

**2<sup>a</sup>  
SÉRIE**

# **CANAL SEDUC-PI2**



PROFESSOR (A):

**MADSON SOARES**



DISCIPLINA:

**ARTES**



CONTEÚDO:

**PRÉ-HISTÓRIA**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA ESCOLA**

# ROTEIRO DE AULA

# APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA E PLANO DE CURSO

# LEITURA DE TEXTO-IMAGEM

# REFLEXÕES SOBRE OS CONCEITOS DE ARTE

# CONHECER E ENTENDER OS PERIODOS DA ARTE  
RUPESTRE

# APRECIÇÃO DE VÍDEOS SOBRE ARTE NA PRÉ-  
HISTÓRIA

# EXERCITAR

PALADAR

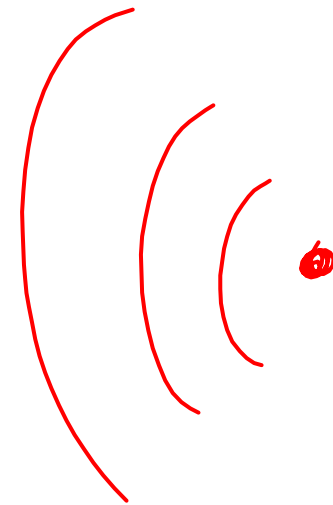
# MADSON SOARES

Visão —

Audição —

Tato —

Olfato —





EXPRESSAR

- SOM
- COR
- MOVIMENTO...

O que é Arte?

=

Como a Arte se apresenta?

= EM CADA ÉPOCA FORMAS DIVERSAS





A Arte transformando a nossa  
maneira de pensar

---



Por que estudar História da Arte?

---



Quem é o artista?

---

# ARTE NA PRÉ-HISTÓRIA



## Paleolítico ou Idade da Pedra Lascada

- Habitava cavernas.
- Nômade (sem habitação fixa).
- Vivia da caça de animais, da pesca e da coleta de frutos e raízes.
- Ferramentas feitos a partir de pedaços de ossos e pedras.

NATURALISTA

## Mesolítico

RITUALÍSTICO

- O domínio do fogo foi o maior exemplo disto.
- Divisão do trabalho por sexo dentro das comunidades.



## Neolítico ou Idade da Pedra Polida

- **Sedentarismo:** a criação de animais e a agricultura em pleno desenvolvimento, as comunidades puderam trilhar novos caminhos.
- **Desenvolvimento da metalurgia:** objetos de metais, tais como, lanças, ferramentas e machados.

## Idade dos metais

- O conhecimento de técnicas de fundir e moldar os metais trouxe muitos avanços na vida cotidiana do homem pré-histórico.

## Técnicas, Materiais e Formas

- terras coloridas chamadas de ocre, carvão, sangue como pigmento e gordura animal, sangue e determinadas seivas vegetais como aglutinantes.
- Para pintar, utilizavam pincéis de pelos de animais, penas, dedos e também a técnica do negativo com as mãos

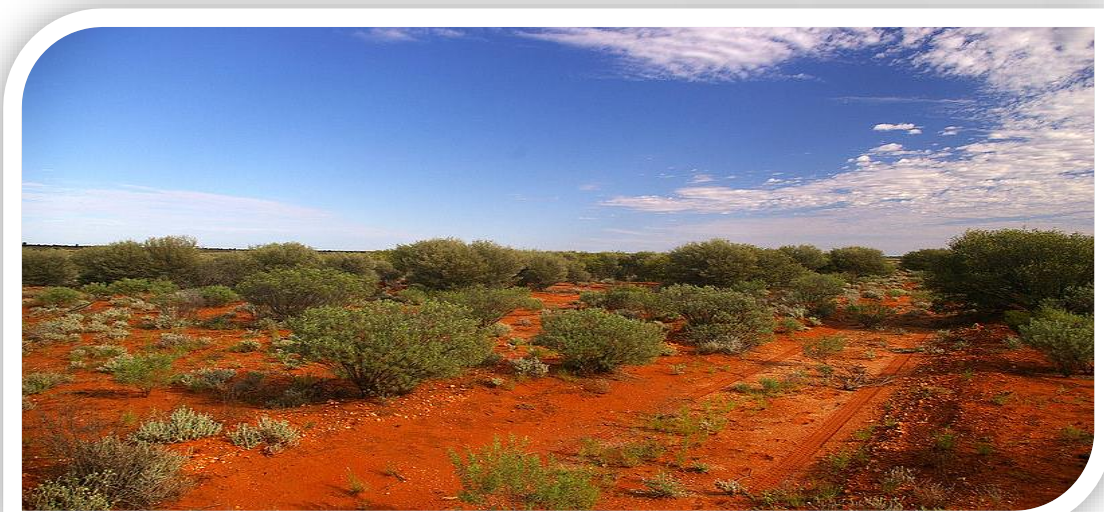


Imagem: (a) Wayne England / *Creative Commons Attribution 2.0 Generic* e (b) Nostrifikator / *GNU Free Documentation License*.

# Formas

**Abstratos:** São desenhos sem uma geometria clara. Podem estar sozinhos ou formando conjuntos. Provavelmente representam deuses, espíritos ou constelações;

**Geométricos:** Desenhos que têm uma geometria clara. Covinhas, cruzes, suásticas, círculos, quadros xadrezados, sóis etc. Eram utilizados para marcar territórios, uso em cerimônias religiosas.

