

**2^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):



DISCIPLINA:



CONTEÚDO:



TEMA GERADOR:

MADSON SOARES

ARTES

PRÉ-HISTÓRIA

PAZ NA ESCOLA

ROTEIRO DE AULA

- # APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA E PLANO DE CURSO
- # LEITURA DE TEXTO-IMAGEM
- # REFLEXÕES SOBRE OS CONCEITOS DE ARTE
- # CONHECER E ENTENDER OS PERÍODOS DA ARTE RUPESTRE
- # APRECIAÇÃO DE VÍDEOS SOBRE ARTE NA PRÉ-HISTÓRIA
- # EXERCITAR

PALADAR

MADSON SOARES

Visão —

Audição —

Tato —

Olfato —



EXPRESSAR

SOM

COR

MOVIMENTO...

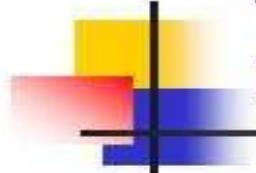
O que é Arte?

=

Como a Arte se apresenta?

=

EM CADA ÉPOCA FORMAS DIVERSAS



A Arte transformando a nossa maneira de pensar



Por que estudar História da Arte?



Quem é o artista?

ARTE NA PRÉ-HISTÓRIA



Paleolítico ou Idade da Pedra Lascada

- Habitava cavernas.
- Nômade (sem habitação fixa).
- Vivia da caça de animais, da pesca e da coleta de frutos e raízes.
- Ferramentas feitos a partir de pedaços de ossos e pedras.

NATURALISTA

Mesolítico

RITUALÍSTICO

- O domínio do fogo foi o maior exemplo disto.
- Divisão do trabalho por sexo dentro das comunidades.

Neolítico ou Idade da Pedra Polida

- **Sedentarismo:** a criação de animais e a agricultura em pleno desenvolvimento, as comunidades puderam trilhar novos caminhos.
- **Desenvolvimento da metalurgia:** objetos de metais, tais como, lanças, ferramentas e machados.

Idade dos metais

- O conhecimento de **técnicas de fundir e moldar os metais** trouxe muitos avanços na vida cotidiana do homem pré-histórico.

Técnicas, Materiais e Formas

- terras coloridas chamadas de ocre, carvão, sangue como pigmento e gordura animal, sangue e determinadas seivas vegetais como aglutinantes.
- Para pintar, utilizavam pincéis de pelos de animais, penas, dedos e também a técnica do negativo com as mãos



Imagem: (a) Wayne England / Creative Commons Attribution 2.0 Generic e (b) Nostrifikator / GNU Free Documentation License.

Formas

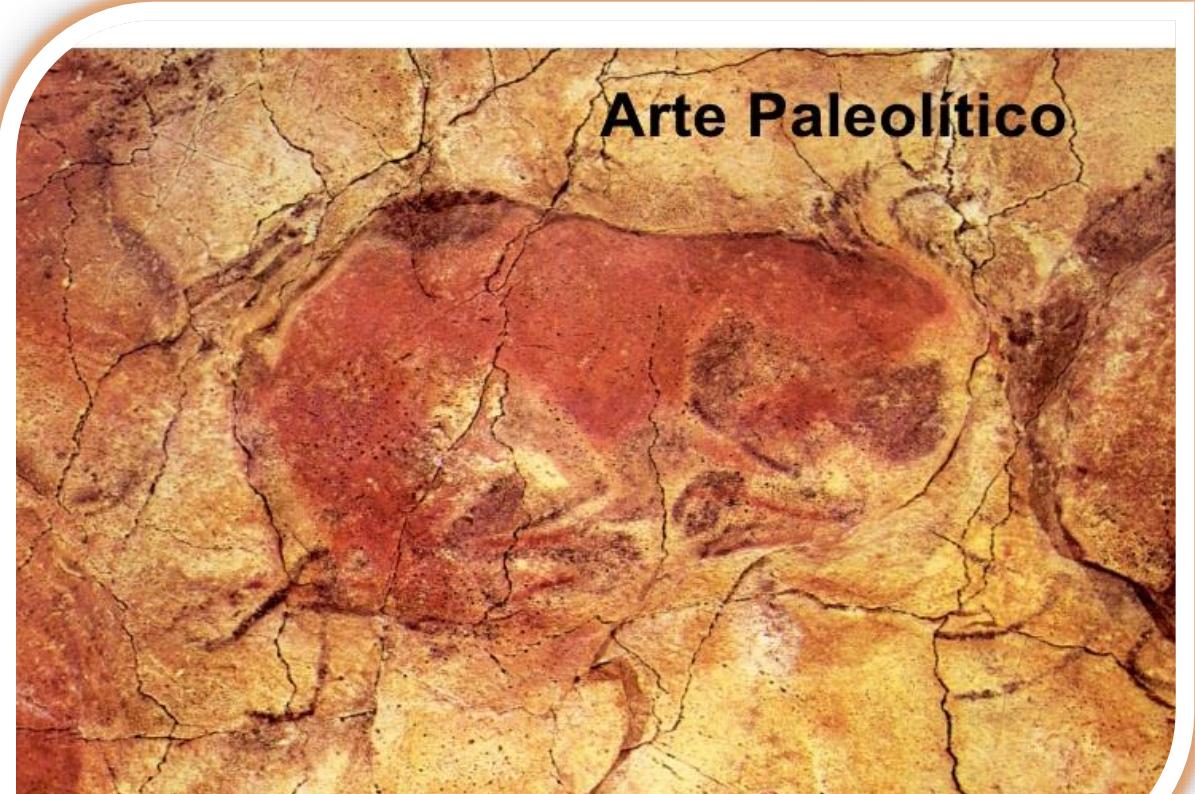
Abstratos: São desenhos sem uma geometria clara. Podem estar sozinhos ou formando conjuntos. Provavelmente representam deuses, espíritos ou constelações;

