
			<p>21/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar efeitos de sentido de procedimentos recursos poéticos na significação de textos literários. 	<p>Efeitos de sentido apreendidos em textos literários</p>
			<p>28/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tratar informações em gêneros diversos, considerando os fatores da textualização. 	<p>Textualização (elementos da textualidade)</p>

	sustentação das posições defendidas.				
<p>(EMPL01)</p> <p>Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previsto, objetivos, pontos de vista e, perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p>		<p>LÍNGUA PORTUGUESA - LITERATURA 3ª FEIRA (20:15 ÀS 21:00) PROFº LUIZ ROMERO</p>	<p>07/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer especificidades do texto literário em Prosa e texto em Verso. Reconhecer a linguagem do texto literário mediante o uso de Conotações. Diferenciar características do texto literário e do não literário. 	<p>Introdução aos Estudos Literários: Poema e Poesia; Prosa e Verso.</p> <p>A linguagem literária: Denotação/Conotação e Funcionalidade do texto literário.</p>
			<p>14/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar aspectos de linguagem do gênero lírico. Conhecer tipos textuais classificados como do gênero lírico. 	<p>Introdução aos Estudos Literários: Gênero Lírico.</p> <p>Análise de textos literários.</p>
			<p>21/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar aspectos de linguagem do gênero narrativo ou épico. Conhecer tipos textuais classificados como do gênero narrativo. 	<p>Introdução aos Estudos Literários: Gênero Narrativo ou Épico.</p>
			<p>28/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar aspectos de linguagem do gênero dramático. Conhecer tipos textuais classificados como do gênero dramático. 	<p>Introdução aos Estudos Literários: Gênero Dramático.</p>
		<p>INGLÊS 4ª FEIRA (18:30 ÀS 19:15) PROFº ADRIANO ALCÂNTARA</p>	<p>01/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Empregar o Modo Imperativo em contextos de divulgação de informação 	<p>Uso do imperativo e de verbos modais em avisos</p>
			<p>08/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Empregar o Modo Imperativo em contextos de divulgação de informação 	<p>Uso do imperativo e de verbos modais em avisos (cont.)</p>

			15/03	<ul style="list-style-type: none"> Construir práticas de leitura a partir de estratégias que facilitem a compreensão e interpretação de textos 	ESTRATÉGIA DE LEITURA – MARCAS TIPOGRÁFICAS Função dos elementos icônicos e multimodais dos textos e suportes digitais: símbolos, ícones, figuras, animações, músicas, etc.; efeitos de sentido provocados pelo uso do grifo, negrito e itálico.
			22/03	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar verbos auxiliares e verbos modais aos seus sentidos de acordo com o grau de formalidade do contexto 	VERBOS AUXILIARES E VERBOS MODAIS Escolha dos modalizadores e expressões formais / informais; verbos be, have, there + be, can/ can't, could, may etc.
			29/03	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar verbos auxiliares e verbos modais aos seus sentidos de acordo com o grau de formalidade do contexto 	VERBOS AUXILIARES E VERBOS MODAIS (CONT...) Escolha dos modalizadores e expressões formais / informais; verbos be, have, there + be, can/ can't, could, may etc.
	CE06:Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re) construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas	ARTE 4ª FEIRA (19:15 ÀS 20:00) PROFº ADEILDO ALVES	01/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a linguagem da arte como propulsora de conhecimento para ser capaz de produzir e interpretar criticamente a realidade do seu entorno através de textos e discursos 	Conceitos e definições - O que é arte? Pra que serve?
			08/03	<ul style="list-style-type: none"> Analisar práticas artísticas e seu processo de produção para intervir de forma crítica 	Elementos da linguagem visual – parte 1 (pintura e design)
			15/03	<ul style="list-style-type: none"> Analisar práticas artísticas e seu processo de produção para intervir de forma crítica 	Elementos da linguagem visual – parte 2 (Escultura e Arquitetura)
			22/03	<ul style="list-style-type: none"> Analisar práticas artísticas e seu processo de produção para intervir de forma crítica 	Saberes estéticos e culturais, reconhecimento da Cor como elemento significativo das artes visuais: A Cor no cinema

			29/03	<ul style="list-style-type: none"> Analisar práticas artísticas e seu processo de produção para intervir de forma crítica 	Saberes estéticos e culturais: A linha como elemento presente na composição das artes visuais
--	--	--	-------	--	--

**PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO
ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS**

<p>(EM13LGG401) Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p>	<p>(EM13LP11) Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.</p> <p>(EM1LP12) Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.</p>	<p>OFICINA DE LINGUA PORTUGUESA PROF^a FLÁVIA LÊDA</p> <p>Por meio das aulas de Análise Linguística, durante o mês de março, o destaque será dado à Poesia e à Mulher: duas efemérides que se destacam para o bem-estar da sociedade.</p> <p>No dia 08/03, comemora-se o Dia da Mulher; dia 14/03, o Dia da poesia, no Brasil, e, no dia 31/03, é comemorado o Dia Mundial da poesia.</p>	07/03	<ul style="list-style-type: none"> Tratar informações de acordo com a intencionalidade de uso. 	Curadoria de informação.
			14/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a síntese a partir dos elementos composicionais, estrutura, papel sociocomunicativo e função desse gênero. 	Gêneros de apoio à compreensão (síntese)
			21/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o resumo a partir dos elementos composicionais, estrutura, papel sociocomunicativo e função desse gênero. 	Gêneros de apoio à compreensão (resumo)
			28/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o esquema a partir dos elementos composicionais, estrutura, papel sociocomunicativo e função desse gênero. 	Gêneros de apoio à compreensão (esquema)