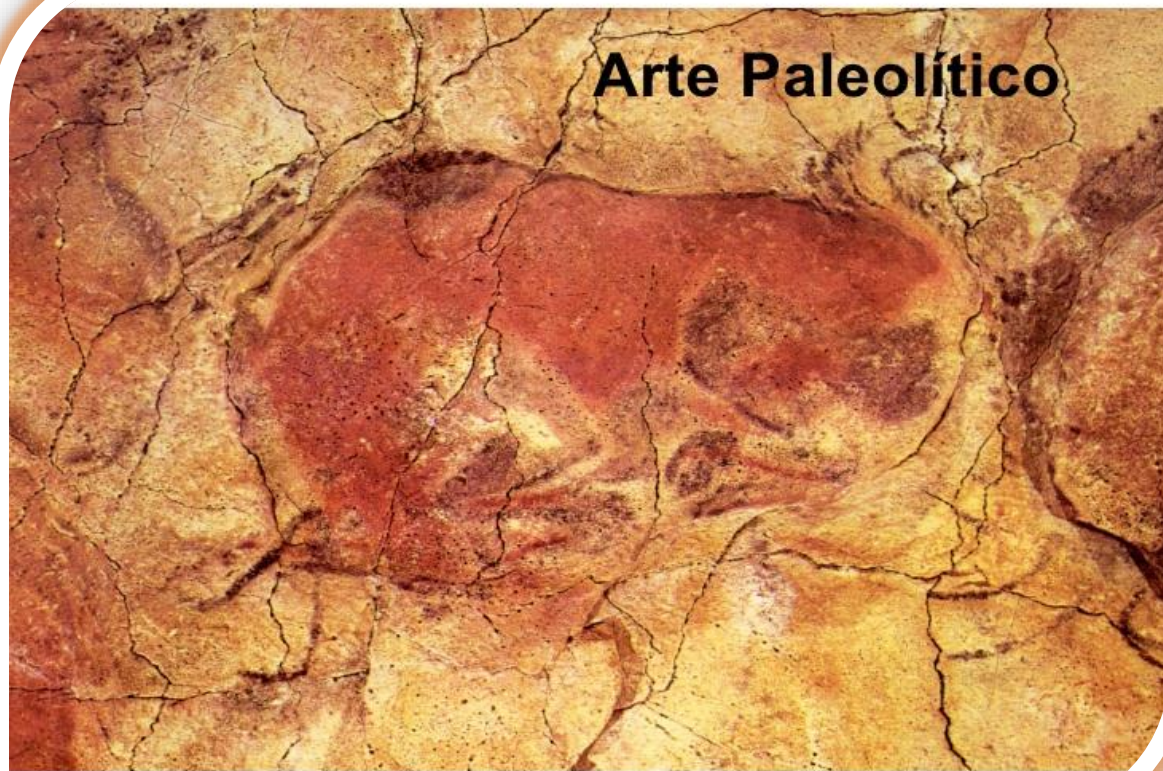


# Formas

**Figurativos ou representativos:** Simbolizam figuras, quer humanas (pegadas de pés) quer de animais (leões, girafas etc.). Boa sorte para a caça, procura da fertilidade feminina.

**Objetos:** Representavam objetos: flechas, carros, barcos. Serviam como “lembretes” aos deuses para uma boa caça ou colheita.