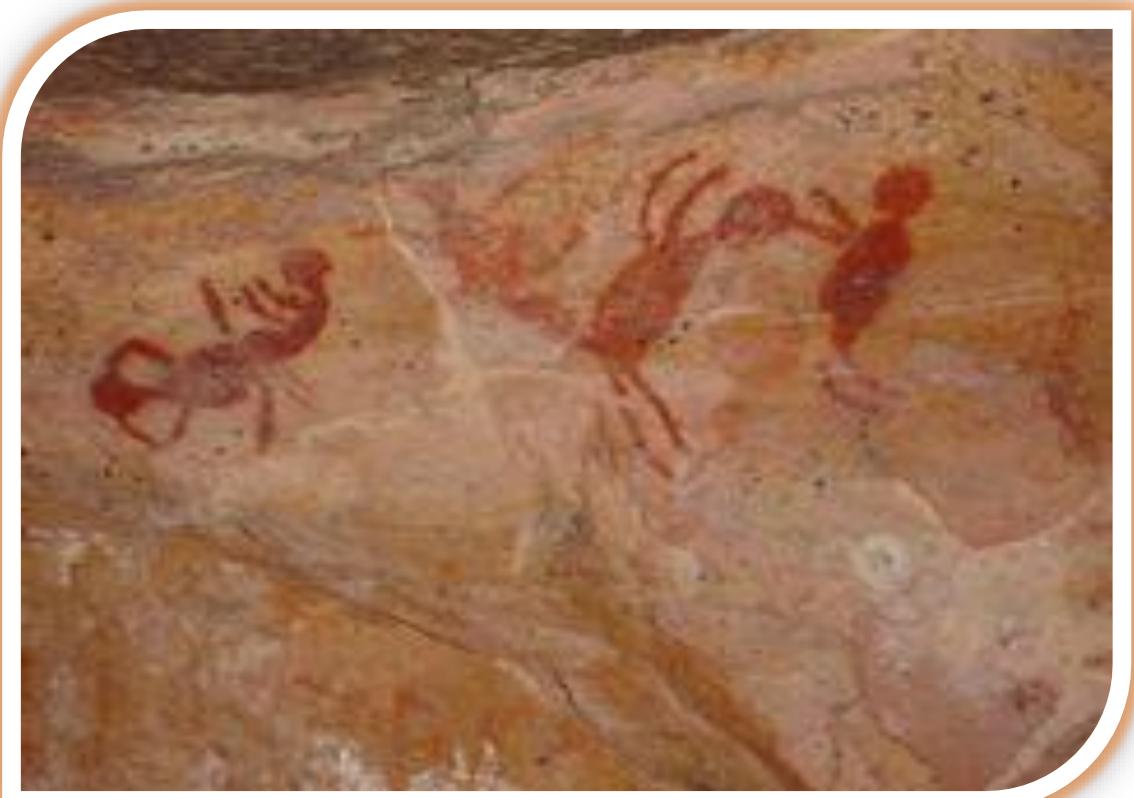
Geométricos: Desenhos que têm uma geometria clara. Covinhas, cruzes, suásticas, círculos, quadros xadrezados, sóis etc. Eram utilizados para marcar territórios, uso em cerimônias religiosas.

