

**1^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PII



PROFESSOR (A):



DISCIPLINA:



CONTEÚDO:



TEMA GERADOR:



DATA:

**FLÁVIO
COELHO**

HISTÓRIA

O EGITO ANTIGO

**PAZ NA
ESCOLA**

27/03/2019

ROTEIRO DE AULA

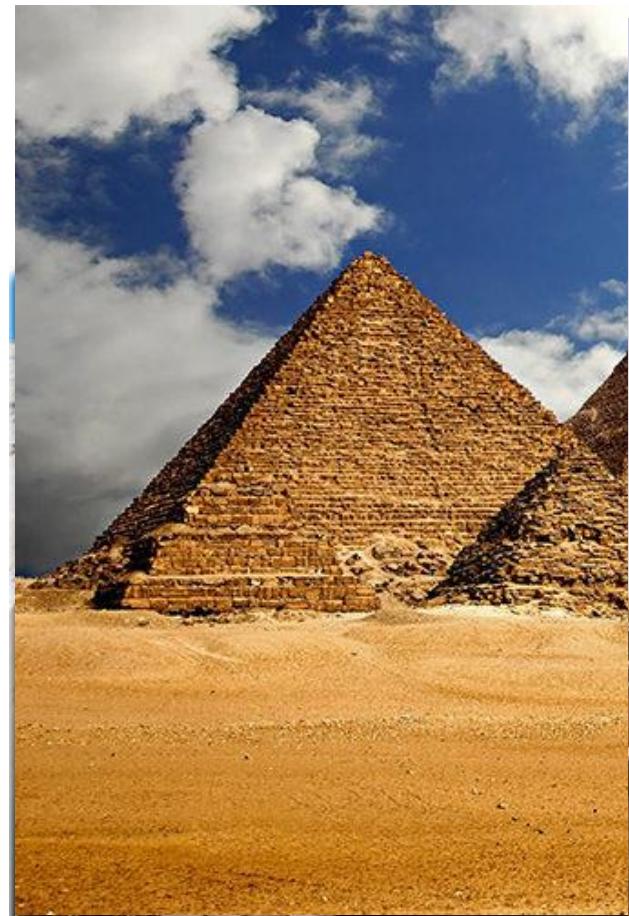
Conteúdos:

- LOCALIZAÇÃO DO EGITO ANTIGO.
- CARACTERÍSTICAS DA CIVILIZAÇÃO EGÍPCIA.
- A IMPORTÂNCIA DA RELIGIÃO DO EGITO.
- O QUE ERA A MUMIFICAÇÃO.
- AS CONSTRUÇÕES MAGESTOSAS.

OBJETIVO da aula:

- CARACTERÍSTICAS DA CIVILIZAÇÃO EGÍPCIA.

