

# CRÍTICO / Social

Real



## CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

MADSON  
SOARES



DISCIPLINA:

ARTES



CONTEÚDO:

PÓS-IMPRESSIONISMO  
(CONTINUAÇÃO)



TEMA GERADOR:

CIÊNCIA  
NA ESCOLA



DATA:

24.09.2019

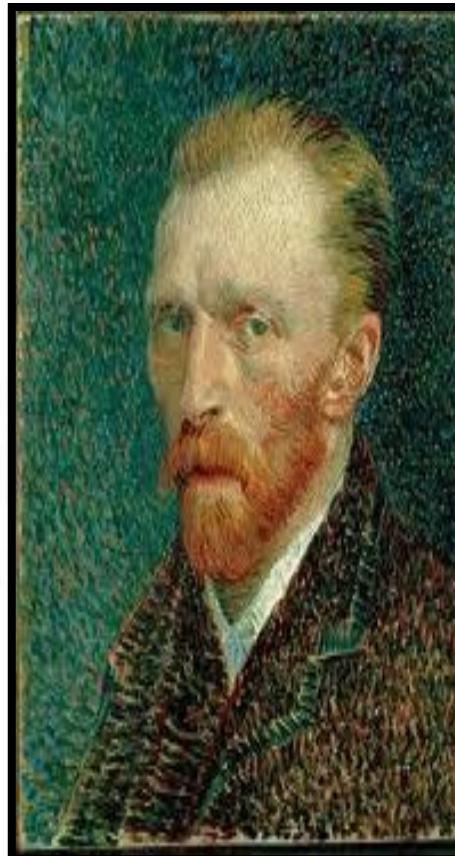
# ROTEIRO DE AULA

Entender as técnicas e  
temáticas dos pintores pós-  
impressionistas relacionando  
com as diversas formas de  
registros de imagens dos dias  
atuais.

# Pós-Impressionistas

Vincent van Gogh (1853-1890) – pai do expressionismo

- Com personalidade intrigante o artista oscilava entre a alegrias a tristeza.
- Suas pinceladas são vigorosas e marcantes
- Faz uso de cores mais fortes.
- **Temas:** natureza, a vida noturna e o cotidiano.



# Pós Impressionistas



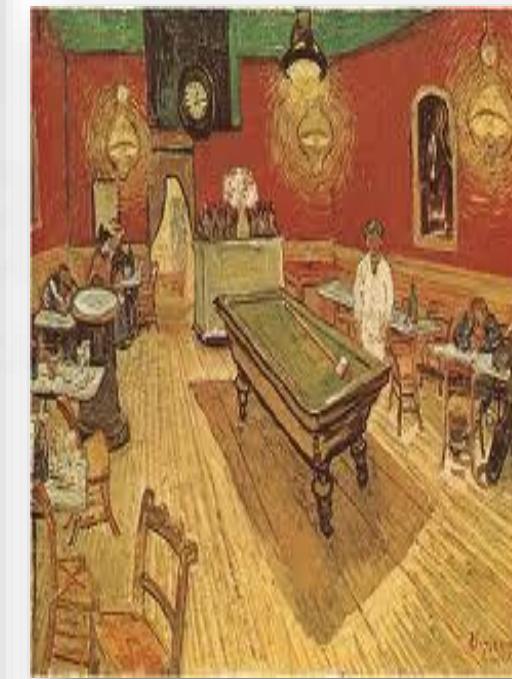
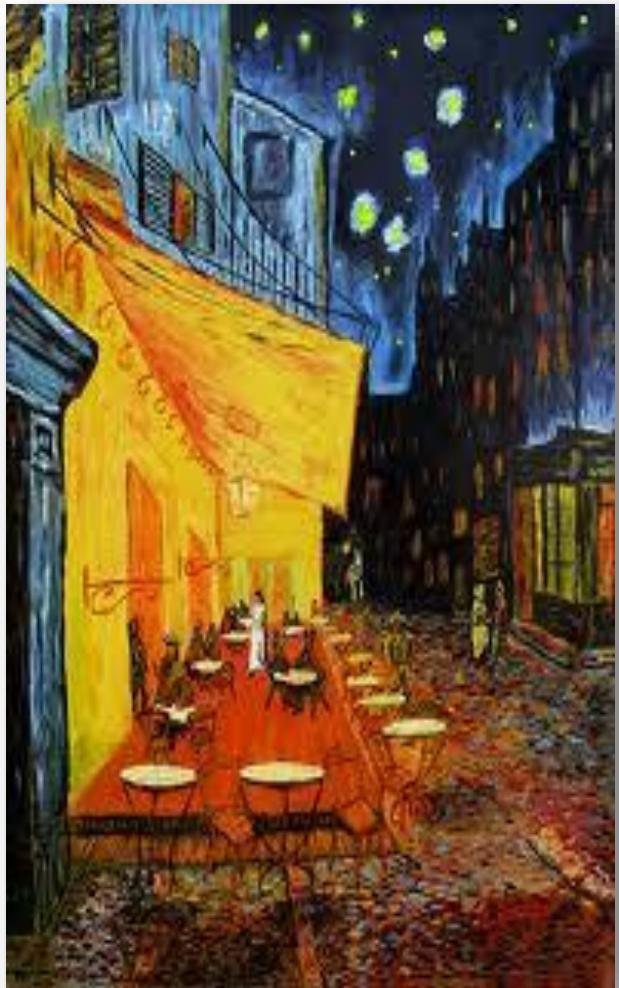
Vincent van Gogh. Noite estrelada

