

**2<sup>a</sup>  
SÉRIE**

# **CANAL SEDUC-PI2**



PROFESSOR (A):

**Gildemar Silva**



DISCIPLINA:

**Sociologia**



CONTEÚDO:

**Revisão  
Bimestral**



TEMA GERADOR:

**Paz na Escola**



DATA:

**16/04/2019**

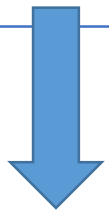
# ROTEIRO DE AULA

**1.Boas vinda.**

**2.Apresentação do Conteúdo.**

**3.Revisão para Prova Bimestral.**

Para Antônio Gramsci, os intelectuais desempenham um papel chave na sociedade por organizarem a cultura e reformarem intelectual e moralmente a desigualdade e a injustiça. O autor constrói uma tipologia de intelectuais, dividida em **intelectual orgânico** e intelectual tradicional



Surgiu para dar homogeneidade e coerência interna na concepção de mundo, possibilitando à classe dominada uma contra hegemonia

**Antônio Gramsci**

1. Refletiu sobre hegemonia cultural, conferindo-lhe novo status
2. Observava a que a história italiana e seu desenvolvimento influenciava as relações de classe e os grupos intelectuais na produção da cultura deste país (POZZOLINE, 1968, p. xvii);
3. A superestrutura possuía enorme influência sobre a estrutura; os intelectuais e a ideias que divulgam alteram a maneira como os homens se relacionam com a política e com os meios de produção;
4. Analisou a relação cultura e ideologia com base no conceito de hegemonia e no que ele chama de aparelhos de persuasão.
5. Hegemonia: **É o processo pelo qual uma classe dominante consegue fazer com que o seu projeto seja aceito pelos dominados**

## Pierre Bourdieu

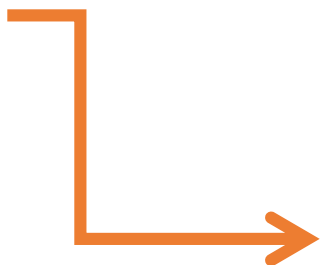
**Sociólogo francês.**

**Os seres humanos possuem quatro tipos de capitais, são eles:**

- 1) O capital econômico, a renda financeira;
- 2) O capital social, suas redes de amizade e convívio;
- 3) O cultural, aquele que é constituído pela educação, diplomas e envolvimento com a arte;
- 4) Capital simbólico, que está ligado à honra, o prestígio e o reconhecimento.

**É através desse último capital que determinadas diferenças de poder são definidas socialmente.**

- Por meio do capital simbólico, é que instituições e indivíduos podem tentar persuadir outros com suas ideias
- A violência simbólica se dá justamente pela falta de equivalência desse capital entre as pessoas ou instituições.



O conceito foi definido por Bourdieu como uma violência que é cometida com a cumplicidade entre quem sofre e quem a pratica, sem que, frequentemente, os envolvidos tenham consciência do que estão sofrendo ou exercendo.