Imagens para o chroma key



O EGITO ANTIGO



ESFINGE & PIRÂMIDE DE QUÉOPS

EGITO ANTIGO



URNA DE TUTANCA
MON

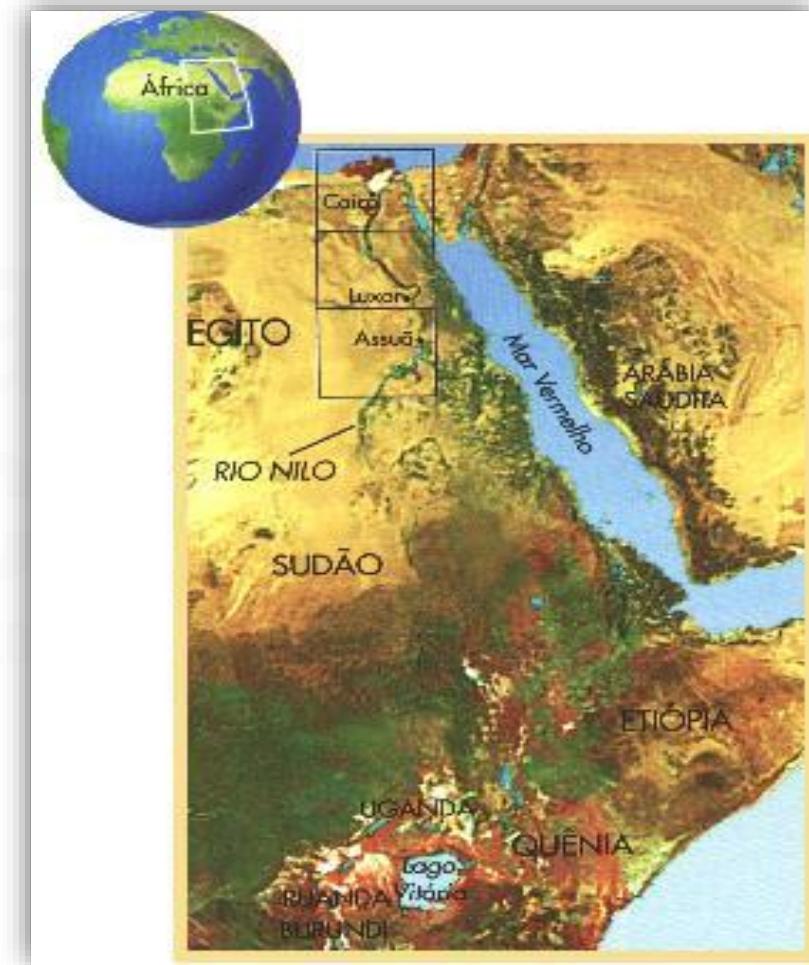


EGITO ANTIGO

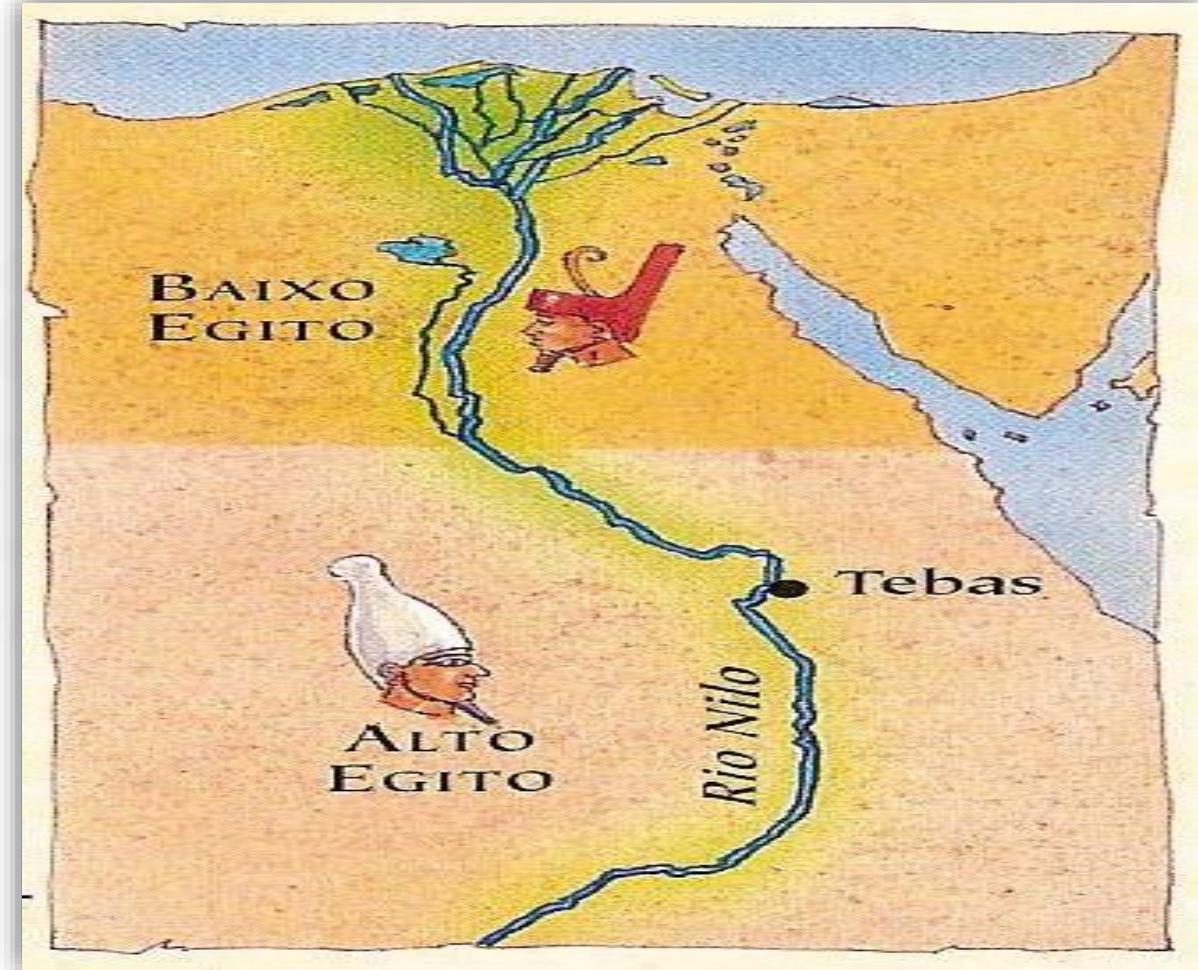
- LOCALIZA-SE: NORDESTE DA ÁFRICA.
- ÁREA DO DESERTO DO SAARA.
- CLIMA QUENTE E SECO (ARIDEZ)
- “CORTADO” PELO RIO NILO (UMIDADE).
- VIVIAM DA AGRICULTURA IRRIGADA.
- POLÍTICA: O FARAO ERA REI & DEUS.
- DONO DE TODAS AS TERRAS = PODEROSO REI.
- SERVIDÃO COLETIVA: OS CAMPONESES SERVIAM AO ESTADO (REI), PAGANDO TRIBUTOS E REALIZANDO SERVIÇOS.
- TEOCRACIA DE REGADIO...



EGITO ANTIGO



EGITO ANTIGO



EGITO ANTIGO



Imagen: Margem esquerda do Nilo / Autor: Celio Maielo / GNU Free Documentation License.

“O EGITO É UMA DÁDIVA DO RIO NILO”



EGITO ANTIGO

Outubro/Maio – Período de seca no Nilo



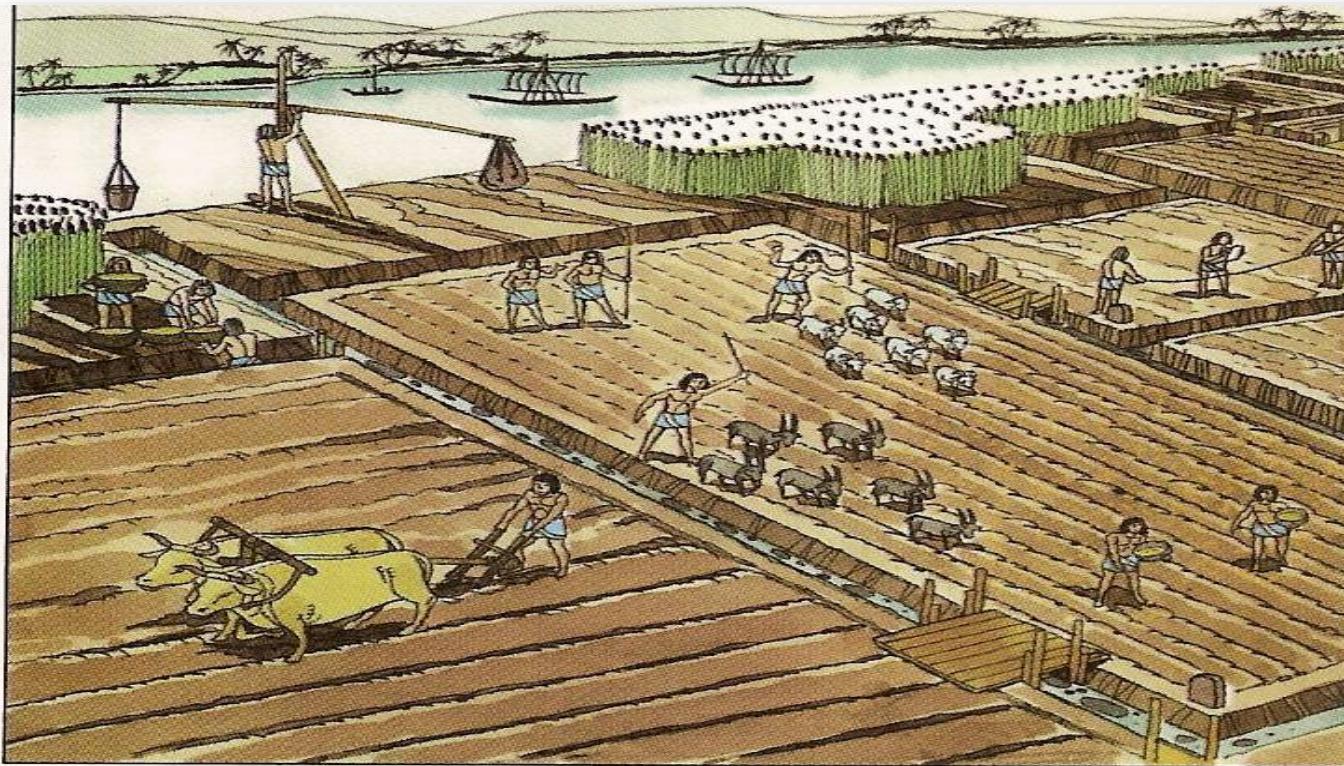
Semeadura , cultivo aproveitando as margens fertilizadas no período das cheias.