<https://www.youtube.com/watch?v=fVFPeOBg8to>

UMA CARTA DO VAN GOGH

<https://www.youtube.com/watch?v=cEwDQWs6tCY>

# Pós Impressionistas



# Pós Impressionistas





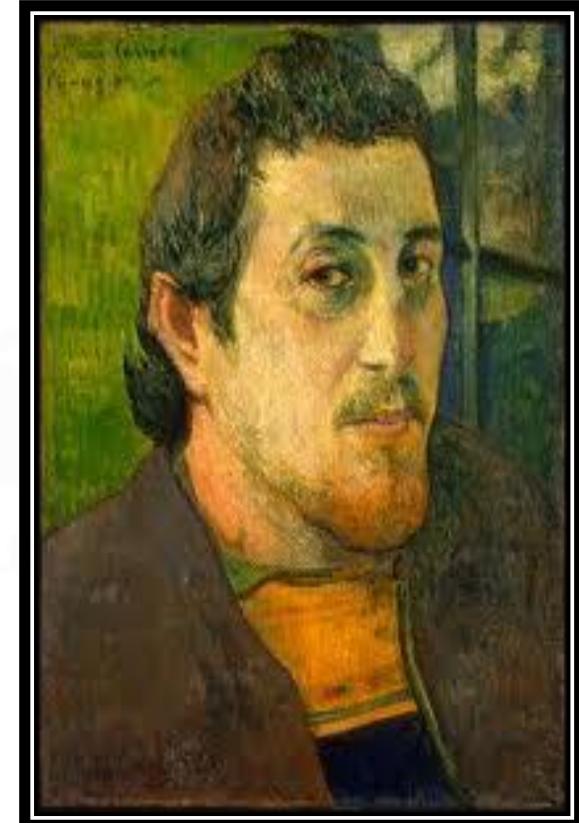
# FAUVES: FERAS Pós Impressionistas

Paul Gouguin (1848-1903) – pai do fauvismo

SIMPLIFICAÇÃO

- Inicia como um impressionista
- Incomoda-se com o estilo de vida do europeu
- Viaja a Martinica e o Taiti – vislumbra-se com as tonalidades de cores
- Usa o contorno e cores complementares com mais desenvoltura

COSTUMES / NATIVOS



# CORES

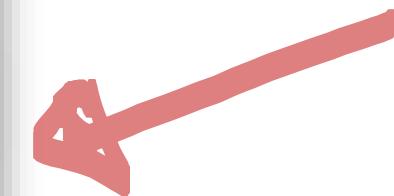
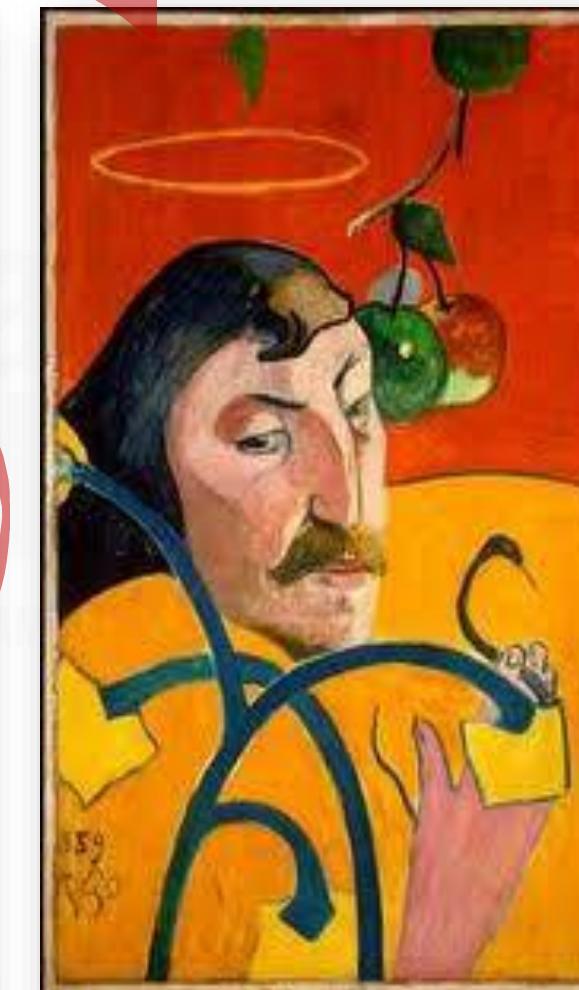
# PURAS

