

2<sup>a</sup>  
SÉRIE

## CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

MADSON  
SOARES



DISCIPLINA:

ARTES



CONTEÚDO:

ARTE  
RENASCENTISTA



TEMA GERADOR:

SAÚDE NA  
ESCOLA



DATA:

18.06.2019

# ROTEIRO DE AULA

- COMPREENDER O CONTEXTO EUROPEU NO RENASCIMENTO E A TRANSIÇÃO DO PENSAMENTO MEDIEVAL PARA O PENSAMENTO MODERNO.
- ENTENDER AS TÉCNICAS E AS CARACTERÍSTICAS DA ARTE RENASCENTISTA E CONHECER ALGUNS DOS ARTISTAS MAIS FAMOSOS DESSE PERÍODO.

“o Homem como

a medida de todas  
as coisas.”

~~TEOCENTRISMO~~

↑  
ANTROPOCENTRISMO

**ARTE  
RENASCENTISTA**

CIÊNCIA



# Época...

# Idade Moderna

Trovadorismo  
**Teocentrismo**  
Cantigas

**Humanismo**  
Transição para o  
pensamento  
Antropocêntrico  
Gil Vicente

**Renascimento**  
Movimento de grande  
renovação cultural que  
dominou a Europa,  
sobretudo nos  
séculos XV e XVI

PENSAMENTO MEDIEVAL	PENSAMENTO RENASCENTISTA
<b>Teocentrismo</b>	<b>Antropocentrismo</b>
<b>Verdade</b> = Bíblia	<b>Verdade</b> = experimentação, observação
<b>Vida</b> material sem importância	Vida terrena e material também é importante
<b>Conformismo</b>	<b>Crença</b> no progresso
<b>Natureza</b> = fonte do pecado 	<b>Natureza</b> = beleza, onde o homem se insere
<b>Ascetismo</b> = doutrina de disciplina e autocontrole estritos do corpo e do espírito, um caminho imprescindível em direção a Deus, à verdade ou à virtude	<b>Hedonismo</b> = cirenaísmo, dedicação ao prazer dos sentidos, fundamento de todos os prazeres espirituais
<b>Dogmatismo</b>	Fé diferente da razão