Junho/Setembro – Cheias do Rio Nilo

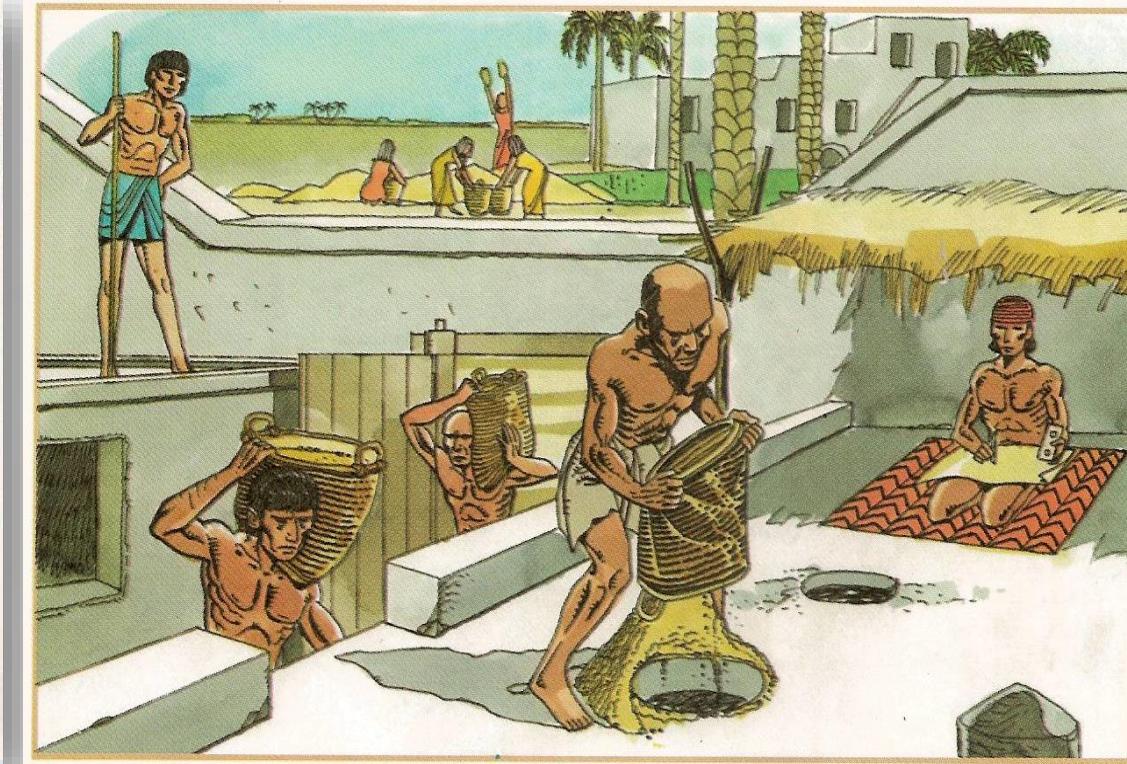


- Fertilização das margens para cultivo no período das secas
- Camponeses se ocupavam das obras públicas: canais, diques, templos, construção das pirâmides etc.

EGITO ANTIGO

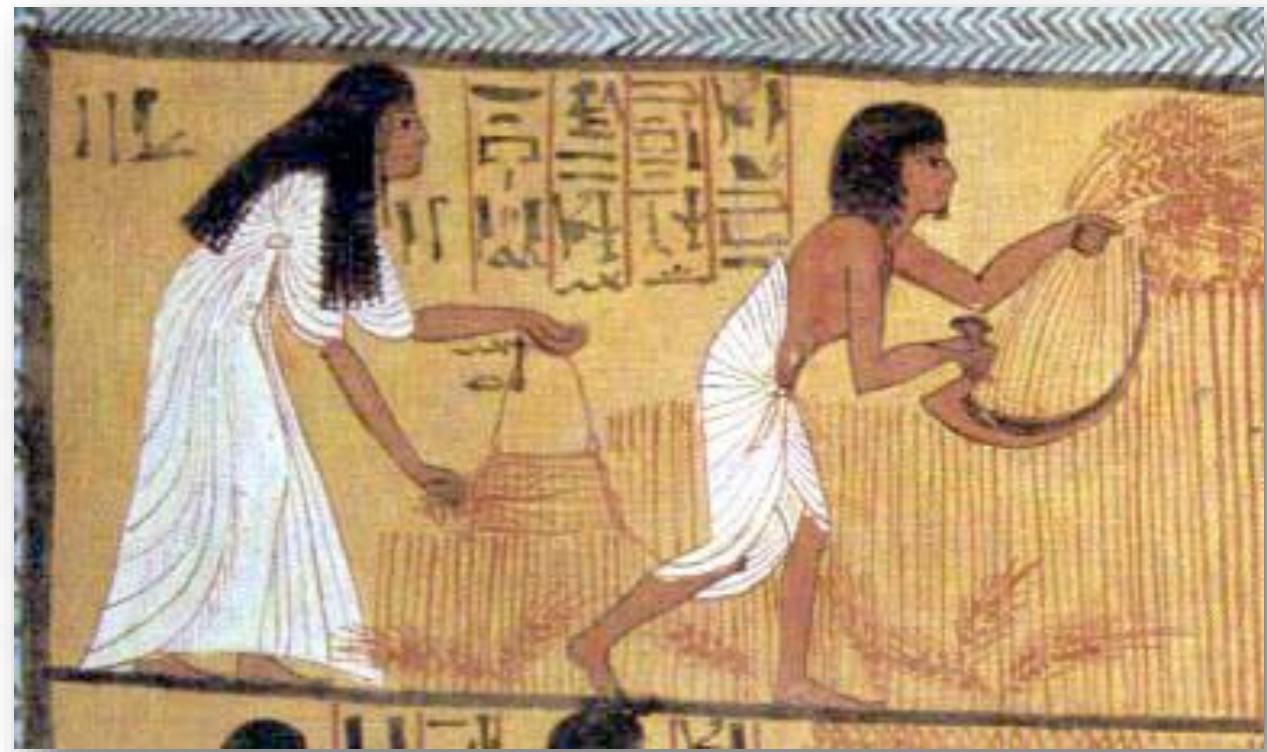
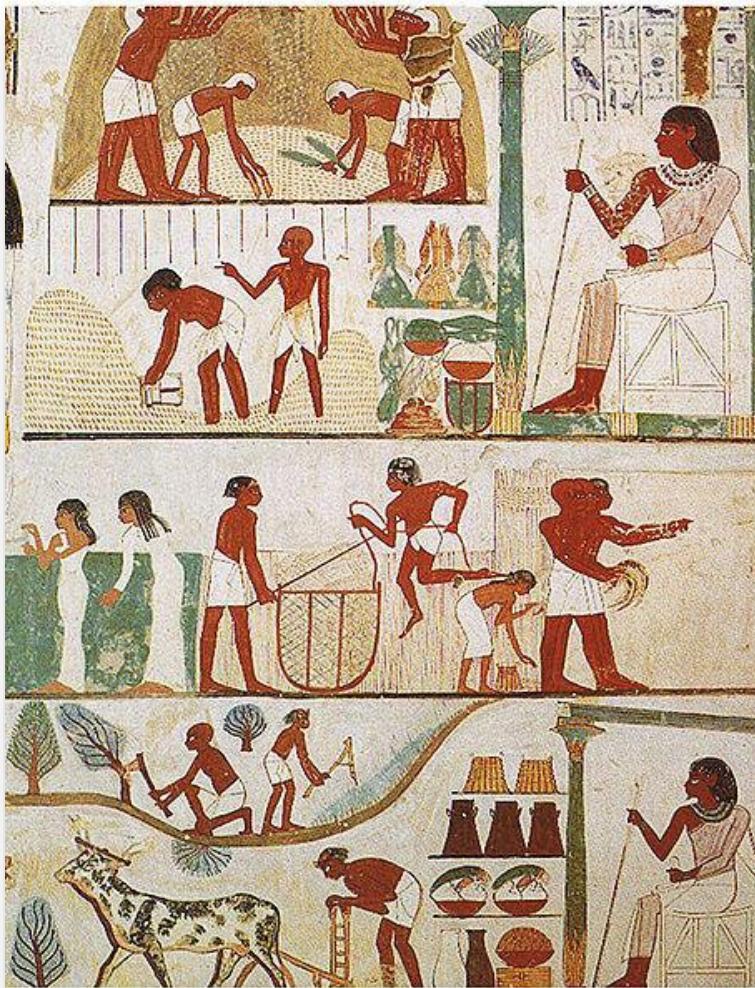


- SISTEMA DE IRRIGAÇÃO COMPLEXO, PERMITIA LEVAR ÁGUA POR CANAIS ATÉ OS CAMPOS PRODUTIVOS.
- USO DO SHADUF: TIRAR ÁGUA DO RIO E COLOCAR NOS CANAIS.
- ARAADOS PUXADOS POR BOIS.



- CAMPOESES (FELÁS) COLHEM O TRIGO (GRÃOS) E TRANSPORTAM NOS BARCOS.
- CULTIVAVAM: CEVADA, TRIGO, UVAS, PAPIRO.