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Competências Gerais: 01. Conhecimento. 02. Pensamento científico, crítico e criativo

Competência específica : Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM1MAT101 – PI01) Interpretar situações econômicas, sociais e das Ciências da Natureza que envolvem a variação de duas grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EM1MAT103 – PI02) Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.</p>	<p>Reconhecer as relações de dependência e de independência entre a figura geométrica (segmentos, linhas, figuras planas, sólidos etc.) a grandeza associada (comprimento, área e volume) e a medida dessa grandeza (número real).</p>	<p style="text-align: center;">MATEMÁTICA 2ª FEIRA (21:00 ÀS 22:30) PROFº ANDREY FILHO</p>	<p style="text-align: center;">06/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar, em um determinado contexto, a grandeza envolvida em um processo de medição. Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.). 	<p style="text-align: center;">Sistema internacional de medidas (Medidas de comprimento e superfície)</p>
			<p style="text-align: center;">13/03</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.). Converter unidades de medidas relacionadas à uma mesma grandeza a 	<p style="text-align: center;">Sistema internacional de medidas (Medidas de Volume e Capacidade)</p>

				<p>fim de expressar a mesma situação em diferentes escalas.</p>	
			20/03	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar diferentes unidades de armazenamento e transmissão de dados em diferentes dispositivos eletrônicos (físicos e virtuais) a partir da leitura de manuais técnicos, reportagens e/ou peças publicitárias (panfletos, anúncios etc.). • Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.). 	<p>Sistema internacional de medidas- Medidas de Tempo e Dados(informática)</p>
			27/03	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar conclusões a partir da análise de um gráfico que representa a variação entre duas grandezas • Comparar valores presentes em um gráfico que mostram a variação entre duas grandezas. 	<p>Funções: interpretação de gráficos e de expressões algébricas</p>
		<p>MATEMÁTICA 3ª FEIRA</p>	07/03	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, em um determinado contexto, a grandeza envolvida em um processo de medição. 	<p>Sistema internacional de medidas (Medidas de comprimento e superfície-continuação)</p>

(21:45 ÀS 22:30)
PROFº ANDREY
FILHO

- Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.).

14/03

- Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.).
- Converter unidades de medidas relacionadas à uma mesma grandeza a fim de expressar a mesma situação em diferentes escalas.

Sistema internacional de medidas (Medidas de Volume e Capacidade-continuação)

21/03

- Comparar diferentes unidades de armazenamento e transmissão de dados em diferentes dispositivos eletrônicos (físicos e virtuais) a partir da leitura de manuais técnicos, reportagens e/ou peças publicitárias (panfletos, anúncios etc.).
- Relacionar duas grandezas de naturezas diferentes em um dado contexto para obter uma

Sistema internacional de medidas -Medidas de Tempo e Dados(informática-continuação)

				<p>unidade de medida do Sistema Métrico Decimal (espaço e tempo, temperatura e comprimento, massa e volume etc.).</p>	
			28/03	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar conclusões a partir da análise de um gráfico que representa a variação entre duas grandezas; Comparar valores presentes em um gráfico que mostram a variação entre duas grandezas. 	<p>Funções: interpretação de gráficos e de expressões algébricas (continuação)</p>

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO

ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

<p>(EM1MAT101 - PI01) Interpretar situações econômicas, sociais e das Ciências da Natureza que envolvem a variação de duas grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EM1MAT103 - PI02) Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de</p>	<p>OFICINA DE MATEMÁTICA 2ª FEIRA PROFº RAPHAEL MARQUES</p>	06/03	<ul style="list-style-type: none"> Definir função após apresentação de situação do dia a dia. 	Função
		13/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o domínio e o conjunto imagem de uma função. 	Domínio, Contradomínio e Imagem
		20/03	<ul style="list-style-type: none"> Representar coordenadas cartesianas no plano, correspondendo pontos do plano cartesiano a pares ordenados. 	Coordenadas Cartesianas
		27/03		Gráficos de uma função

transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.				<ul style="list-style-type: none"> Identificar gráficos que podem representar funções. 	
---	--	--	--	---	--

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Competência Geral: 01- Conhecimento ; 02- Pensamento científico , crítico e criativo.