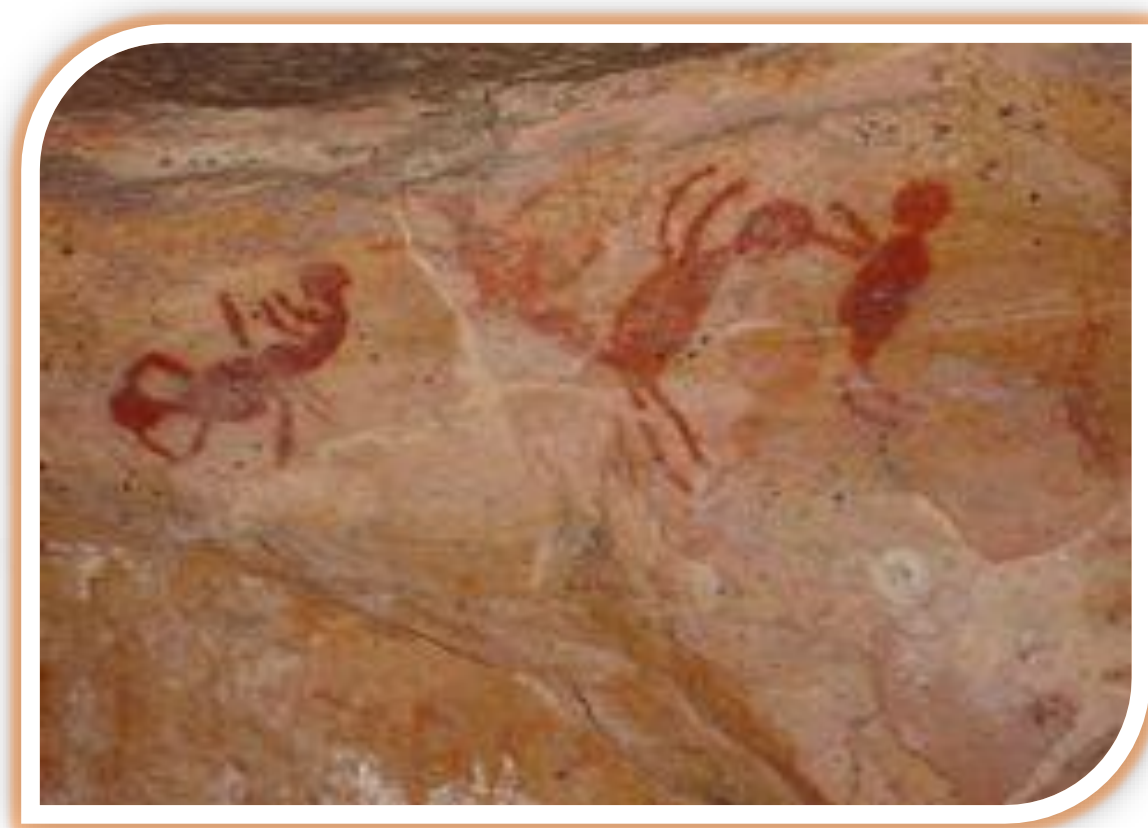
## Arte Paleolítico







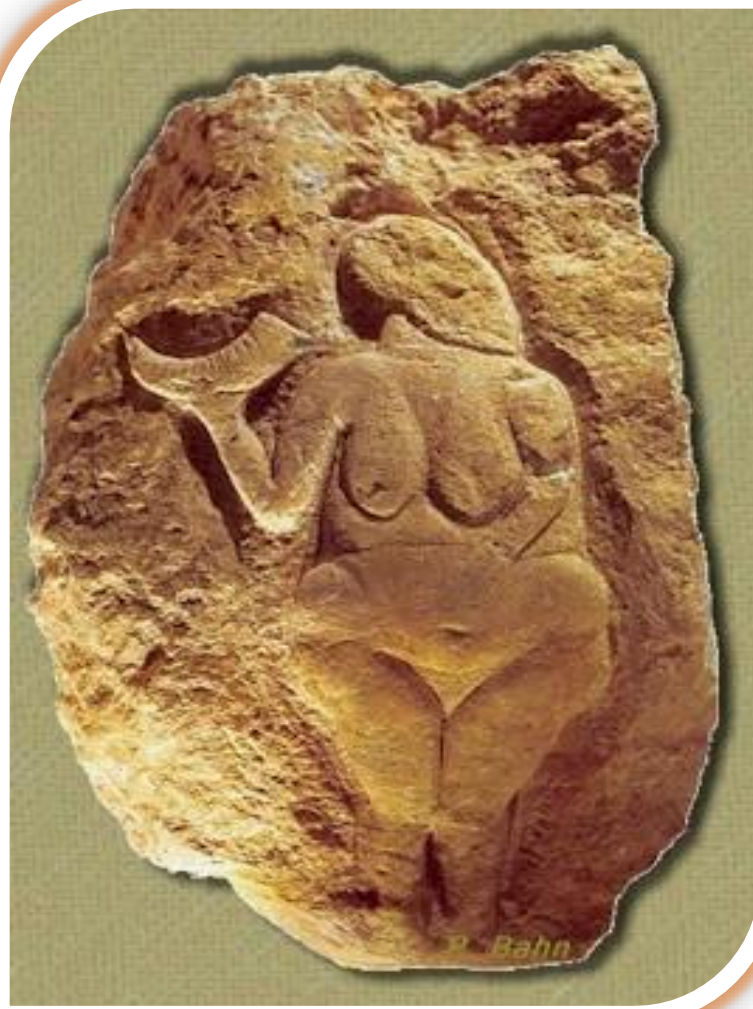
## SERRA DA CAPIVARA: O BEIJO



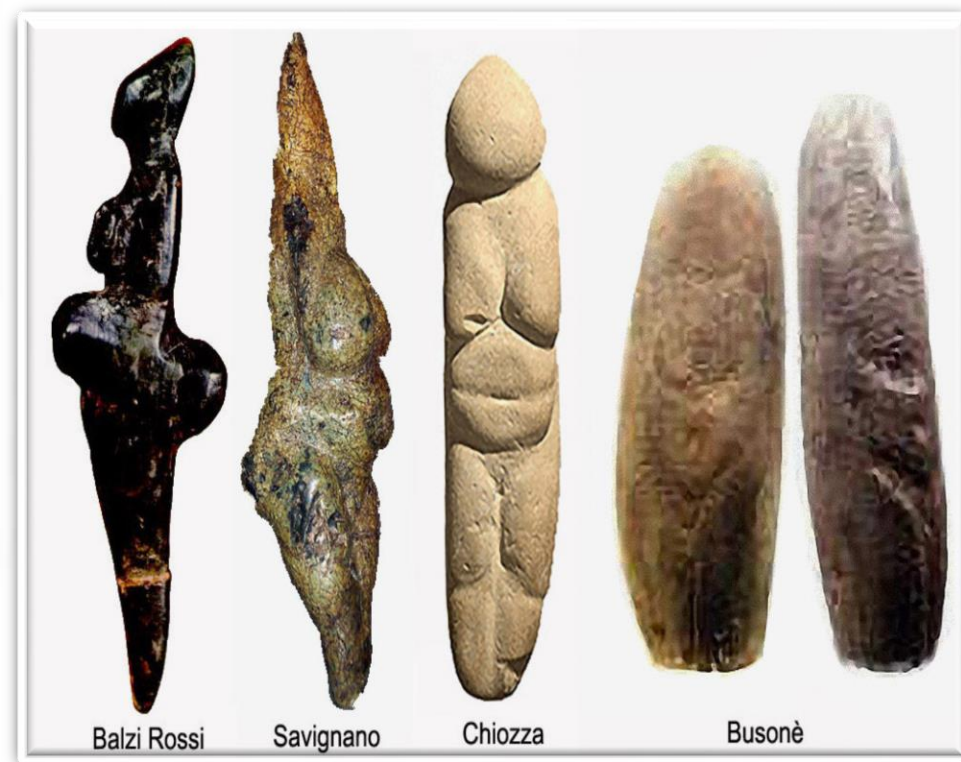




venus de willendorf



venus de LAUSSEL



SERRA



BROCA



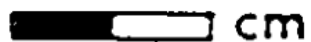
RASPADORES



PONTAS DE LANÇA