EGITO ANTIGO



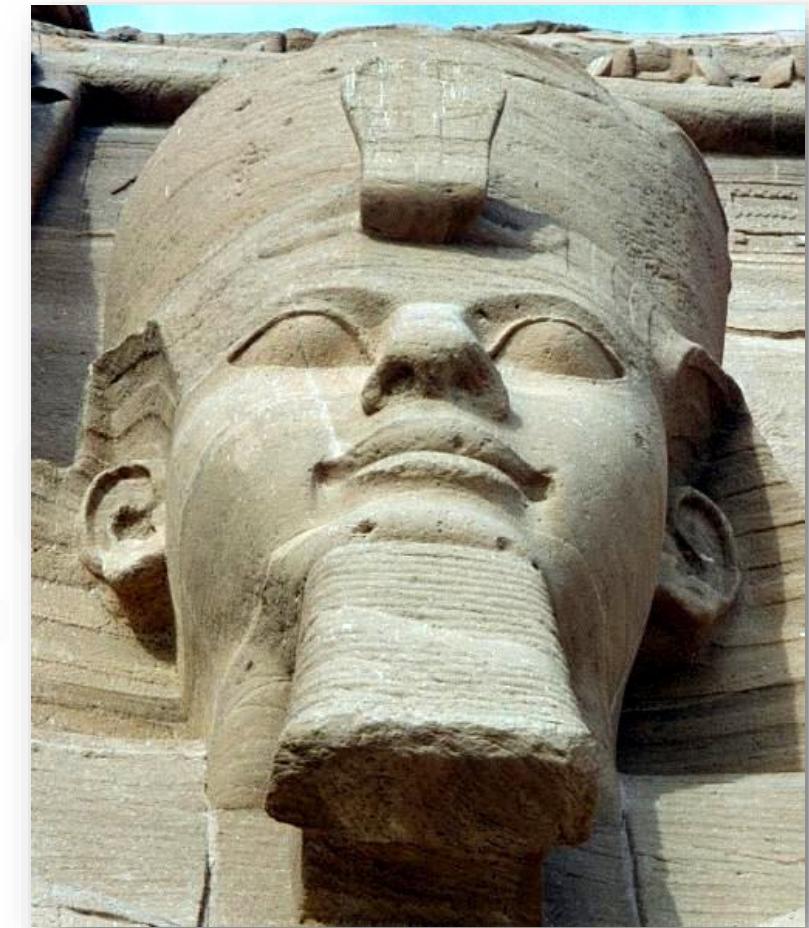
CENA AGRÍCOLA. TÚMULO DE
NAKHT, TEBAS. 18^a DINASTIA

“O EGITO É UMA DÁDIVA DO RIO NILO”

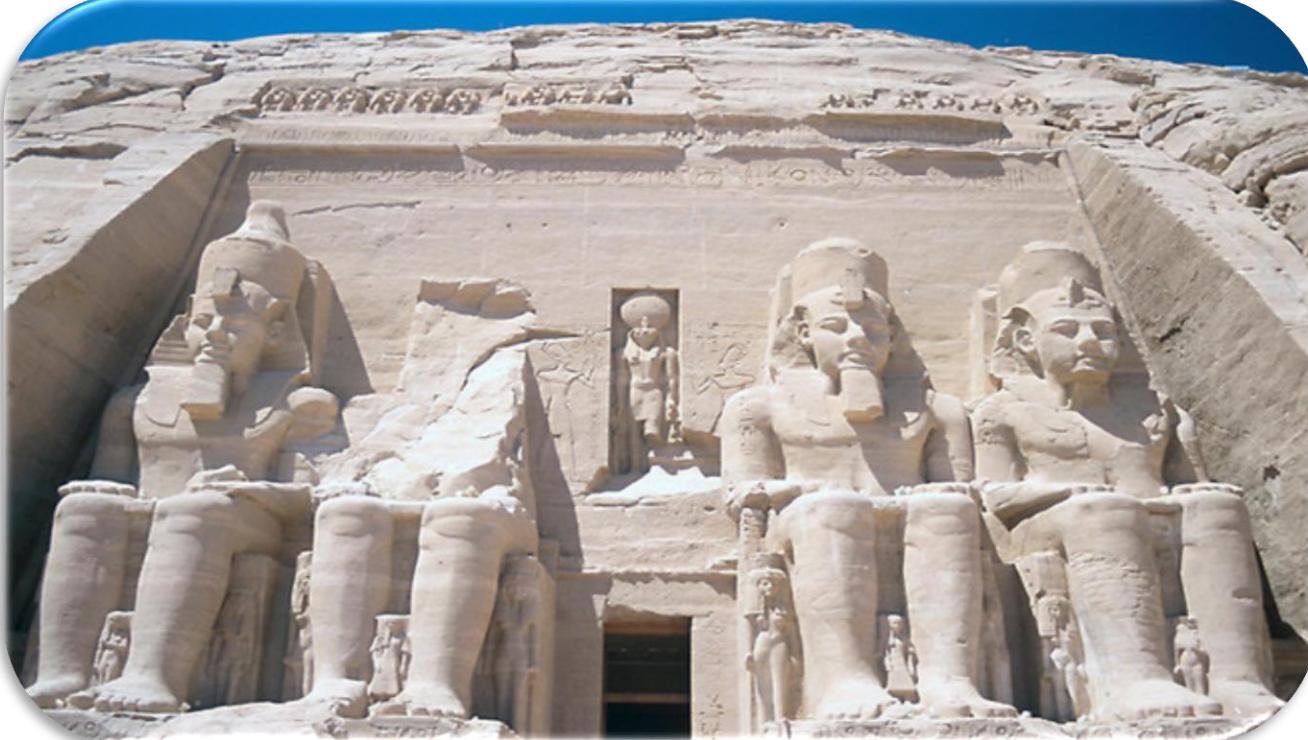


O PODER FARAÔNICO

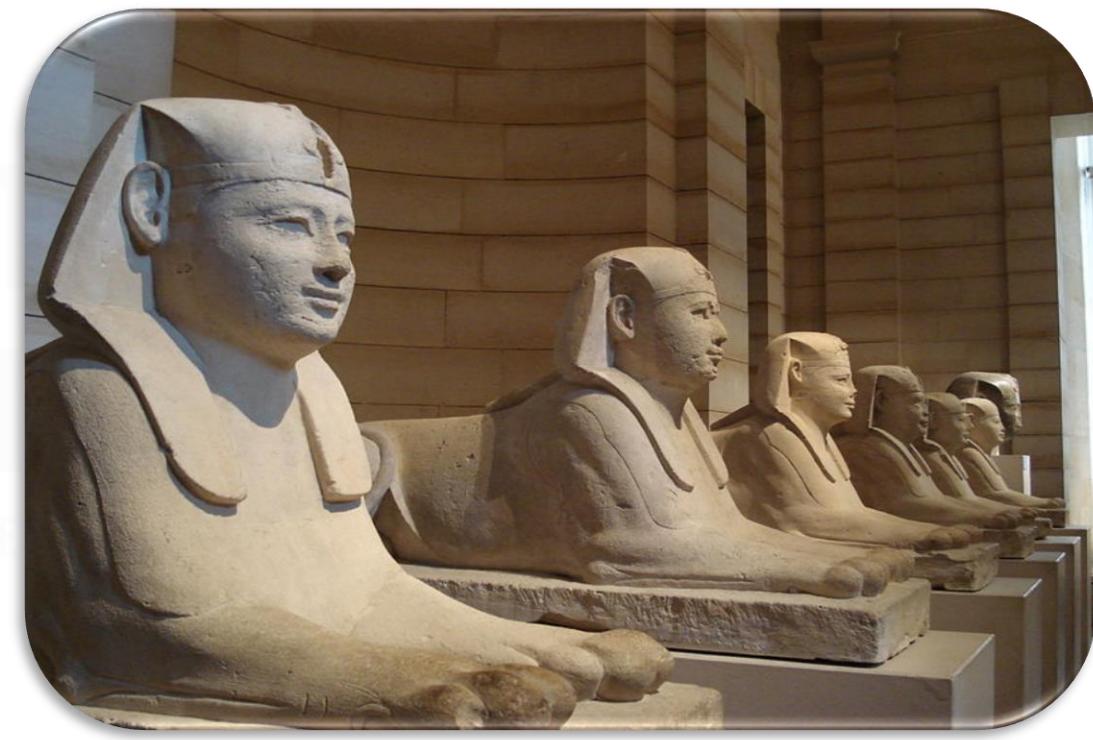
- REI-SOBERANO TODO PODEROSO.
- CONSIDERADO O DEUS VIVO.
- OBJETO DE CULTO, POIS ERA SAGRADO.
- TINHA AUTORIDADE ABSOLUTA.
- CONCENTRAVA OS PODERES POLÍTICO E ESPIRITUAL.
- OCUPAVA O TOPO DA HIERARQUIA SOCIAL.
- FILHO DE AMON-RÁ (DEUS-SOL), ENCARNAÇÃO DE HÓRUS, O DEUS-FALCÃO.
- O GOVERNO ERA TEOCRÁTICO.