Competência específica da área: 1: Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
<p>(EM13CNT204) Elaborar explicações e previsões a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais.</p> <p>EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostas em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</p> <p>(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas</p>		<p>FÍSICA 3ª FEIRA (21:00 ÀS 21:45) PROFº CAIO BRENO</p>	07/03	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os fundamentos da cinemática escalar (referencial, trajetória, repouso e movimento). Compreender a dependência do conceito de movimento em relação ao de referencial. Entender o conceito de velocidade escalar média e aceleração escalar média. 	<p>Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais</p> <p>(Cinemática escalar – fundamentos da cinemática escalar, velocidade escalar e aceleração escalar)</p>
			14/03	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar grandezas escalares de grandezas vetoriais. Distinguir os conceitos de direção e de sentido. Compreender as regras de adição e subtração vetorial, bem como a relação de produto de um número real por um vetor. Definir as componentes ou projeções dos vetores nos eixos x e y. 	<p>Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais</p> <p>(Cinemática vetorial - vetores)</p>

<p>que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p>			<p>21/03</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar as características do movimento uniforme. Representar o movimento uniforme por meio de sua função horária do espaço. 	<p>Leis de Newton e Movimento (Movimento Retilíneo Uniforme – MRU)</p>
			<p>28/03</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar as representações gráficas da função horária do espaço, da velocidade escalar e da aceleração escalar. Conhecer as propriedades decorrentes das representações gráficas do MU. 	<p>Leis de Newton e Movimento (Movimento Retilíneo Uniforme – MRU) (continuação)</p>
		<p>BIOLOGIA 5ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº TÉRCIO CÂMARA</p>	<p>02/03</p> <ul style="list-style-type: none"> Debater ideias e evidências sobre proposições distintas das Teorias da Evolução, respeitando o contexto histórico e cultural das hipóteses sugeridas 	<p>Evidências da Evolução</p>
			<p>09/03</p> <ul style="list-style-type: none"> Debater ideias e evidências sobre proposições distintas das Teorias da Evolução, respeitando o contexto histórico e cultural das hipóteses sugeridas 	<p>As Teorias Evolutivas</p>
			<p>16/03</p> <ul style="list-style-type: none"> Debater ideias e evidências sobre proposições distintas das Teorias da Evolução, respeitando o contexto histórico e cultural das hipóteses sugeridas 	<p>A Teoria Sintética da Evolução</p>
			<p>23/09</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificar diversos modos dos seres vivos a fim de facilitar o estudo sobre esses organismos e de compreender suas relações evolutivas com o meio natural 	<p>Níveis de organização dos seres vivos (principais características de cada reino)</p>

			30/03	<ul style="list-style-type: none"> Discutir sobre as diversas formas de se fazer, com ações simples, como desenvolver o senso crítico para a preservação da biodiversidade. 	Preservação da biodiversidade
		QUÍMICA 5ª FEIRA (19:15 às 20:00) PROFº ALCIDES FERNANDES	02/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os sistemas químicos e suas fases e componentes. Identificar os tipos de separação de mistura. 	Substância pura e mistura
			09/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender que a unidade básica de toda matéria é o átomo. 	Estrutura atômica
			16/03	PROJETO ESTUDAR PODE SER LEVE	PROJETO ESTUDAR PODE SER LEVE
			23/09	<ul style="list-style-type: none"> Compreender que a unidade básica de toda matéria é o átomo. 	Estrutura atômica
			30/03	PROJETO ESTUDAR PODE SER LEVE	PROJETO ESTUDAR PODE SER LEVE

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

(EM13CNT204) Elaborar explicações e previsões a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no		FÍSICA 3ª FEIRA PROFº	07/03	<ul style="list-style-type: none"> Analisar os fundamentos da cinemática escalar (referencial, trajetória, repouso e movimento). 	Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais
--	--	--	-------	---	--

Universo com base na análise das interações gravitacionais.	CAIO BRENO	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a dependência do conceito de movimento em relação ao de referencial. <p>Entender o conceito de velocidade escalar média e aceleração escalar média.</p>	(Cinemática escalar – fundamentos da cinemática escalar, velocidade escalar e aceleração escalar)
		<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar grandezas escalares de grandezas vetoriais. Distinguir os conceitos de direção e de sentido. Compreender as regras de adição e subtração vetorial, bem como a relação de produto de um número real por um vetor. <p>Definir as componentes ou projeções dos vetores nos eixos x e y.</p>	Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais (Cinemática vetorial - vetores)
		<ul style="list-style-type: none"> Analisar as características do movimento uniforme. <p>Representar o movimento uniforme por meio de sua função horária do espaço.</p>	Leis de Newton e Movimento (Movimento Retilíneo Uniforme – MRU)
		<ul style="list-style-type: none"> Analisar as representações gráficas da função horária do espaço, da velocidade escalar e da aceleração escalar. <p>Conhecer as propriedades decorrentes das representações gráficas do MU.</p>	Leis de Newton e Movimento (Movimento Retilíneo Uniforme – MRU) (continuação)

Competência Geral: 01-Conhecimento;02– Pensamento científico, crítico e criativo;06– Trabalho e Projeto de Vida; 10 – Responsabilidade e Cidadania

