

**2ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**MARÍLIA
FERREIRA**



DISCIPLINA:

REDAÇÃO



CONTEÚDO:

POEMA



TEMA GERADOR:

**PAZ NA
ESCOLA**



DATA:

03.04.2019

ROTEIRO DE AULA

TEXTO POÉTICO ✓ POEMA

ESTRUTURA POÉTICA

Noções sobre poema

- Verso
- Estrofes

DESCRITORES

D6 – Identificar o tema de um texto.

D18 – Reconhecer efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

Atividade

Quarteto 13

*→ Envelhecer sem
perceber, rápido*

D6 – Identificar o tema de um texto

RETRATO

- 1 Eu não tinha este rosto de hoje,
2 assim calmo, assim triste, assim magro,
3 nem estes olhos tão vazios,
4 nem o lábio amargo.
- 5 Eu não tinha estas mãos sem força,
6 tão paradas e frias e mortas;
7 eu não tinha este coração
8 que nem se mostra.
- 9 Eu não dei por esta mudança,
10 tão simples, tão certa, tão fácil:
11 - Em que espelho ficou perdida
12 a minha face?

Cecília Meireles

1) A leitura do poema de Cecília Meireles apresenta como tema explorado

A) a consciência súbita sobre a mudança que pode ocorrer na subjetividade humana.

B) a decepção por encontrar-se já fragilizada ao final de uma vida marcada por dificuldades.


C) a falta de alternativa em face do envelhecimento, que se deu de forma tão repentina.

D) a recordação de uma época de juventude, em que o rosto possuía traços alegres.

E) a revolta diante do espelho, proveniente da beleza física.

RETRATO

Eu não tinha este rosto de hoje,
assim calmo, assim triste, assim magro,
nem estes olhos tão vazios,
nem o lábio amargo.

20.  Eu não tinha estas **mãos sem força**,
tão paradas e frias e mortas;
eu não tinha este coração
que nem se mostra.

Eu não dei por esta mudança,
tão simples, tão certa, tão fácil:
- Em que espelho ficou perdida
a minha face?

Cecília Meireles

D18 – Reconhecer efeito de
sentido decorrente da escolha de uma
determinada palavra ou expressão.

2. A expressão "mãos sem força", que aparece no primeiro verso da segunda estrofe, indica

A) um lado **fragilizado** e **impotente** do "eu" poético
diante de sua postura **existencial**.

B) a perda da força física diante de uma vida muito
agitada.

C) a paralisia de membro diante de alguma doença
adquirida pelo eu lírico.

D) a condição de descanso que as mãos ficam após
um trabalho braçal extenuante.

RETRATO

Eu não tinha este rosto de hoje,
assim calmo, assim triste, assim magro,
nem estes olhos tão vazios,
nem o lábio amargo.

Eu não tinha estas mãos sem força,
tão paradas e frias e mortas;
eu não tinha este coração
que nem se mostra.

Eu não dei por esta mudança,
tão simples, tão certa, tão fácil:
- Em que espelho ficou perdida
a minha face?

Cecília Meireles

D1 – Localizar informações explícitas de um texto.

3.O poema possui quantos versos:

A) Versos

12 versos

B) Estrofes

3 estrofes

4.Nessa poesia, há recursos sonoros sendo trabalhados? Quais? Sim. São as repetições de palavras dentro do poema.

ATIVIDADE DE CASA

D6 – Identificar o tema de um texto.

1) O tema do poema de Camões é

- A) O amor e suas contradições.
- B) O sofrimento amoroso.
- C) Os desmandos do amor.
- D) O amor e sua felicidade eterna e duradoura.

“ Amor é fogo que arde sem se ver;
É ferida que dói, e não se sente;
É um contentamento descontente;
É dor que desatina sem doer.

É um não querer mais que bem querer;
É um andar solitário entre a gente;
É nunca contentar-se de contente;
É um cuidar que se ganha em se perder.

É querer estar preso por vontade;
É servir a quem vence, o vencedor;
É ter com quem nos mata, lealdade.

Mas como causar pode seu favor
Nos corações humanos amizade,
Se tão contrário a si é o mesmo Amor?

Luís de Camões