# CORES

# COMPLEMENTARES

# Pós Impressionistas

C. AMARAL

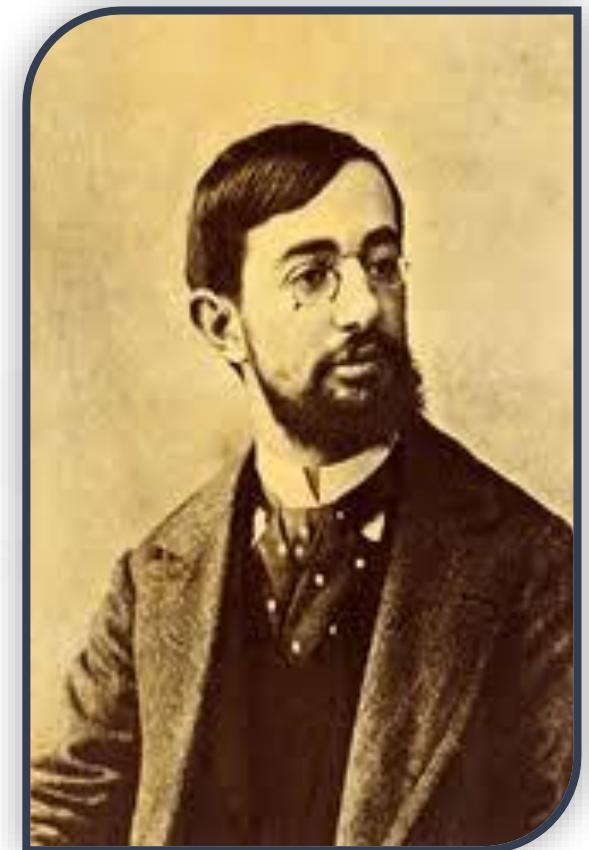


# PUBLICIDADE Pós Impressionistas

Henri Toulouse-Lautrec (1864-1901);

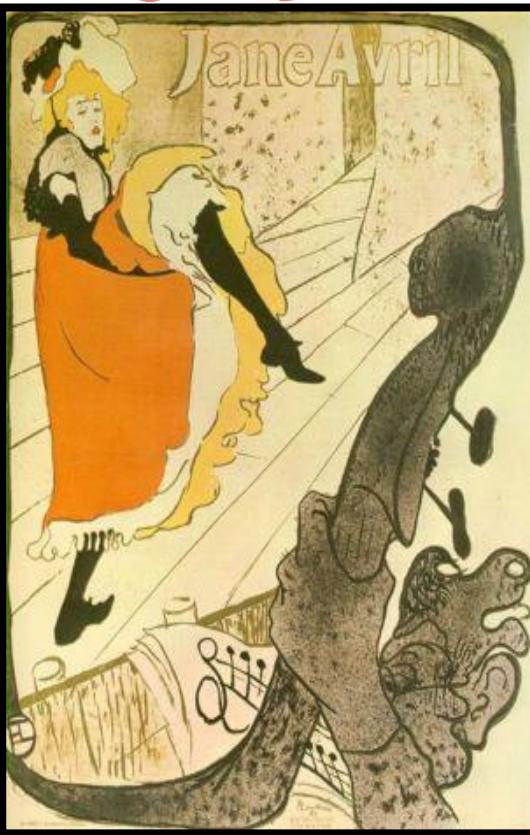
- Pioneiro nos afiches;
- Uso da litogravura;
- Questionava a realidade humana;
- **Temas:** figuras humanas e seus “defeitos”, a realidades dos cabarés e bares franceses.

PANFLETOS  
CARTAZ  
CARICATURA



# Pós Impressionistas

PUBLICIDADE → PERSONALIZADA



# Pós Impressionistas

Georges Seurat (1859-1891)

- Trabalha com cores puras aplicadas diretamente a tela;
- Representa a sociedade e seus afazeres;
- Criador do pontilhismo.



IMAGENS EM PONTOS