Competência específica da área: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Habilidade Geral	Habilidade Específica	Componente curricular	Data	Objetivos de aprendizagem	Objeto do Conhecimento
EM13CHS101 Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.	Conhecer os conceitos fundantes das grandes escolas da Sociologia e relacioná-los à realidade social. Compreender-se como agente social e perceber os processos sociais como dinamizadores dos diferentes grupos, em seus desdobramentos político-sociais, culturais, econômicos, ambientais e humanos.	SOCIOLOGIA 4ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº MAC DOWELL	01/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a Sociologia no âmbito das Ciências Sociais, sua origem, objeto e habilidades. 	O que é Sociologia? Formação das ciências sociais e o surgimento da sociologia como ciência. O surgimento da Sociologia: contexto histórico.
			08/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a Sociologia no âmbito das Ciências Sociais, sua origem, objeto e habilidades. 	O que é Sociologia? Formação das ciências sociais e o surgimento da sociologia como ciência. Augusto Comte: vida e pensamento.
			15/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a Sociologia no âmbito das Ciências Sociais, sua origem, objeto e habilidades. 	O que é Sociologia? Formação das ciências sociais e o surgimento da sociologia como ciência. Émile Durkheim: método funcionalista e fatos sociais.
			22/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a Sociologia no âmbito das Ciências Sociais, sua origem, objeto e habilidades. 	O que é Sociologia? Formação das ciências sociais e o surgimento da sociologia como ciência. Émile Durkheim: fatos sociais normais e patológicos.

			29/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a Sociologia no âmbito das Ciências Sociais, sua origem, objeto e habilidades. 	<p>O que é Sociologia? Formação das ciências sociais e o surgimento da sociologia como ciência.</p> <p>Émile Durkheim: as instituições sociais.</p>
<p>Contextualizar e caracterizar os períodos históricos e os campos de investigação da atividade filosófica. Abordar as transformações históricas da metafísica sob o ponto de vista de diferentes correntes filosóficas.</p>		<p>FILOSOFIA 4º FEIRA (21:45 às 22:30) PROFº MAC DOWELL</p>	01/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância da filosofia para compreender criticamente a realidade, estudando a sua origem e a filosofia pré-socrática. Descobrir a importância da filosofia para entender criticamente a realidade. 	<p>A origem da filosofia. O que é filosofia. O surgimento da Filosofia: contexto histórico.</p>
			08/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância da filosofia para compreender criticamente a realidade, estudando a sua origem e a filosofia pré-socrática. Descobrir a importância da filosofia para entender criticamente a realidade. 	<p>A origem da filosofia. O que é filosofia. O surgimento da Filosofia: Mitologia grega.</p>
			15/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância da filosofia para compreender criticamente a realidade, estudando a sua origem e a filosofia pré-socrática. Descobrir a importância da filosofia para entender criticamente a realidade. 	<p>A origem da filosofia. O que é filosofia. O surgimento da Filosofia: contexto histórico. Mito e Filosofia.</p>
			22/03	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância da filosofia para compreender criticamente a realidade, estudando a sua origem e a filosofia pré-socrática. 	<p>A origem da filosofia. O que é filosofia. Os pré-socráticos: conceitos importantes.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Descobrir a importância da filosofia para entender criticamente a realidade. 	
			29/03	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância da filosofia para compreender criticamente a realidade, estudando a sua origem e a filosofia pré-socrática. • Descobrir a importância da filosofia para entender criticamente a realidade. 	<p>A origem da filosofia. O que é filosofia.</p> <p>Principais pré-socráticos.</p>
		<p>GEOGRAFIA 5ª FEIRA (21:00 às 21:45) PROFº ADRIANO RAMALHO</p>	02/03	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo. 	As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo. VELHA ORDEM MUNDIAL
			09/03	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo. 	As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo. GUERRA FRIA
			16/03	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo. 	As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo. GUERRA FRIA
			23/03	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no estudo geopolítico do mundo contemporâneo. 	As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo. NOVA ORDEM MUNDIAL
			30/03	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar as relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo ao introduzir o estudante no 	As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo. BLOCOS ECONÔMICOS

				estudo geopolítico do mundo contemporâneo.	
Analisar aspectos característicos dos primeiros povos americanos e das primeiras civilizações mundiais.	HISTÓRIA 5ª FEIRA (18:30 às 19:15) PROFº FLÁVIO COELHO	02/03	<ul style="list-style-type: none"> Analisar e diferenciar as teorias sobre a origem do homem: criacionismo X evolucionismo. 	As teorias de ocupação do continente americano: transoceânica e a teoria de Bering	
		09/03	<ul style="list-style-type: none"> Entender a teoria do Estreito de Bering e as contestações à primazia dessa explicação. 	As teorias de ocupação do continente americano: transoceânica e a teoria de Bering (continuação)	
		16/03	<ul style="list-style-type: none"> Analisar as teorias de ocupação do continente americano e as correntes de povoamento da América, ressaltando as pesquisas existentes na Serra da Capivara acerca da origem do homem americano. 	Correntes de povoamento para a América e primeiros povos da América: destaque ao Piauí	
		23/03	<ul style="list-style-type: none"> Identificar características comuns às primeiras civilizações e impérios, nos aspectos político, religioso e social. 	A produção do conhecimento histórico e a origem dos povos do Oriente Médio, Ásia, Europa, América e reinos e impérios da África.	
		30/03	<ul style="list-style-type: none"> Perceber a importância do Estado na organização produtiva e o esforço da coletividade na construção material no Egito antigo. 	A produção do conhecimento histórico e a origem dos povos do Oriente Médio, Ásia, Europa, América e reinos e impérios da África. (Egito Antigo)	

