

CRÍTICO / Social

Real



CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**MADSON
SOARES**



DISCIPLINA:

ARTES



CONTEÚDO:

**PÓS-IMPRESSIONISMO
(CONTINUAÇÃO)**



TEMA GERADOR:

**CIÊNCIA
NA ESCOLA**



DATA:

24.09.2019

ROTEIRO DE AULA

Entender as técnicas e temáticas dos pintores pós-impressionistas relacionando com as diversas formas de registros de imagens dos dias atuais.

Pós-Impressionistas

Vincent van Gogh (1853-1890) – pai do expressionismo

- Com personalidade intrigante o artista oscilava entre a alegrias a tristeza.
- Suas pinceladas são vigorosas e marcantes
- Faz uso de cores mais fortes.
- **Temas:** natureza, a vida noturna e o cotidiano.



Pós Impressionistas



Vincent van Gogh. Noite estrelada

<https://www.youtube.com/watch?v=fVFPeOBg8to>

UMA CARTA DO VAN GOGH

<https://www.youtube.com/watch?v=cEwDQWs6tCY>

Pós Impressionistas



Pós Impressionistas





Pós Impressionistas

FAUVES: FERAS

Pós Impressionistas

Paul Gouguin (1848-1903) – pai do fauvismo

- Inicia como um impressionista
- Incomoda-se com o estilo de vida do europeu
- Viaja a Martinica e o Taiti – vislumbra-se com as tonalidades de cores
- Usa o contorno e cores complementares com mais desenvoltura



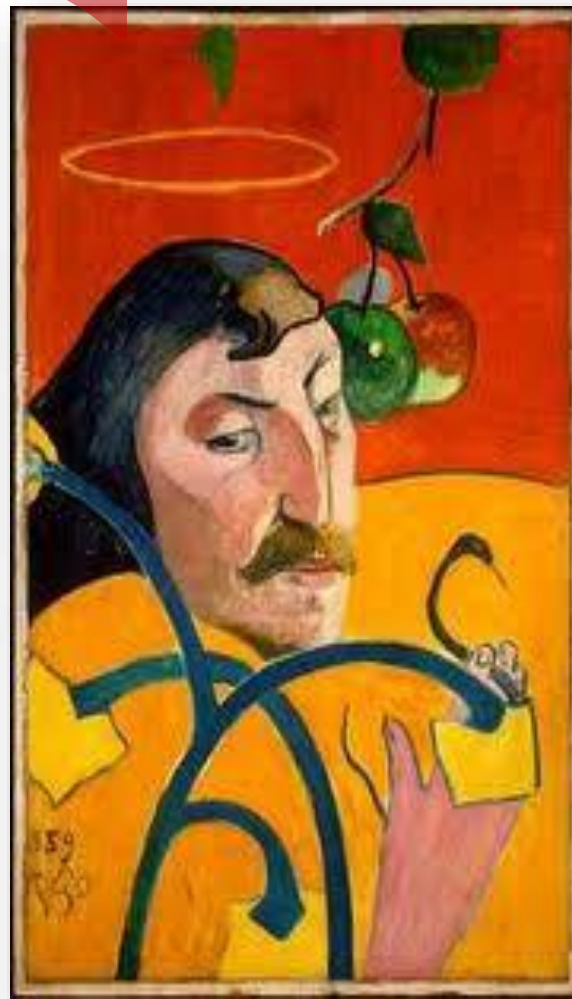
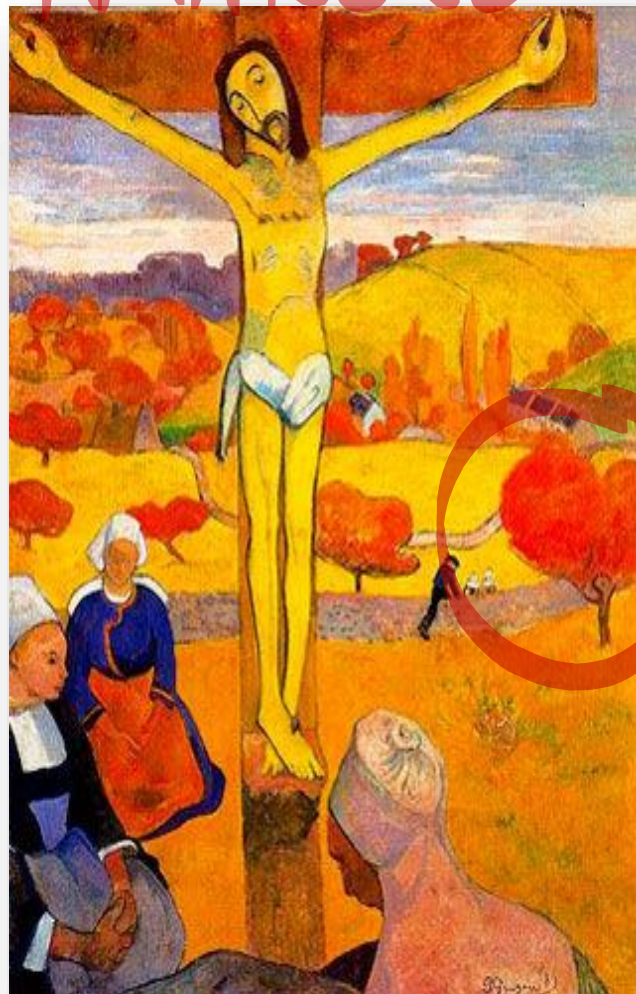
COSTUMES / NATIVOS

Pós Impressionistas

CORES
PURAS

CORES
COMPLEMENTARES

C. AMARELO



PUBLICIDADE

Pós Impressionistas

Henri Toulouse-Lautrec (1864-1901);

- Pioneiro nos afiches;
- Uso da litogravura;
- Questionava a realidade humana;
- **Temas:** figuras humanas e seus “defeitos”, a realidades dos cabarés e bares franceses.



CARICATURA

Pós Impressionistas

PUBLICIDADE → PERSONALIZADA



Pós Impressionistas

Georges Seurat (1859-1891)

- Trabalha com cores puras aplicadas diretamente a tela;
- Representa a sociedade e seus afazeres;
- Criador do pontilhismo.



IMAGENS EM PONTOS

