

**2^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**MARÍLIA
FERREIRA**



DISCIPLINA:

REDAÇÃO



CONTEÚDO:

POEMA



TEMA GERADOR:

**PAZ NA
ESCOLA**



DATA:

03.04.2019

ROTEIRO DE AULA

TEXTO POÉTICO ✓ POEMA

ESTRUTURA POÉTICA

Noções sobre poema

- Verso
- Estrofes

DESCRITORES

D6 – Identificar o tema de um texto.

D18 – Reconhecer efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

Ouverteto ▷

Atividade

RETRATO

- 1 Eu não tinha este rosto de hoje,
- 2 assim calmo, assim ~~triste~~, assim magro,
- 3 nem estes olhos tão vazios,
- 4 nem o lábio amargo.

- 5 Eu não tinha estas mãos sem força,
- 6 tão paradas e frias e mortas;
- 7 eu não tinha este coração
- 8 que nem se mostra.

- 9 Eu não dei por esta mudança,
- 10 tão simples, tão ~~certa~~, tão fácil:
- 11 - Em que espelho ficou perdida
- 12 a minha face?

Cecília Meireles

→ Envelhecer ~~sem~~,
~~perceber, rápido~~

D6 – Identificar o tema de um texto

- 1) A leitura do poema de Cecília Meireles apresenta como tema explorado

- A) a consciência súbita sobre a mudança que pode ocorrer na subjetividade humana.
- B) a deceção por encontrar-se já fragilizada ao final de uma vida marcada por dificuldades.
- C)** a falta de alternativa em face do envelhecimento, que se deu de forma tão repentina.
- D) a recordação de uma época de juventude, em que o rosto possuía traços alegres.
- E) a revolta diante do espelho, proveniente da beleza física.

RETRATO

Eu não tinha este rosto de hoje,
 assim calmo, assim triste, assim magro,
 nem estes olhos tão vazios,
 nem o lábio amargo.

↓ Eu não tinha estas mãos sem força,
 tão paradas e frias e mortas;
 eu não tinha este coração
 que nem se mostra.

Eu não dei por esta mudança,
 tão simples, tão certa, tão fácil:
 - Em que espelho ficou perdida
 a minha face?

Cecília Meireles

D18 – Reconhecer efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

- 2. A expressão "mãos sem força", que aparece no primeiro verso da segunda estrofe, indica**
- A) um lado **fragilizado** e **impotente** do "eu" poético diante de sua postura **existencial**.
 B) a perda da força física diante de uma vida muito agitada.
 C) a paralisia de membro diante de alguma doença adquirida pelo eu lírico.
 D) a condição de descanso que as mãos ficam após um trabalho **braçal** extenuante.

RETRATO

Eu não tinha este rosto de hoje,
 assim calmo, assim triste, assim magro,
 nem estes olhos tão vazios,
 nem o lábio amargo.

Eu não tinha estas mãos sem força,
 tão paradas e frias e mortas;
 eu não tinha este coração
 que nem se mostra.

Eu não dei por esta mudança,
 tão simples, tão certa, tão fácil:
 - Em que espelho ficou perdida
 a minha face?

Cecília Meireles

D1 – Localizar informações explícitas de um texto.

3.O poema possui quantos versos:

A) Versos

12 versos

B) Estrofes

3 estrofes

4.Nessa poesia, há recursos sonoros sendo trabalhados? Quais?

Sim São as repetições de palavras dentro do poema.

ATIVIDADE DE CASA

D6 – Identificar o tema de um texto.

- 1) O tema do poema de Camões é
- A) O amor e suas contradições.
 - B) O sofrimento amoroso.
 - C) Os desmandos do amor.
 - D) O amor e sua felicidade eterna e duradoura.

» Amor é fogo que arde sem se ver;
É ferida que dói, e não se sente;
É um contentamento descontente;
É dor que desatina sem doer.

É um não querer mais que bem querer;
É um andar solitário entre a gente;
É nunca contentar-se de contente;
É um cuidar que se ganha em se perder.

É querer estar preso por vontade;
É servir a quem vence, o vencedor;
É ter com quem nos mata, lealdade.

Mas como causar pode seu favor
Nos corações humanos amizade,
Se tão contrário a si é o mesmo Amor?

Luis de Camões