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

Áreas do conhecimento: Ciências e suas Tecnologias

Trilha de Aprendizagem/ Aprofundamento: NATUREZA – SAÚDE E TECNOLOGIA

UNIDADE CURRICULAR	EIXO ESTRUTURANTE	HABILIDADES RELACIONADAS AS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC	HABILIDADES RELACIONADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES	TRILHA E HORÁRIO DA AULA	DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	OBJETOS DO CONHECIMENTO
Epidemiologia e saúde	Investigação científica	(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.	(EMIFCNT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.	TRILHA (NATUREZA) SAÚDE E TECNOLOGIA FÍSICA (não presencial) 4ª FEIRA PROF.º CAIO BRENO	01/03	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a pesquisa científica. Analisar os tipos de pesquisa científica. Distinguir os tipos de pesquisa científica. 	Comunicação científica (A pesquisa científica; Tipos de pesquisa científica)
			08/03		<ul style="list-style-type: none"> Compreender as diversas etapas que estão associadas ao desenvolvimento de textos científicos. 	Escrita de textos científicos (Etapas da pesquisa científica)	
			15/03		<ul style="list-style-type: none"> Compreender as diversas etapas que estão associadas ao desenvolvimento de textos científicos. 	Escrita de textos científicos (Etapas da pesquisa científica)	
			22/03		<ul style="list-style-type: none"> Analisar as diferentes normas para produção de textos científicos. 	Escrita de textos científicos (Normas da pesquisa científica)	
			29/03		<ul style="list-style-type: none"> Analisar as diferentes normas 	Escrita de textos científicos (Normas da pesquisa científica)	

			<p>dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>			<p>para produção de textos científicos.</p>	
				<p>TRILHA (NATUREZA) SAÚDE E TECNOLOGIA</p> <p>QUÍMICA 5ª FEIRA 20:15 às 21h PROF.º ALCIDES FERNANDES</p>	02/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a aplicação do método científico no estudo da química. 	Escrita de textos científicos
					09/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a aplicação do método científico no estudo da química. 	Escrita de textos científicos
					16/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a aplicação do método científico no estudo da química. 	Comunicação científica
					23/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a aplicação do método científico no estudo da química. 	Comunicação científica
					30/03	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a química ambiental e a prevenção de surtos de doenças. 	Química ambiental e epidemiologia
				<p>TRILHA (NATUREZA) SAÚDE E TECNOLOGIA</p> <p>BIOLOGIA 6ª FEIRA 21h às 22:30 PROF. TÉRCIO CÂMARA</p>	03/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a aplicação do método científico no estudo da biologia. 	Escrita de textos científicos
					10/03	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a aplicação do método científico no estudo da biologia. 	Comunicação científica
					17/03	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar o conhecimento de biologia aos acontecimentos de surtos e epidemias em seus respectivos períodos. 	Investigação de surtos ou epidemias

					24/03	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar o conhecimento de biologia aos acontecimentos de surtos e epidemias em seus respectivos períodos. 	Investigação de surtos ou epidemias
					31/03	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar o conhecimento de biologia aos acontecimentos de surtos e epidemias em seus respectivos períodos. 	Investigação de surtos ou epidemias

METODOLOGIA:

Aula expositiva e dialogada sobre o método científico;
 Debates e discussões;
 Pesquisa bibliográfica de cunho científico.

MATERIAL DE APOIO: Slides com acesso ao AVA, Touch,

ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO:

Processo contínuo: Registro de informações (trabalhar o objeto do conhecimento, através das aulas expositivas e dialogadas).
 Participação nas atividades (verificar a participação do aluno por meio de interações no chat do *youtube*, *iptv*, ou ainda, por meio de postagens em redes sociais).

ELETIVA: SIGA AS PEGADAS@.COM.PI

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA HUMANAS E SOCIAIS E SUAS TECNOLOGIAS

Professora: Francisco Sousa

Aula: Segunda-feira das 19h15 às 20h e 21h às 21:45

Tema integrador	Data	Objetivos de aprendizagem	Objetos do conhecimento	Unidade curricular	Habilidades	Estratégia de culminância
<p>1. Ciência e Tecnologia; 2. Diversidade Cultural; 3. Educação Ambiental; 4. Educação em Direitos Humanos; 5. Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras.</p>	06/03	<ul style="list-style-type: none"> • Aproveitar a cultura digital para dar visibilidade ao Museu arqueológico da Serra da Capivara no estado do Piauí, criada para garantir a preservação do patrimônio cultural e natural local com lema à proposta de “Suba até nós”: uma aventura cultural e arqueológica no Parque Arqueológico da Serra da Capivara; • Compreender as funções e importância do Parque Nacional Serra da Capivara para o Piauí, Brasil e mundo. 	Patrimônio Histórico e natural: função e importância	Investigação Científica	(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.	Construção e comunicação de memes através de ambientes colaborativos como (Google Fotos, Padlet, Slides, Powerpoint ou qualquer outro) visando valorizar, preservar e divulgar o Museu Arqueológico do Piauí, este maravilhoso acervo natural de culturas diversas.
	13/03	<ul style="list-style-type: none"> • Aproveitar a cultura digital para dar visibilidade ao Museu arqueológico da Serra da Capivara no estado do Piauí, criada para garantir a preservação do patrimônio cultural e natural local com lema à proposta de “Suba até nós”: uma aventura cultural e arqueológica no Parque Arqueológico da Serra da Capivara; • Compreender as funções e importância do Parque Nacional Serra da Capivara para o Piauí, Brasil e mundo. 	Patrimônio Histórico e natural: função e importância (continuação)			

