



**2ª  
SÉRIE**

# **CANAL SEDUC-PI2**



PROFESSOR (A):

**MAC DOWELL**



DISCIPLINA:

**SOCIOLOGIA**



CONTEÚDO:

**CULTURA E  
IDEOLOGIA**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA  
ESCOLA**

# ROTEIRO DE AULA

DATA: 18/03/2019

1. Introdução.
2. Cultura e Ideologia.
3. Dominação e controle.

HEGEMONIA → É O PROCESSO ATRAVÉS DO QUAL A CLASSE DOMINANTE CONSEGUE FAZER COM QUE

## Mesclando cultura e ideologia O SEU PROJETO

Para Gramsci, uma classe se torna hegemônica quando, além do poder coercitivo e policial, utiliza a persuasão, o consenso, que é desenvolvido por um sistema de ideias elaborado por intelectuais a serviço do poder, para convencer a maioria das pessoas.

Por esse processo cria-se uma “cultura dominante efetiva”, cujo objetivo é demonstrar que a visão de mundo de quem domina é a única possível.

SEJA FEITO PELA CLASSE  
DOMINADA.

EDUARDO MOREIRA

# Mesclando cultura e ideologia

De acordo com Gramsci, é possível haver um processo de contra-hegemonia, desenvolvido por intelectuais vinculados à classe trabalhadora.

Ex: MARIA LÚCIA FATTORELLI

Contrapondo-se aos ideais burgueses transmitidos pela escola e pelos meios de comunicação, esses intelectuais defendem outra forma de “pensar, agir e sentir” na sociedade em que vivem.





# REVISÃO

1. HEGEMONIA → É O PROCESSO MEDIANTE O QUAL A CLASSE DOMINANTE FAZ COM QUE O SEU PROJETO SEJA ACEITO PELA CLASSE DOMINADA.
2. A CLASSE DOMINANTE FAZ ISSO ATRAVÉS DOS SEUS APARELHOS DE PERSUAÇÃO (ESTADO, ESCOLA, TV, INTERNET, FILMES, MÚSICA ETC)