

2^a
SÉRIE

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

MAC DOWELL



DISCIPLINA:

SOCIOLOGIA



CONTEÚDO:

**CULTURA E
IDEOLOGIA**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA
ESCOLA**

ROTEIRO DE AULA

DATA: 18/03/2019

1. Introdução.
2. Cultura e Ideologia.
3. Dominação e controle.

HEGEMONIA

É O PROCESSO ATRAVÉS DO
QUAL A CLASSE DOMINANTE
CONSEGUE FAZER COM QUE

Mesclando cultura e ideologia

O SEU
PROJETO

Para Gramsci, uma classe se torna hegemônica quando, além do poder coercitivo e policial, utiliza a persuasão, o consenso, que é desenvolvido por um sistema de ideias elaborado por intelectuais a serviço do poder, para convencer a maioria das pessoas.

Por esse processo cria-se uma “cultura dominante efetiva”, cujo objetivo é demonstrar que a visão de mundo de quem domina é a única possível.

SEJA FRETADO PELA CLASSE
DOMINADA.

EDUARDO MOREIRA

Mesclando cultura e ideologia

De acordo com Gramsci, é possível haver um processo de contrahegemonia, desenvolvido por intelectuais vinculados à classe trabalhadora. Ex: MARIA LÚCIA FATTORELLI

Contrapondo-se aos ideais burgueses transmitidos pela escola e pelos meios de comunicação, esses intelectuais defendem outra forma de “pensar, agir e sentir” na sociedade em que vivem.



REVISÃO

1. HEGEMONIA → É O PROCESSO MEDIANTE O QUAL A CLASSE DOMINANTE FAZ COM QUE O SEU PROJETO SEJA ACEITO PELA CLASSE DOMINADA.
2. A CLASSE DOMINANTE FAZ ISSO ATRAVÉS DOS SEUS APARELHOS DE PERSUASÃO (ESTADO, ESCOLA, TV, INTERNET, FILMES, MÚSICA ETC)