FACA DE DOIS GUMES



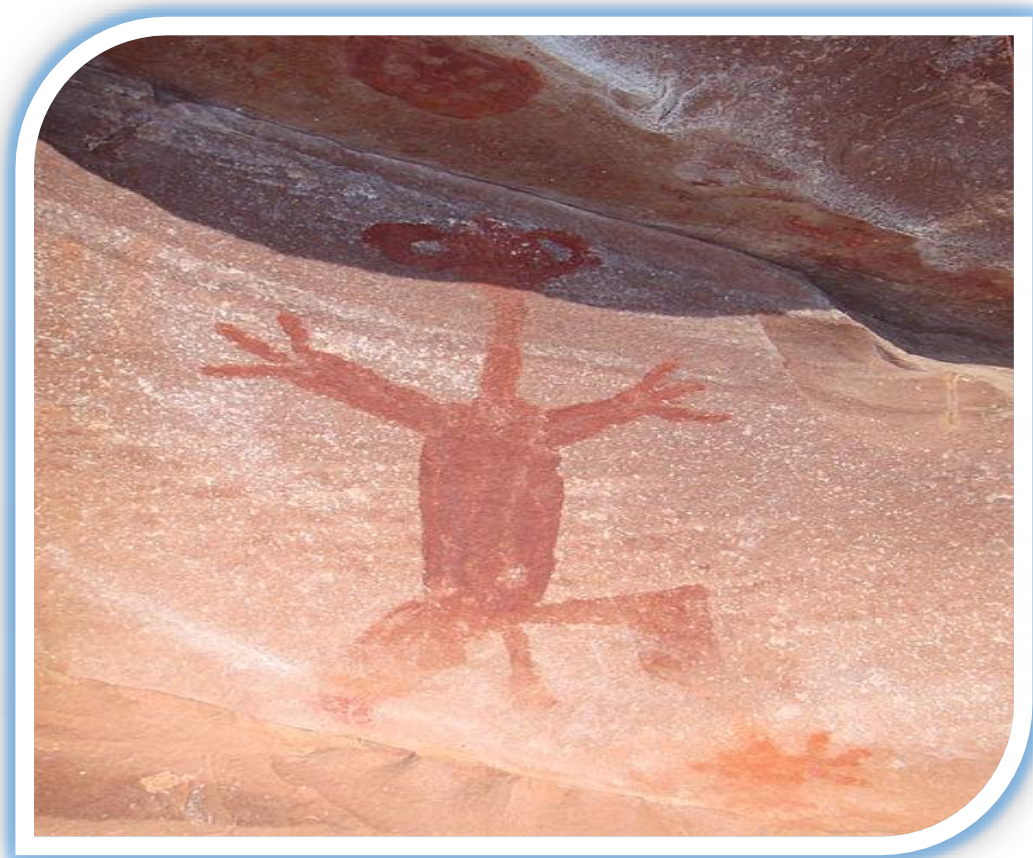








**Piauí**



**Bahia**



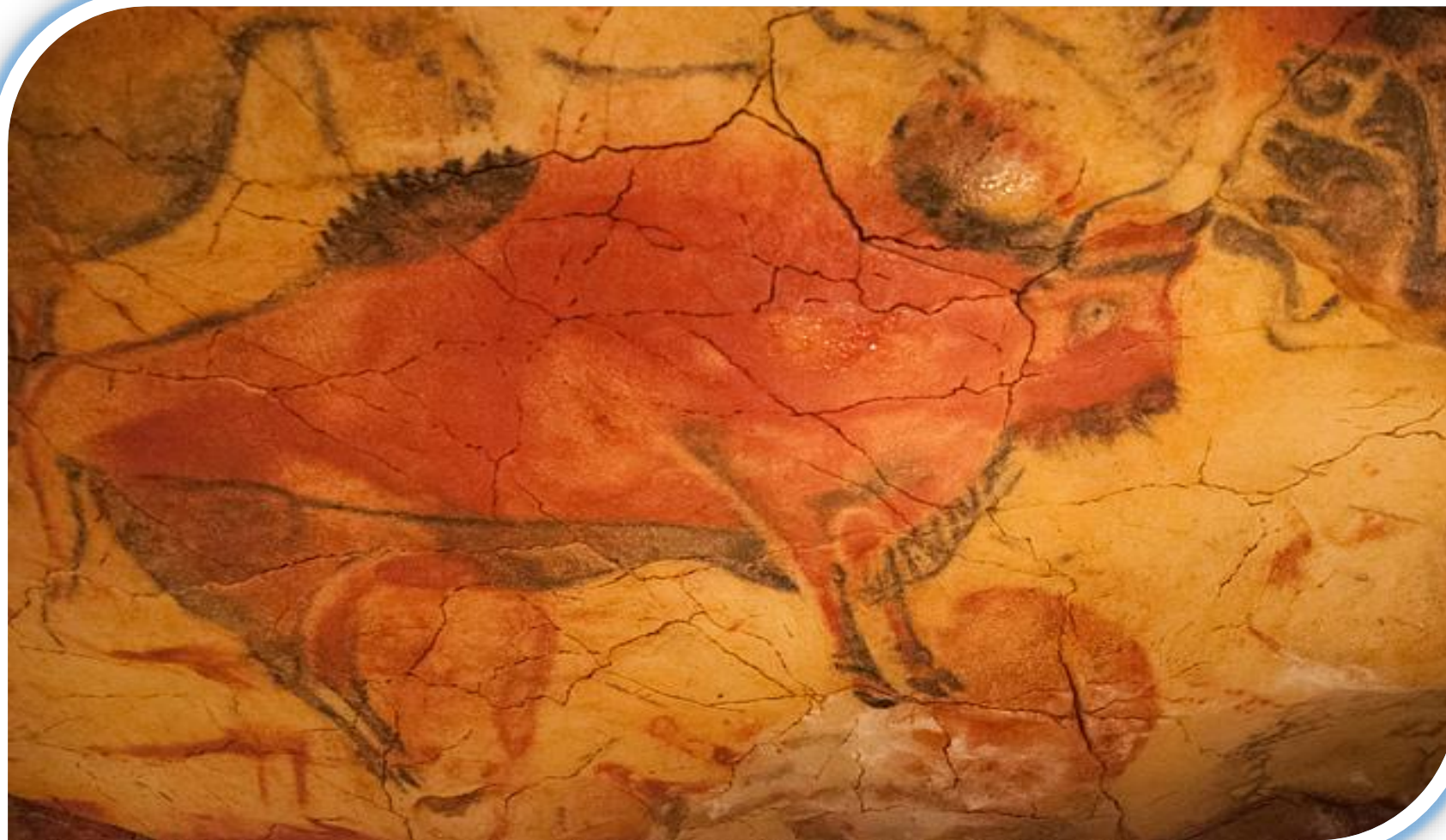
# Serra da Capivara



Imagem: Vitor 1234 / GNU Free Documentation License



# ALTAMIRA: FRANÇA





# Europa

## Caverna de Chauvet, França



Imagem: HTO / Public Domain.