O PODER FARÁÔNICO



ABU SIMBEL



TEMPLO DE LUXOR



Vídeo de História

MUMIFICAÇÃO NO EGITO

<https://www.youtube.com/watch?v=OMvgSsnp06E>

Mumificação no Egito

O PODER FARÁÔNICO



PIRÂMIDES DE GIZÉ

PIRÂMIDES DE GIZÉ

Quéops é a pirâmide mais alta (146 metros – prédio de 50 andares). Demorou-se 20 anos para concluir-la. A pirâmide média é **Quéfrem** e a menor é **Miquerinos**.

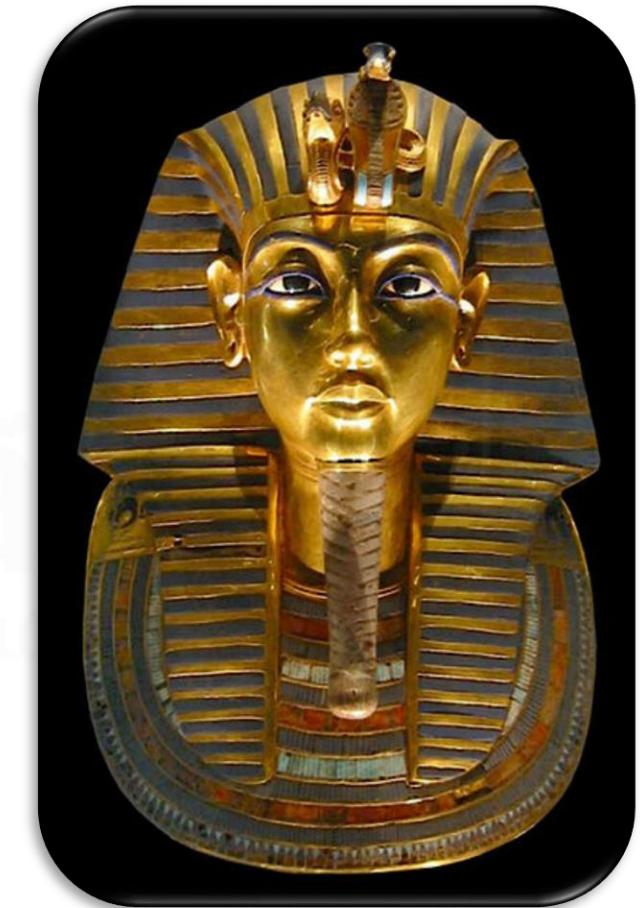
O PODER FARAÔNICO



TUTMÉS III



QUÉFREM



TUTANCAMON

O PODER FARAÔNICO

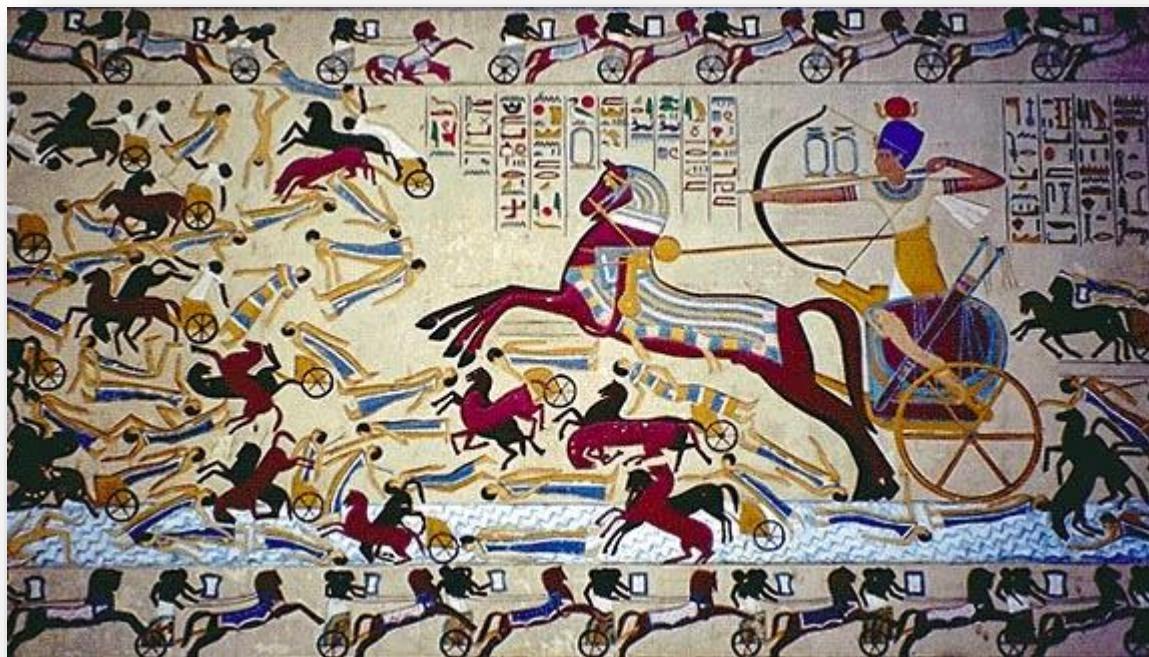


TUTANCAMON



FARAÓ & SÚDITOS

EGITO ANTIGO



FARAÓ COMANDA BATALHA



NEFERTITI

RELIGIÃO NO EGITO

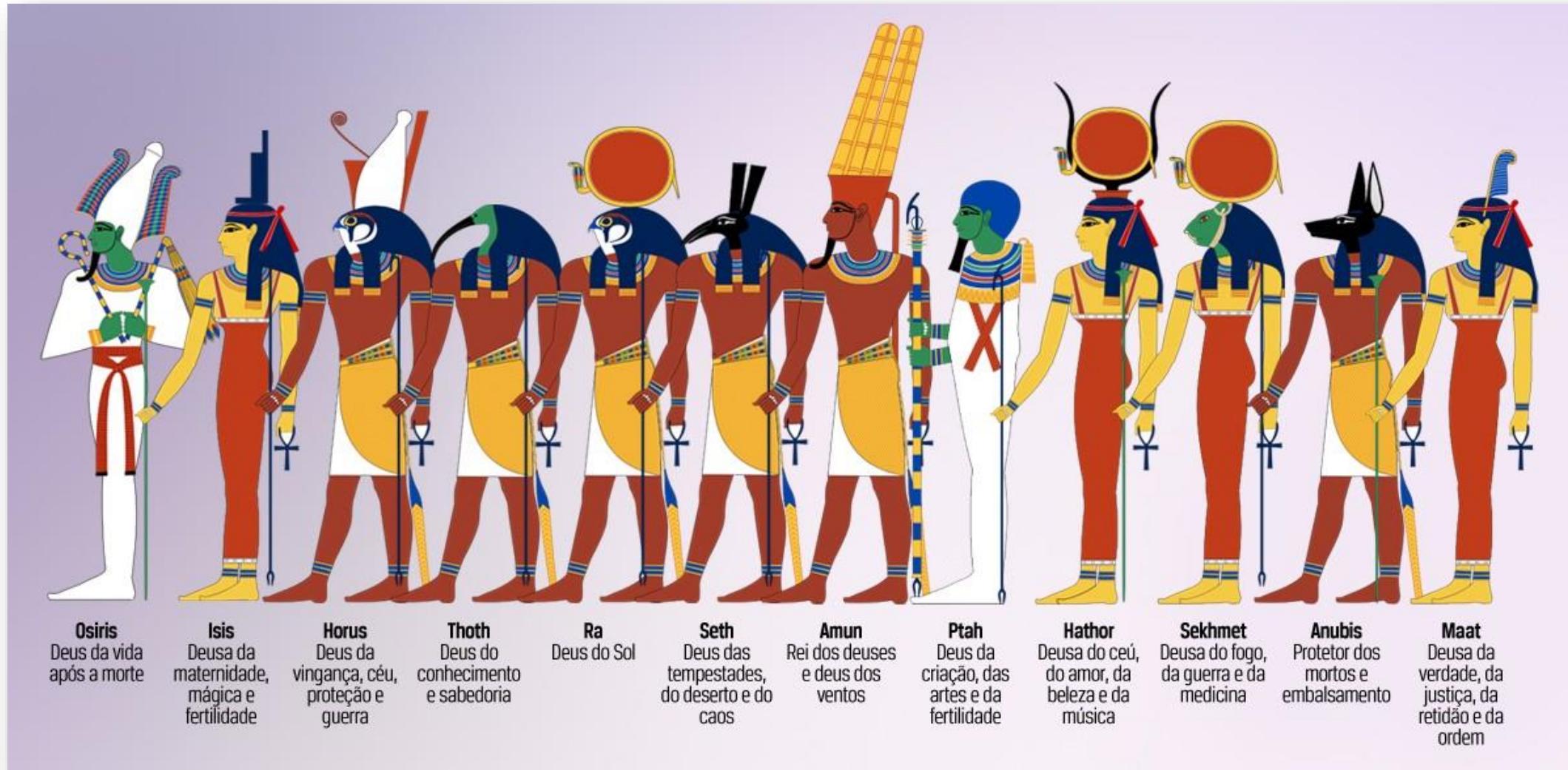
CREENÇA EM VÁRIOS DEUSES (POLITEÍSMO*)

- Amon, Rá, Osíris, Ísis, Hórus, Seth, Anúbis, Toth, Bastet...
 - Forças da Natureza, Elementos do Universo...
