



**2ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**MADSON
SOARES**



DISCIPLINA:

ARTES



CONTEÚDO:

**ARTE
RENASCENTISTA**



TEMA GERADOR:

**SAÚDE NA
ESCOLA**



DATA:

18.06.2019

ROTEIRO DE AULA

- COMPREENDER O CONTEXTO EUROPEU NO RENASCIMENTO E A TRANSIÇÃO DO PENSAMENTO MEDIEVAL PARA O PENSAMENTO MODERNO.
- ENTENDER AS TÉCNICAS E AS CARACTERÍSTICAS DA ARTE RENASCENTISTA E CONHECER ALGUNS DOS ARTISTAS MAIS FAMOSOS DESSE PERÍODO.

“o Homem como

a medida de todas

as coisas.”

~~TEOCENTRISMO~~

Ciência

↓
ANTROPOCENTRISMO

ARTE

RENASCENTISTA



Época...

Idade Moderna

Trovadorismo

Teocentrismo

Cantigas


Humanismo

Transição para o
pensamento
Antropocêntrico

Gil Vicente

Renascimento

Movimento de grande
renovação cultural que
dominou a Europa,
sobretudo nos
séculos XV e XVI

PENSAMENTO MEDIEVAL	PENSAMENTO RENASCENTISTA
Teocentrismo	Antropocentrismo
Verdade = Bíblia	Verdade = experimentação, observação
Vida material sem importância	Vida terrena e material também é importante
Conformismo	Crença no progresso
Natureza = fonte do pecado 	Natureza = beleza, onde o homem se insere
Ascetismo = doutrina de disciplina e autocontrole estritos do corpo e do espírito, um caminho imprescindível em direção a Deus, à verdade ou à virtude	Hedonismo = <i>cirenaísmo</i> , dedicação ao prazer dos sentidos, fundamento de todos os prazeres espirituais
Dogmatismo	Fé diferente da razão