# Caverna de Lascaux, França





# Caverna de Lascaux - França

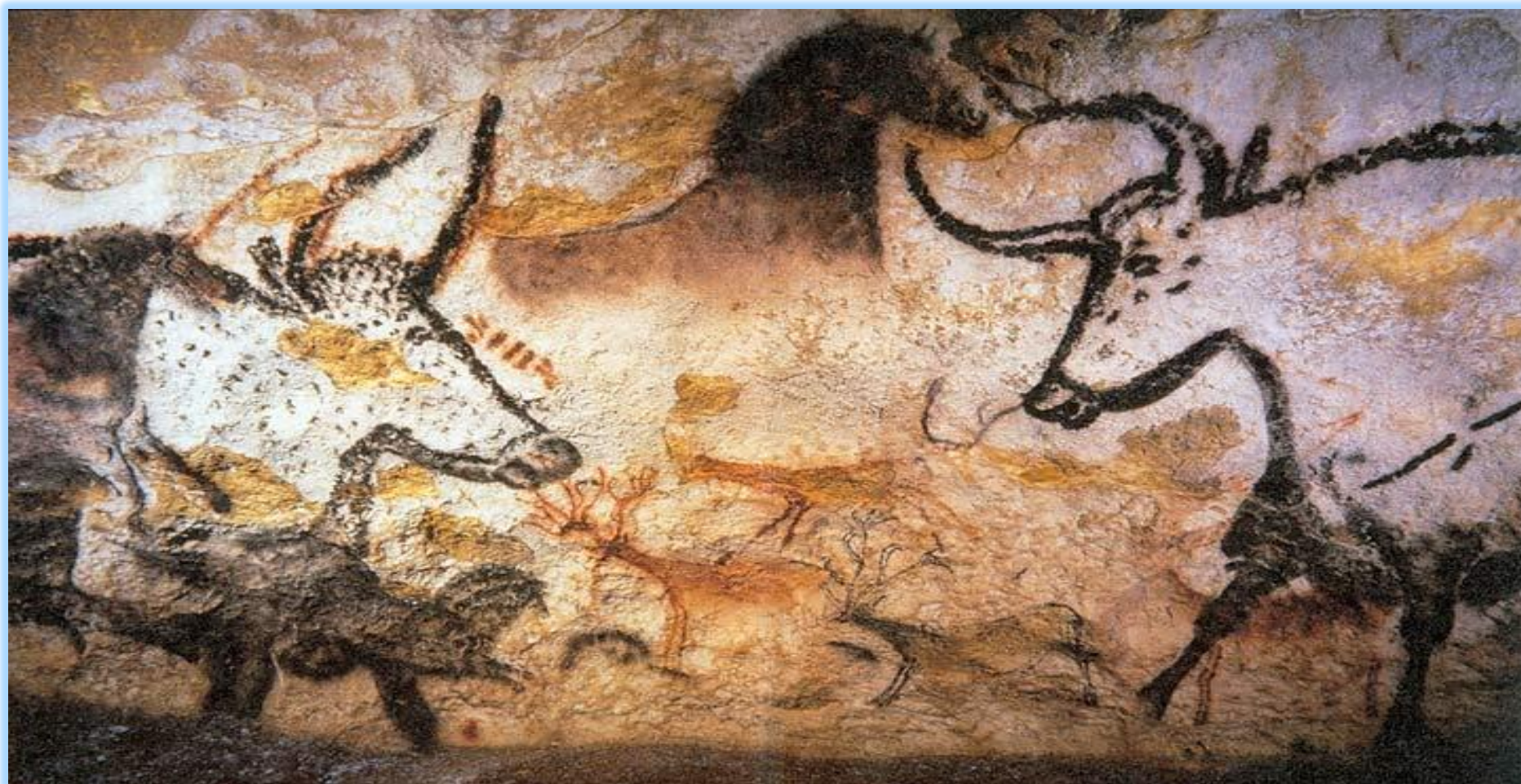


Imagem: Prof saxx / GNU Free Documentation License.



# Pernambuco

## Vale do Catimbau - Buíque

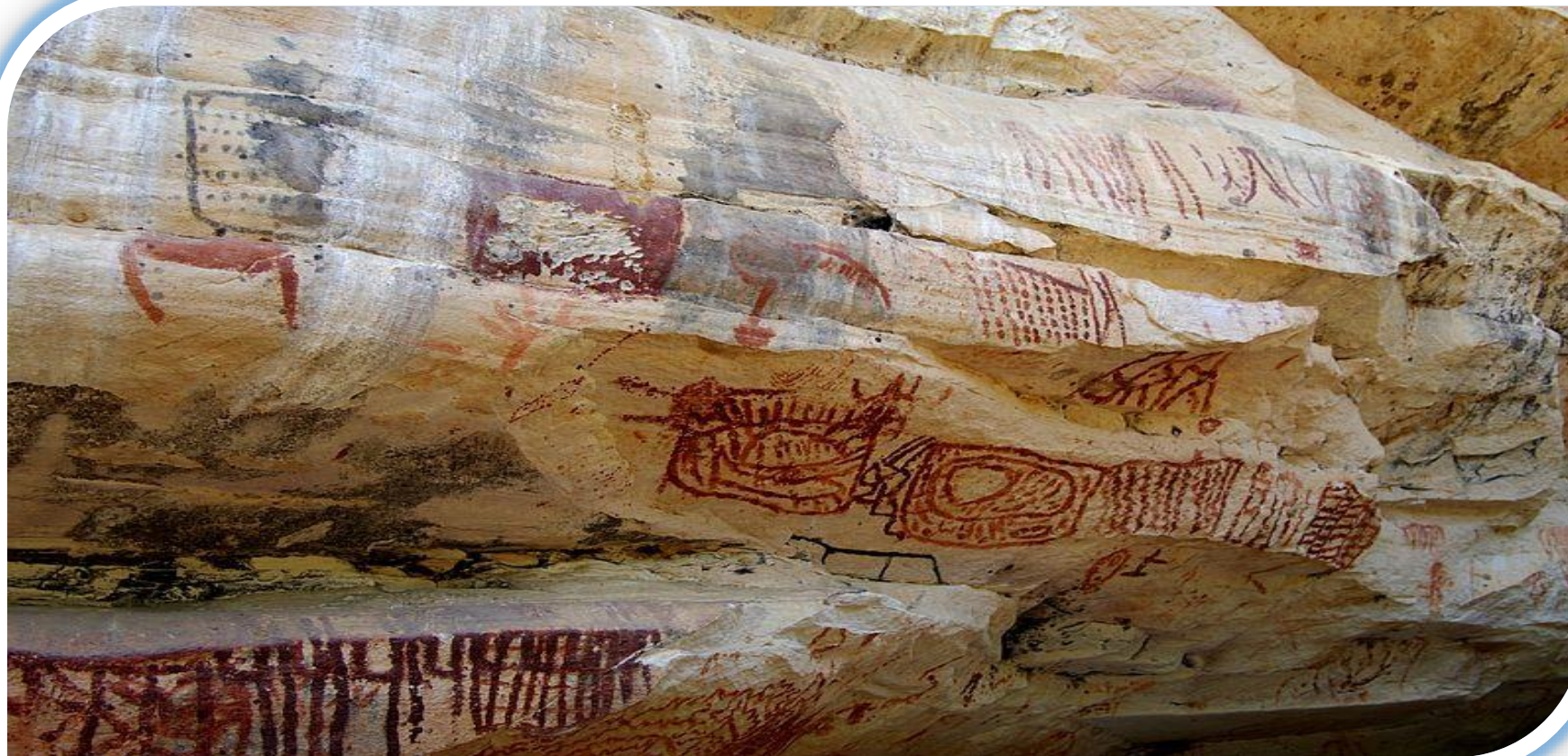


Imagem: Guilherme Jófil / *Creative Commons Attribution 2.0 Generic*.