 - Deuses Antropomórficos, Zoomórficos, mistos.
 - Crença: **VIDA APÓS A MORTE (KA = espírito)**.
 - **MUMIFICAÇÃO**: preservação do corpo para a “jornada eterna” (vida pós-morte).
 - **MEDICINA**: Conhecimento da anatomia humana.
 - **QUÍMICA**: avanços (sais, óxidos, misturas, bases).
- * Amenófis IV (Akhenaton) - Faraó “herético”, realizou uma Reforma Religiosa e implantou o Monoteísmo (Aton).

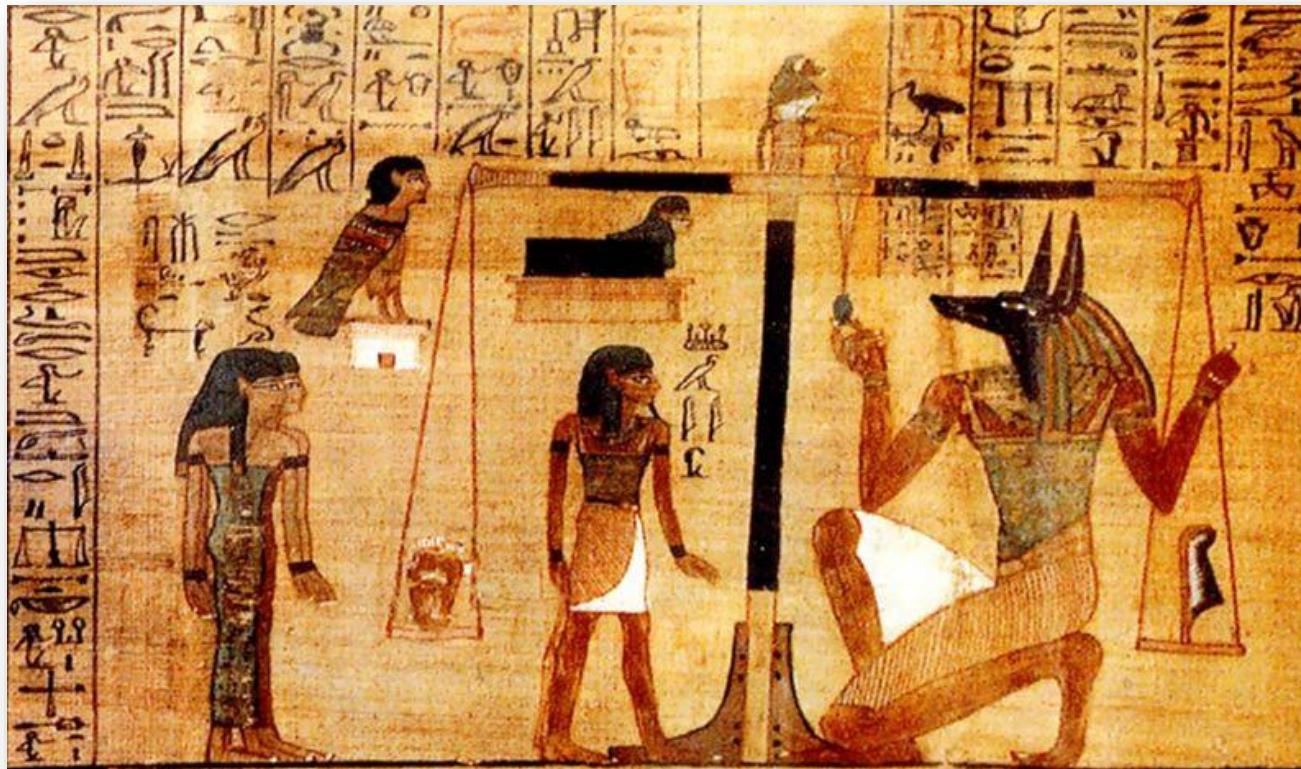


RAMSÉS II

Deuses do EGITO ANTIGO



Religião: EGITO ANTIGO



TRIBUNAL DE OSÍRIS



ANIMAIS SAGRADOS

SARCÓFAGOS



EGITO ANTIGO

ARQUITETURA/ENGENHARIA:

- MONUMENTAL (GRANDIOSA).
- GRANDES CONSTRUÇÕES.
- PEDRA: USO EM LARGA ESCALA
- TEMPLOS, PIRÂMIDES, OBELISCOS.**
- Honrar os Deuses e Faraós (vida & morte).
- Materiais duradouros.
- **TEMPLOS:** morada dos deuses.
- **PIRÂMIDES:** túmulos onde eram colocados os corpos dos reis-deuses.