	20/03	• Compreender a organização das sociedades humanas na pré-história da Região do Parque Nacional Serra da Capivara.	Pré-História do Piauí			
	27/03	• Compreender a organização das sociedades humanas na pré-história da Região do Parque Nacional Serra da Capivara.	Pré-História do Piauí (continuação)			

PROJETO DE VIDA

Professora Hamanda Soares
Aula : Sexta-feira das 20:15 às 21:00

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIOEMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
IDENTIDADE Analisar processos políticos, econômicos, sociais,	AUTOCONHECIMENTO <ul style="list-style-type: none"> Identidade 	EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa	03/03	Projeto de Vida: a importância do autoconhecimento (Quem sou eu?)	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância do autoconhecimento para a reflexão do estudante sobre seu Projeto de Vida. Conhecer a proposta pedagógica da disciplina Projeto de Vida para a

<p>ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.</p> <p>(BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 01).</p>		<p>e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade</p>			<p>dimensão do autoconhecimento do estudante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relatar sobre o seu nível de autoconhecimento. • Apresentar-se descrevendo suas principais características.
			10/03	<p>Identidade: Meus valores e minhas ações</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar a importância da família na formação da identidade, • Refletir sobre valores familiares e valores pessoais • Discutir sobre o que é propósito e qual o seu propósito de vida • Identificar e analisar suas próprias características, além de contribuir com seu autoconhecimento a partir da reflexão sobre seus valores, pois estes são decisivos para a construção de sua identidade.
			17/03	<p>Identidade Pessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Assimilar os conceitos de Identidade Pessoal e Identidade Social.
			24/03	<p>Identidade Social</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliar a importância da família, e da comunidade, na formação da identidade do estudante.
			31/03	<p>Identidade: De onde eu venho e para onde eu quero ir?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar as histórias de vida dos estudantes aos seus sonhos. • Proporcionar ao estudante um espaço-tempo para, a partir da reflexão e do autoconhecimento,

conhecer a si mesmo e a realidade na qual se insere.

PLANO DE AULA MENSAL (NÃO PRESENCIAL) AULAS GRAVADAS E POSTADAS NA PLATAFORMA, NA ABA DE ACESSO ÀS AULAS NÃO PRESENCIAIS

Professora Hamanda Soares

Aula : Sexta-feira

DELIMITAÇÃO DO TEMA	COMPETÊNCIA SOCIO EMOCIONAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
IDENTIDADE Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e	AUTOCONHECIMENTO <ul style="list-style-type: none">Identidade	EMIFCG10) - Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade	03/03	Projeto de Vida: a importância do autoconhecimento (Quem sou eu?)	<ul style="list-style-type: none">Compreender a importância do autoconhecimento para a reflexão do estudante sobre seu Projeto de Vida.Conhecer a proposta pedagógica da disciplina Projeto de Vida para a dimensão do autoconhecimento do estudante.Relatar sobre o seu nível de autoconhecimento.Apresentar-se descrevendo suas principais características.
			10/03	Identidade: Meus valores e minhas ações	<ul style="list-style-type: none">Avaliar a importância da família na formação da identidade,Refletir sobre valores familiares e valores pessoaisDiscutir sobre o que é propósito e qual o seu propósito de vidaIdentificar e analisar suas próprias características, além de contribuir com seu autoconhecimento a partir da reflexão sobre seus valores, pois

fontes de natureza científica. (BNCC, Competência Específica Ciências Humanas e Sociais, nº 01).				estes são decisivos para a construção de sua identidade.	
			17/03	Identidade Pessoal	<ul style="list-style-type: none"> Assimilar os conceitos de Identidade Pessoal e Identidade Social.
			24/03	Identidade Social	<ul style="list-style-type: none"> Avaliar a importância da família, e da comunidade, na formação da identidade do estudante.
			31/03	Identidade: De onde eu venho e para onde eu quero ir?	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar as histórias de vida dos estudantes aos seus sonhos. Proporcionar ao estudante um espaço-tempo para, a partir da reflexão e do autoconhecimento, conhecer a si mesmo e a realidade na qual se insere.