# Neolítico



# VÍDEO A GUERRA DO FOGO

<https://www.youtube.com/watch?v=x-e2B6yWHik>









# Brasil

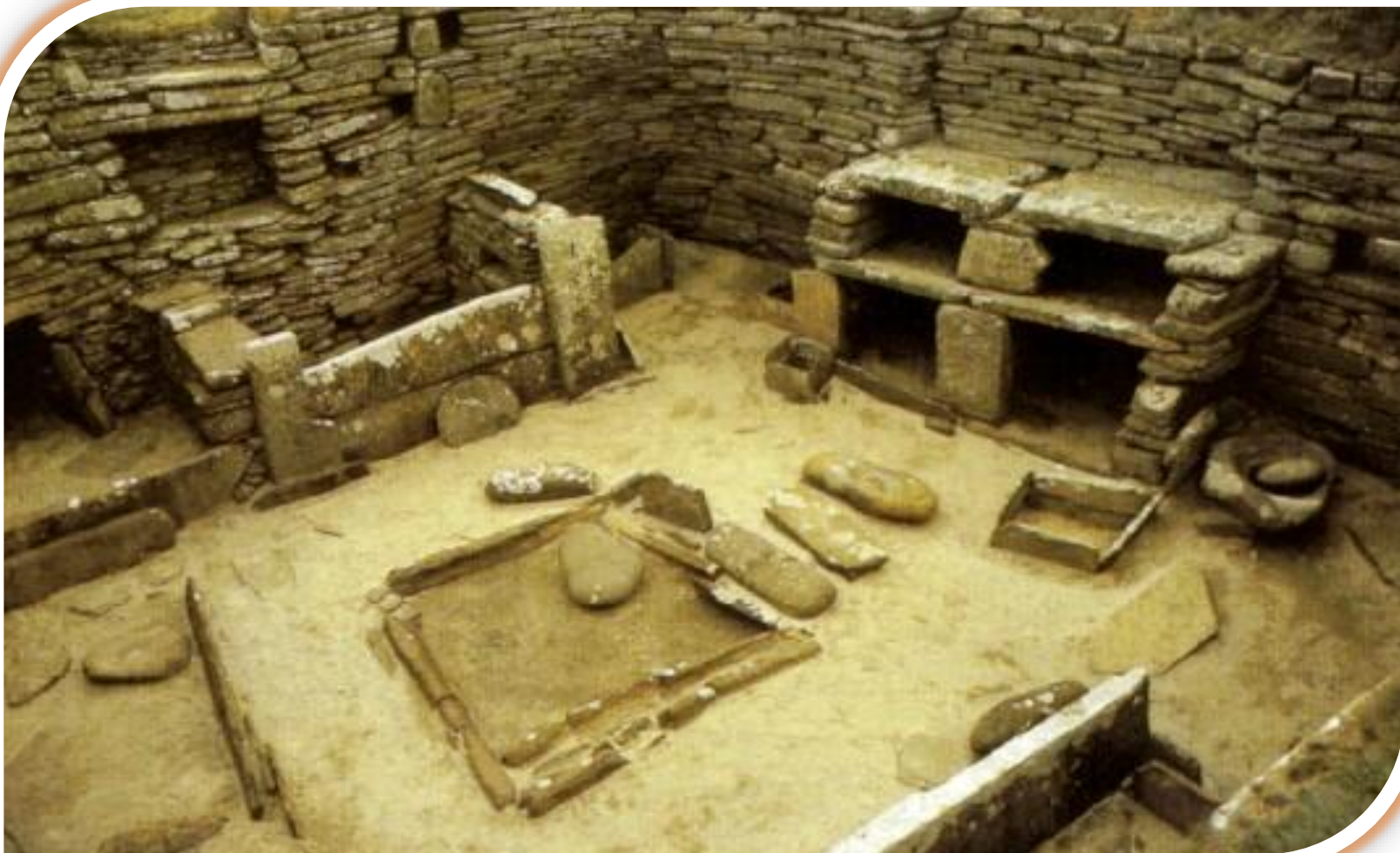


Imagem: Adelano Lázaro / Domínio Público.