EGITO ANTIGO



TEMPLO DE KARNAK



PIRÂMIDES DE GIZEH



Vídeo de História

VEJA COMO É POR DENTRO DE UMA PIRÂMIDE

Educação

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

<https://www.youtube.com/watch?v=FwlHtP5LInC>

23/03/15 - VEJA COMO É POR DENTRO DE UMA PIRÂMIDE

EGITO ANTIGO



TEMPLO DE KARNAK



Construções...

OBELISCOS



**OBELISCO DE TUTMÉS III, CONHECIDO COMO ,
LOCALIZADO NO HIPÓDROMO DE
CONSTANTINOPLA, ISTAMBUL, TURQUIA.**



OBELISCO DE KARNAK, EGITO.

OBELISCOS



OBELISCO DE WASHINGTON, EUA.



OBELISCO DO VATICANO, ROMA.



Vídeos de História

EGITO ANTIGO: TEMPLOS PARA A ETERNIDADE (AMON E LUXOR)

<https://www.youtube.com/watch?v=DmijvX2HNHO>

Egito Antigo: Templos para a Eternidade (Amon e Luxor)

O TEMPLO DE LUXOR - EGITO

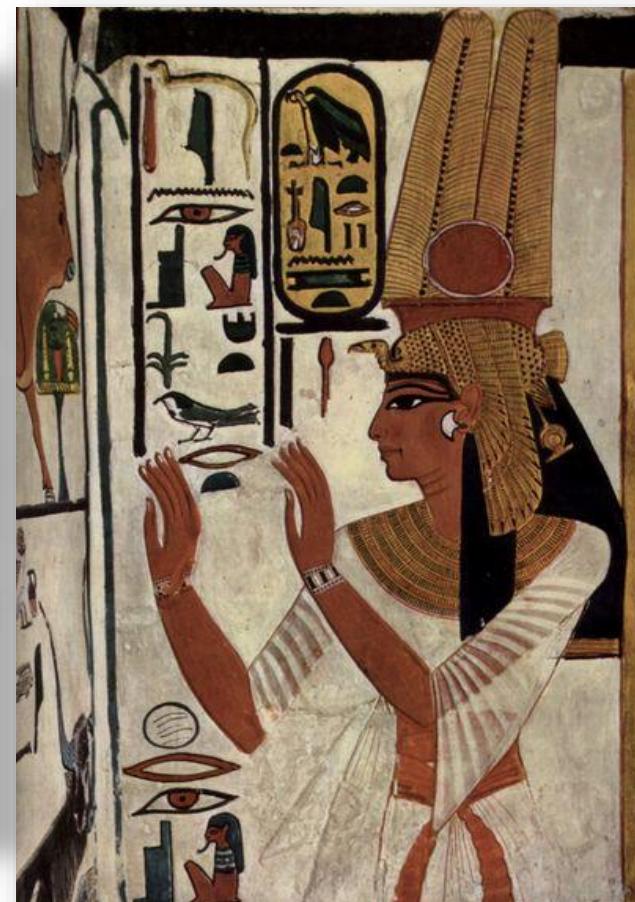
<https://www.youtube.com/watch?v=UcINQrq7CRA>

O Templo de Luxor - Egito

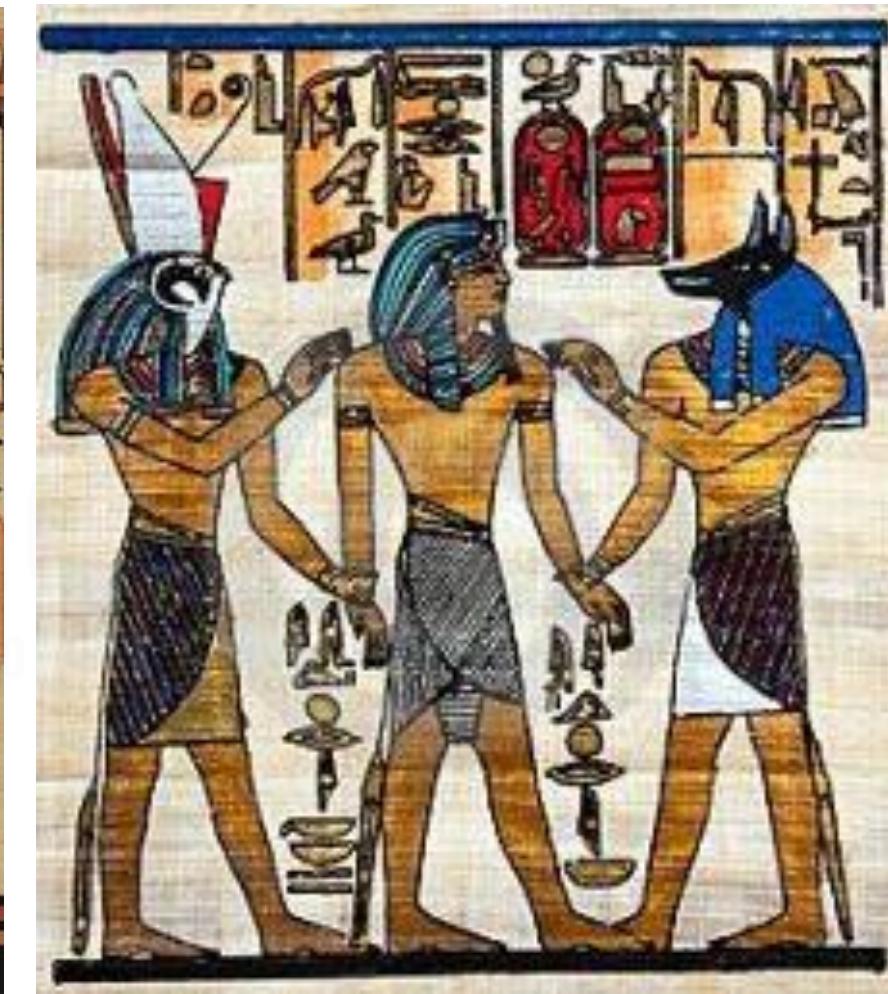
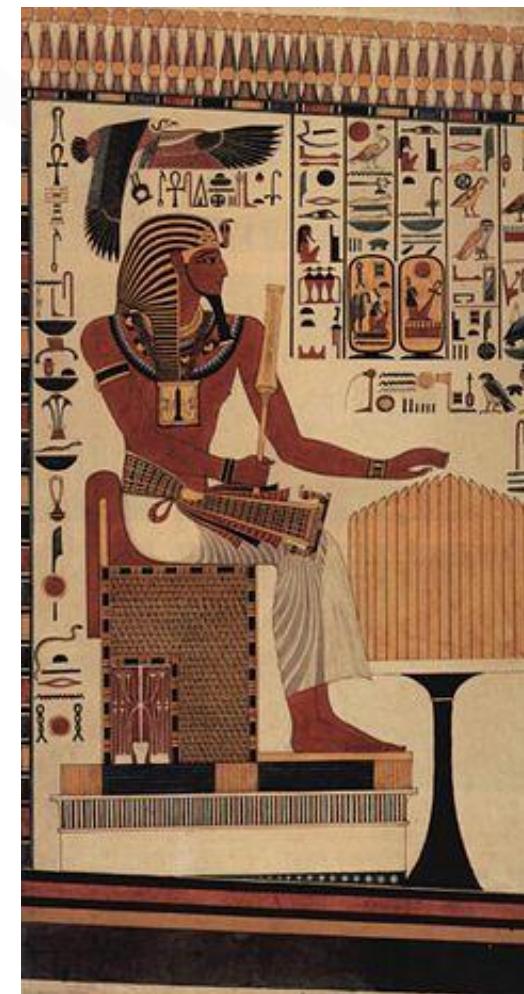
Arte no EGITO ANTIGO

“LEI DA FRONTALIDADE”

- CABEÇA, PERNAS, PEITO, VENTRE E BRAÇOS DE PERFIL.
- OLHOS, OMBROS, UMBIGO E BAIXO-VENTRE MOSTRADOS DE FRENTE
- PERSONAGEM PRINCIPAL DA PINTURA DEVE SER REPRESENTADO SEMPRE MAIOR QUE OS OUTROS.