Estratégia de Avaliação

Deve ser processual, com o professor observando a aprendizagem e evolução dos alunos perante as temáticas desenvolvidas durante as aulas e com as entregas das atividades proposta no período letivo

EJA (ENSINO MÉDIO)

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL - INFORMÁTICA BÁSICA

ELEMENTOS ESTRUTURANTES

Qualificação Profissional – Informática Básica
Professora Amanda Souza
Aula: quarta-feira das 20:15 às 21:00
Aula: sexta-feira das 18:30 às 20:00

COMPETÊNCIA GERAL	HABILIDADE	DATA	OBJETOS DO CONHECIMENTO	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM
(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	(EM1MAT403 – PI14) Analisar e estabelecer relações, com ou sem apoio de tecnologias digitais, entre as representações de funções exponenciais e logarítmica expressas em tabelas e em plano cartesiano, para identificar as características fundamentais (domínio, imagem, crescimento) de cada função.	01/03 4ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer como devem ser utilizados os principais periféricos de saída de dados de um computador; Identificar a forma correta de ligar e desligar os periféricos de saída de dados. 	Noções básicas de utilização dos principais periféricos de saída;
		03/03 6ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a forma correta de ligar e desligar os periféricos de entrada de dados; Conhecer como funciona o manuseio de um teclado de suas principais funções. 	Noções básicas de utilização dos principais periféricos de entrada
		08/03 4ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o que é um sistema Operacional; Conhecer os principais programas que fazem parte do Sistema Operacional e como eles devem ser utilizados. 	Noções básicas dos principais software de um computador: Sistema Operacional
		10/03 6ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer qual a função dos principais hardwares de um computador; 	Principais partes do hardware de um computador: <ul style="list-style-type: none"> - Placa Mae - Memória - Processador

		15/03 4ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as boas práticas de utilização de um computador; • Conhecer o que são diretórios e como devem ser utilizados na organização de documentos. 	Primeiros comandos em um computador: <ul style="list-style-type: none"> - Ligar e desligar - Criação de arquivos - Criação de pasta (diretórios)
		17/03 6ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a linguagem dos computadores; • Conhecer o que são números binários e onde eles podem ser encontrados em uma máquina. 	O código binário – ordens de grandeza da informação
		22/03 4ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o Sistema Operacional Windows e suas principais aplicações. 	Conhecendo o sistema operacional conhecendo o Windows.
		24/03 6ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os programas básicos do sistema Operacional Windows; • Identificar a utilização dos principais aplicativos e como eles devem ser utilizados. 	Conhecendo o sistema operacional conhecendo o Windows: <ul style="list-style-type: none"> - Paint; - Editor de texto; - Navegadores de Internet
		29/03 4ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a história da internet e como ela está ligada a evolução tecnológica. 	O mundo da Internet: conhecendo a história
		31/03 6ª FEIRA	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer os principais recursos utilizados na internet: E-mail, Google e recursos online. 	Internet e seus principais recursos

Obs: As possíveis divergências que, eventualmente, possam surgir entre o conteúdo em destaque nesse plano e o desenvolvido na sala, decorrem da flexibilidade típica de um planejamento, que em razão das dificuldades que surgem no processo de ensino – aprendizagem, e da busca constante por inovar e desenvolver um conteúdo mais próximo da realidade do aluno; motivam o docente de estúdio a buscar um constante aperfeiçoamento, visando sempre o melhor aprendizado do alunado.

Teresina - Piauí, MARÇO/2023.

METODOLOGIA / RECURSOS

- A disciplina será regida pela dialogicidade e prática com recurso áudio visual.
- Proposta e correção de exercícios de classe e /ou para casa.
- Usará a plataforma virtual como ambiente para construção da inteligência coletiva, onde os alunos, professores de estúdio e professores presenciais trocarão opiniões e solucionarão dúvidas a respeito da disciplina, enaltecendo assim o conhecimento coletivo.

RECURSOS DIDÁTICOS:

- Lousa interativa touchscreen;
- Livros;
- Slides;
- Vídeos;
- Chroma key;
- Alpha.

AVALIAÇÃO

Conforme **PORTARIA SEDUC-SUEB Nº 01 DE MAIO DE 2020**

Art. 7º - Parágrafo Único: A avaliação Qualitativa (AQ) é um dos instrumentos obrigatórios de avaliação, mas, em situações extremadas onde as aulas presenciais não sejam possíveis de serem realizadas, a nota corresponde a este instrumento avaliativo poderá compor sozinha, em sua totalidade a nota bimestral do alunos nos níveis de ensino, anos/séries, disciplinas e bimestres definidos pela SEDUC, cabendo ao professor **(da escola)** o registro em instrumento indicado pela SEDUC, para posterior devolutiva à CAEC.

Art. 8º - Parágrafo Primeiro: Na Avaliação Qualitativa (AT), o estudante será avaliado no decorrer do bimestre, segundo dois critérios:

a) produção textual em atividades remotas, mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação – 60% do total da nota.

- Expressão escrita da compreensão do conhecimento desenvolvido através de atividades mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação, principalmente quando o uso de tecnologias digitais não for possível, como: atividades/trabalhos de pesquisa, fichas, resolução de exercícios, relatórios, resumo de textos, aplicados individualmente de forma remota, que possibilitem a análise do desempenho do aluno no processo de ensino-aprendizagem.

b) Participação via acesso aos conteúdos e atividades a eles relacionados – 40%

- Estímulo à interação.
- Interesse.
- Comprometimento.
- Acesso às atividades não presenciais mediadas ou não por tecnologia de informação e comunicação.

Art. 9º - A avaliação quantitativa, neste caso, poderá complementar o aspecto qualitativo, caso seja necessário, a julgamento do professor titular da disciplina.

EDUCAÇÃO FÍSICA

PAIXÃO, J. A. & Silva, M. P. (2017). O risco na concepção de instrutores de esporte de aventura.