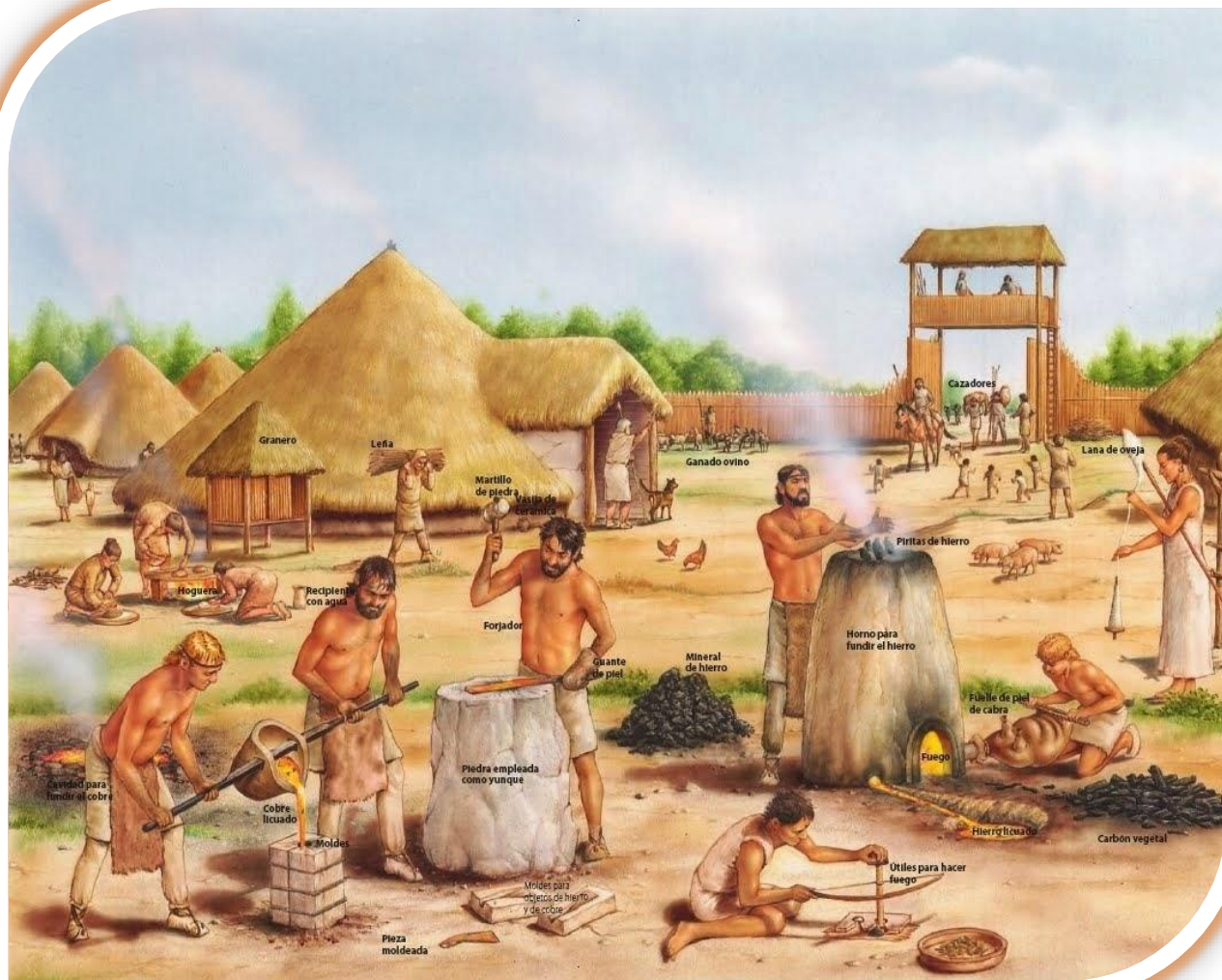






## IDADE DOS METAIS









# Outras expressões artísticas da Arte rupestre

## Petroglifos

- São rochas gravadas com representações simbólicas, geralmente associadas, que registram fatos e mitos, podendo ser gravados em rochas internas ou externas.

## Geoglifos

- Grandes figuras feitas no chão (geralmente com mais de quatro metros de extensão), em morros ou regiões planas.
- Sua construção pode se dar pela disposição organizada de sedimentos (como pedras, cascalho ou terra), criando um desenho em relevo positivo ou pela retirada de sedimentos superficiais de modo a expor uma rocha subjacente, criando um relevo negativo.
- vistos de longe, principalmente do alto. Foram encontrados geoglifos em Nazca (Peru), no Brasil, nos Estados Unidos, Austrália, Bolívia, Chile e Reino Unido.



# Estados Unidos

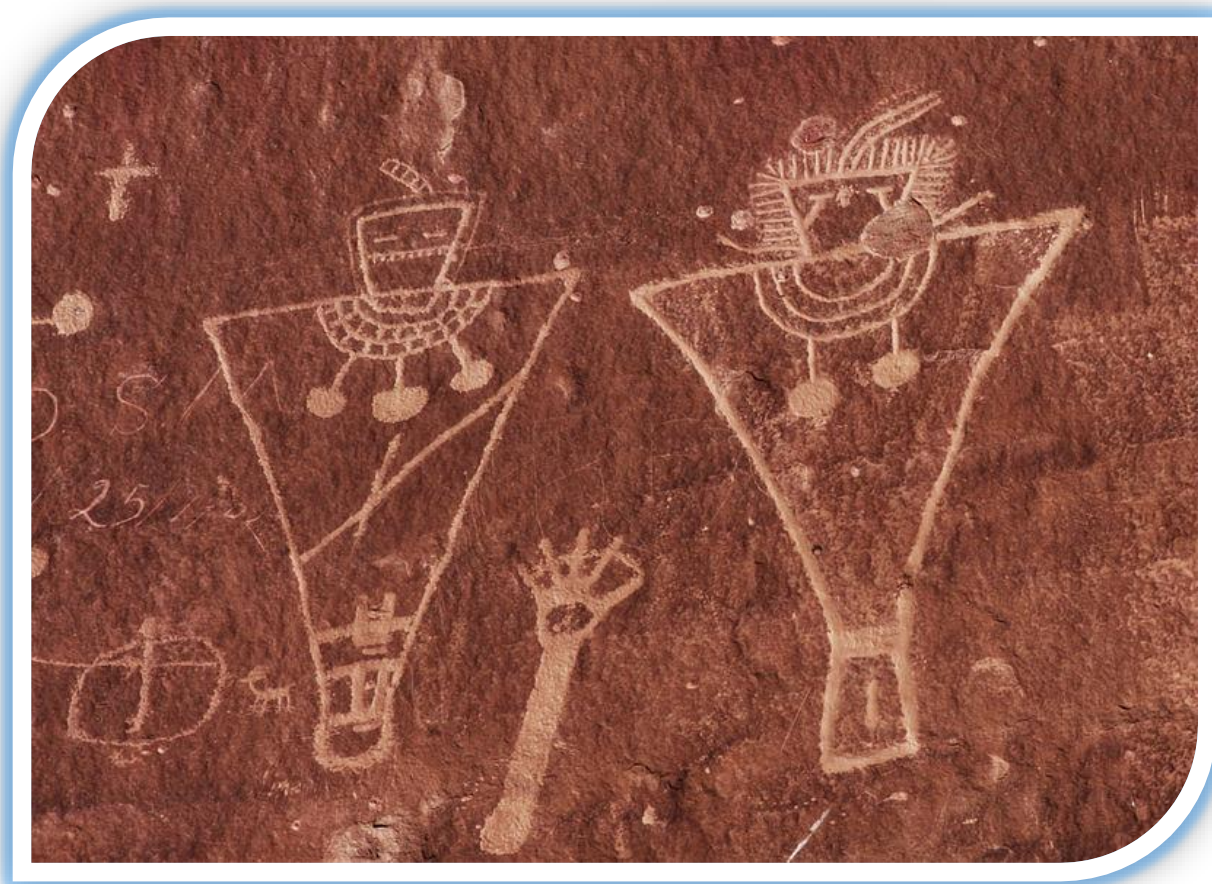
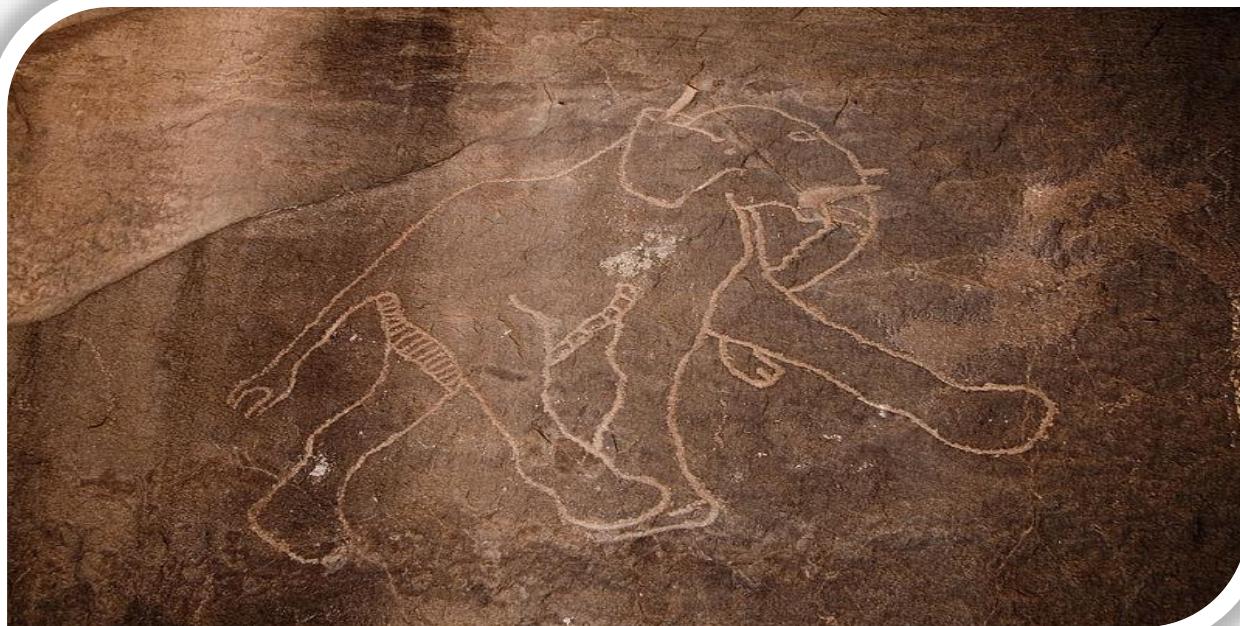