“LEI DA FRONTALIDADE”



EGITO ANTIGO

- **ESCRITA EGÍPCIA:**

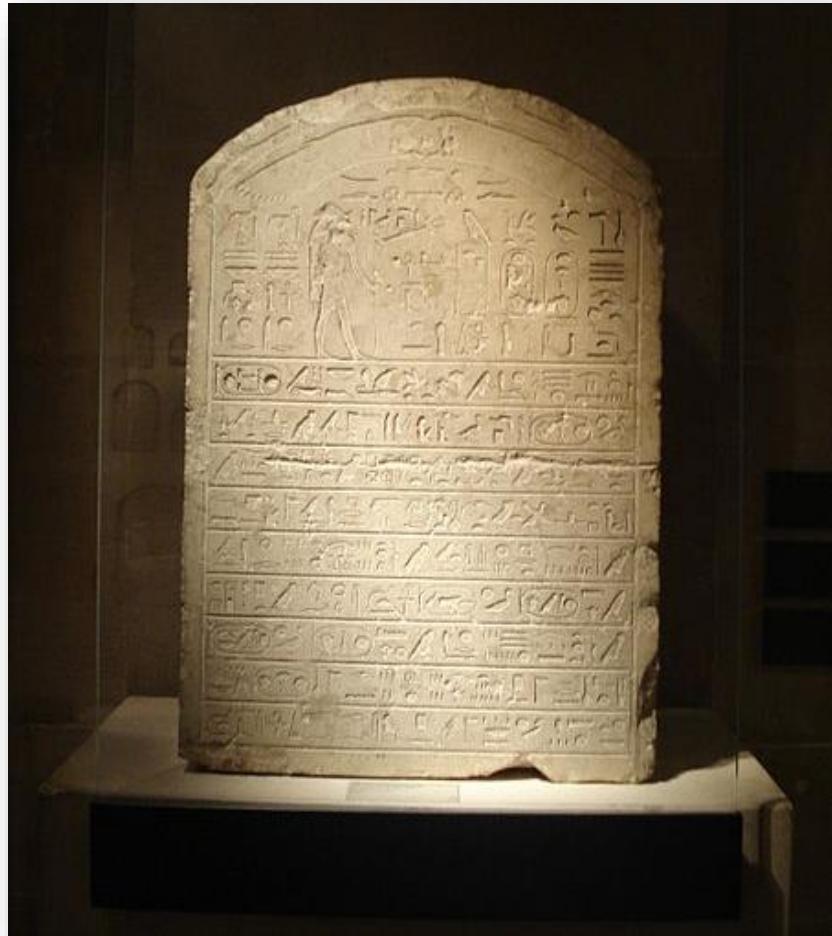
HIERÓGLIFOS, HIERÁLTICA E DEMÓTICA.

- **HERANÇAS EGÍPCIAS:**

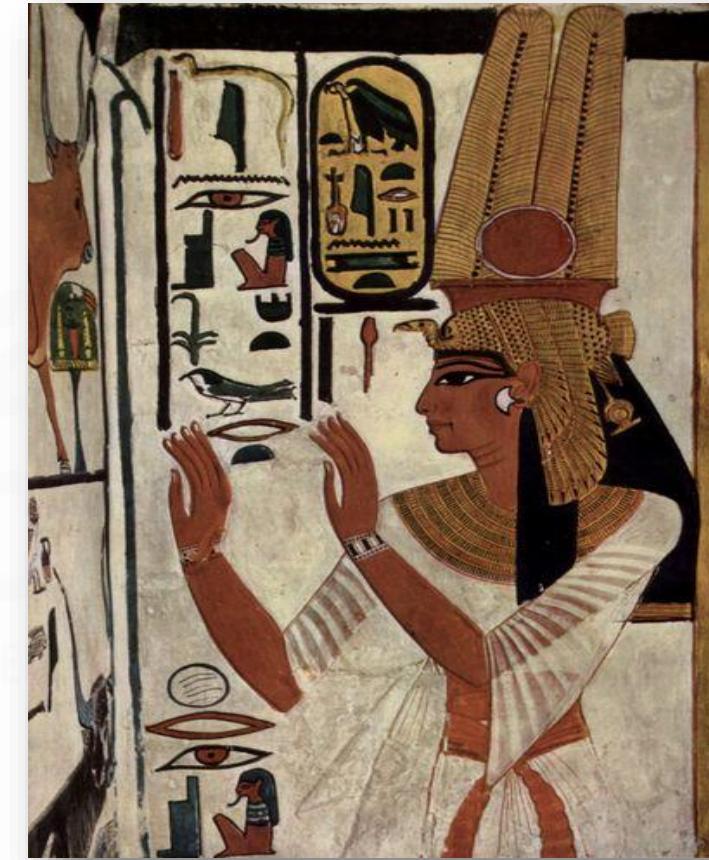
- CERVEJA: CEVADA.
- VINHO: UVA, PÃO: TRIGO.
- CARIMBO: REPRODUÇÃO DE “TEXTOS”.
- BONECAS: BRINCADEIRAS.
- BOLA DE GUDE.
- DANÇA DO VENTRE: SENSUALIDADE E CONTROLE DO CORPO.
- MATEMÁTICA: GEOMETRIA, PI, ESTUDO DAS FORMA.
- PAR DE ALIANÇAS: NOIVOS.
- HIGIENE BUCAL: ESCOVA DE DENTES



EGITO ANTIGO



HIERÓGLIFOS. Museu do Louvre.



**Pintura na câmara tumular de Nefertari,
mulher de Ramses II**



Vídeo de História

OS 5 MAIORES MISTÉRIOS DO ANTIGO EGITO!!

Educação

PROGRAMA DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA

<https://www.youtube.com/watch?v=KpXD4s3CZrA>

OS 5 MAIORES MISTÉRIOS DO ANTIGO EGITO!!

ATIVIDADE DE CASA

1. UM GRANDE HISTORIADOR GRECO AFIRMOU CERTA VEZ QUE “*O EGITO É UMA DÁDIVA DO RIO NILO*”. EM QUE ESSA AFIRMAÇÃO PODE SER CONSIDERADA VERDADEIRA E EM QUE PODE SER CRITICADA? JUSTIFIQUE.
2. EXPLIQUE O PODER POLÍTICO DOS REIS DO EGITO.
3. A MUMIFICAÇÃO EXIGIA GRANDE CONHECIMENTO E UMA LONGA PREPARAÇÃO DO CORPO HUMANO. EXPLIQUE POR QUE OS EGÍPCIOS REALIZAVAM A MUMIFICAÇÃO DOS CORPOS.