APPOLINARIO, José Carlos; CLAUDINO, Angélica M. Transtornos alimentares. **Rev. Bras. Psiquiatr.**, São Paulo , v. 22, supl. 2, p. 28-31, Dec. 2000 .

INGLÊS

TAVARES, k.; Franco, C. Way To Go. Vol. 1, São Paulo: Ática, 2015. 216p

WATKINS, M.; Porter, T. Gramática da Língua Inglesa. São Paulo: Editora Ática, 2010. 359p.

MATEMÁTICA

BIANCHINI, E.; PACCOLA, H. Curso de Matemática. Volume Único. 3ªedição. São Paulo, SP: Moderna, 2003. 596p.

DANTE, Luiz Roberto. Matemática (Ensino Médio), volume único. 1 ed. São Paulo: Ática, 2005. 540p.

ESPAÑHOL

ROMANOS, Henrique & CARVALHO, Jacira Paes de. **ExpansiónEspañolen Brasil**. São Paulo. FTD. 2013.289p

MILANI, Esther Maria. **Gramática de Español para Brasileños**. São Paulo. Saraiva. 2014. 400p.

LÍNGUA PORTUGUESA

CASTILHO, Ataliba T. de. Nova gramática do português brasileiro. São Paulo: Contexto, 2010. 290p.

NEVES. Maria Helena de Moura. Texto e gramática. São Paulo: Contexto,2011. 370p.

FÍSICA

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.

BIOLOGIA

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

FILOSOFIA

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Filosofando – Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 2003. 359p.

ARANHA, Maria Lúcia Arruda; MARTINS, Maria Helena Pires. Temas de Filosofia. São Paulo: Moderna, 2004. 410p.

QUÍMICA

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

SOCIOLOGIA

MARTINS, Carlos Benedito. O que é Sociologia. Rio de Janeiro: Zahar, 1988. 412p.

LAKATOS, E. M. & MARCONI, M. A. Sociologia Geral. São Paulo: Atlas, 1999. 323p.

HISTÓRIA

ARRUDA, J. Jobson & PILETTI, Nelson. **Toda a História Geral e História do Brasil**. São Paulo: Editora Ática. 2012.

AQUINO, et. al. **História das Sociedades**. Volumes 1 e 2. Rio de Janeiro: Record Editora. 2011.

GEOGRAFIA

ADAS, M. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2004. 340p.

SENE, E.; MOREIRA, J. C. Geografia geral e do Brasil: espaço geográfico e globalização. São Paulo: Scipione, 2010. 507p.

ARTE

TEBEROSKY, Ana & COLL, César. Aprendendo Arte- Conteúdos essenciais para o Ensino Fundamental. Ática, 2000.

PROENÇA, Graça. Descobrimos a História da Arte. 1ª impressão. 2ª edição. Editora Ática, 2006.

14 de Textos, 2003. 760 p.

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL – INFORMÁTICA BÁSICA

MACHADO, Francis Berenger. Arquitetura de Sistemas Operacionais. Rio de Janeiro: LTC, 2004.

TANENBAUM, A. S. Sistemas operacionais modernos. 4. ed. São Paulo: Pearson, 2015.

SIGA AS PEGADAS .COM

BRASIL. Ministério da Educação. Resolução Nº 3, de 21 de novembro de 2018. **Atualiza as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio**. Brasília: MEC, 2018.

_____, Ministério da Educação. Resolução Nº 4, de 17 de dezembro de 2018 - Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2018.

_____, Ministério da Educação. **Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos**. Brasília: MEC, 2019.

_____, Ministério da Educação. **Temas Contemporâneos Transversais na BNCC. Propostas de Práticas de implementação.** Brasília: MEC, 2019.

CISNEIROS, D. (2011) **Grafismos de Contorno Aberto no Parque Nacional Serra da Capivara**_PI. Clio Arqueológica, v. 26, p. 6-20.

COLETÂNEA DE MATERIAIS - **Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos.** Fev 2020.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. **Patrimônio histórico e cultural.** 2. Ed. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed, 2009.

<https://novaescola.org.br/conteudo/4629/o-que-e-um-meme>. Acesso. 12/07/2020

TRILHAS DE APRENDIZAGEM

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/04/BNCC_EnsinoMedio_e_mbaixa_site.pdf Acesso em 13/02/2021.

CANTO & TITO. Química – Na abordagem do cotidiano – Volume único. São Paulo: Moderna Editora, 2007. 420p.

FELTRE, R. Química Volume Único – Química Geral. São Paulo: Moderna Editora, 2004. 380p.

AMABIS, J. M. e MARTHO, G. R. Fundamentos da Biologia Moderna. 1ª edição, São Paulo-SP: Editora Moderna. 2008. 490p.

LOPES, S. G. B. C. Bio V. Único Completo e Atualizado. 5ª edição. São Paulo-SP: Editora Saraiva 2009. 550p.

MÁXIMO, A.; ALVARENGA, B. Física (Ensino Médio). 1ª edição, Vol. Único. São Paulo: Scipione, 2011

RAMALHO, F.; NICOLAU, G. F.; TOLEDO, P. A. Os Fundamentos da Física. 6ª edição, Vol. Único. São Paulo: Editora Moderna, 2010.