Imagem: (a) Thomas / *Creative Commons Attribution 2.0 Generic* e (b) Luigi Anzivino / *Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0 Generic*.



# Líbia



# Itália





# Colômbia



# Ilha de Páscoa





# A Pedra do Ingá



João das Virgem



# BUSTOS DE PEDRA ILHA DE PASCOA



# STONEHENGE





# Geoglifos

## Nazca - Peru



Imagem: Markus Leupold-Löwenthal / *GNU Free Documentation License*.



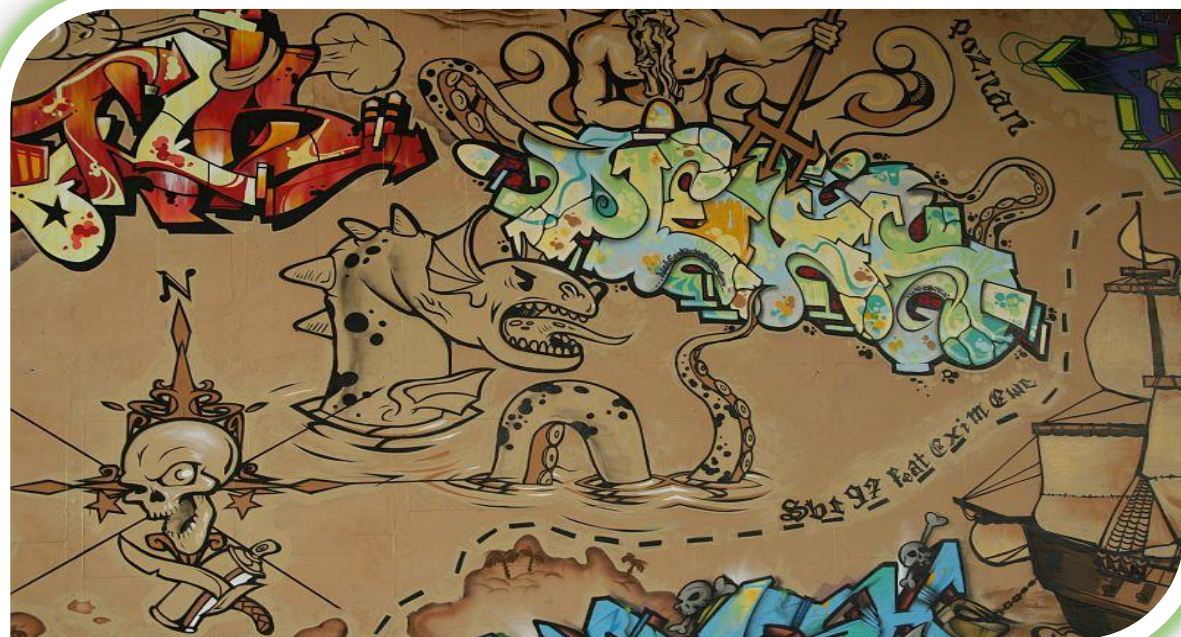
# White Horse – Reino Unido





# A herança da arte rupestre

## Grafite



## Land Art



Imagem: (a) włodi from Szczecin, Poland / Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0 Generic  
(b) Whileseated at en.wikipedia / Creative Commons Attribution-Share Alike 2.5 Generic.



# ATIVIDADE DE CASA

01 – A religiosidade é um item de bastante relevância no estudo da arte na pré-história. Podemos perceber essa característica nas pinturas rupestres pois :

- a) Não havia religiosidade nas pinturas
- b) As pinturas serviam de decoração das cavernas para os deuses.
- c) Os homens pintavam sobre um forte caráter ritualístico.
- d) Era sim parte de um processo de magia para interferir na captura de pessoas.
- e) Havia-se a intenção imediata do artista em criar uma arte decorativa e religiosa.

# ATIVIDADE DE CASA

02) Se não havia escrita, como o homem da pré-história registrava seus acontecimentos?

03) Explique porque alguns estudiosos atribuem à pintura rupestre um sentido mágico.

04) A arte rupestre é reconhecida como uma das mais antigas manifestações estéticas do homem ao longo de toda sua história. Como era feita a tinta nesse período?

05) Quais são os nomes dos períodos em que dividimos a pré-história?



**NÃO DESISTA: Tudo o que você viveu até hoje  
foi apenas a "pré-história"... sua "verdadeira  
história" iniciará breve. CREIA!**

**Franklin Martins**