Formas

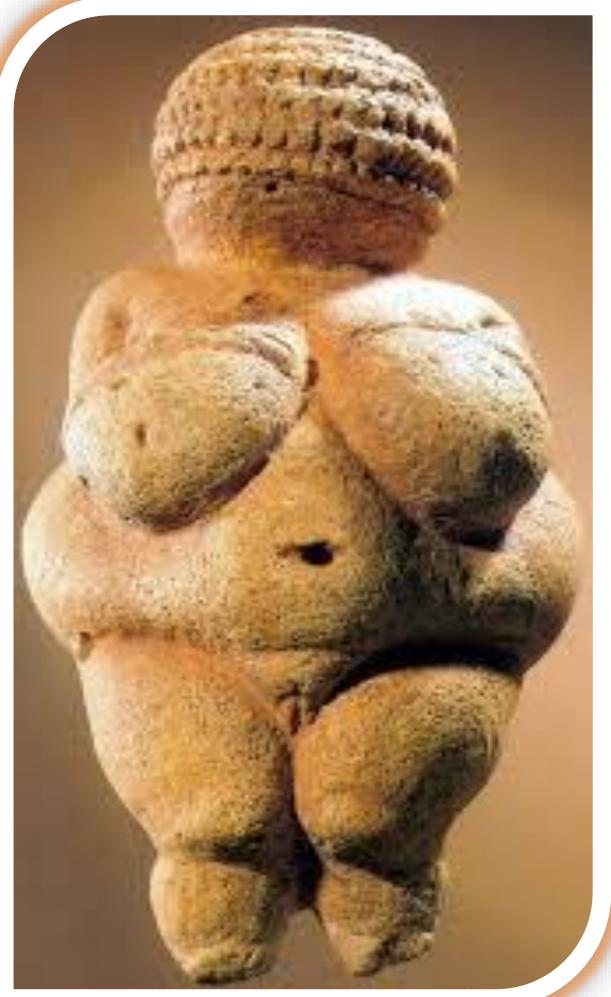
Figurativos ou representativos: Simbolizam figuras, quer humanas (pegadas de pés) quer de animais (leões, girafas etc.). Boa sorte para a caça, procura da fertilidade feminina.

Objetos: Representavam objetos: flechas, carros, barcos. Serviam como “lembretes” aos deuses para uma boa caça ou colheita.

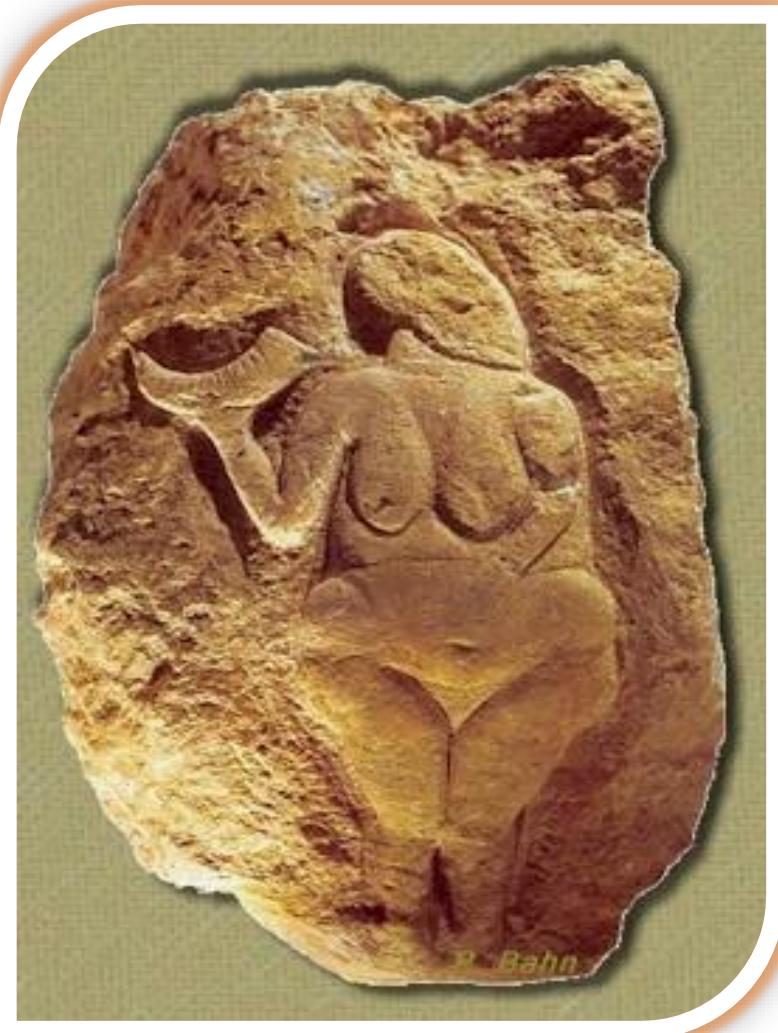




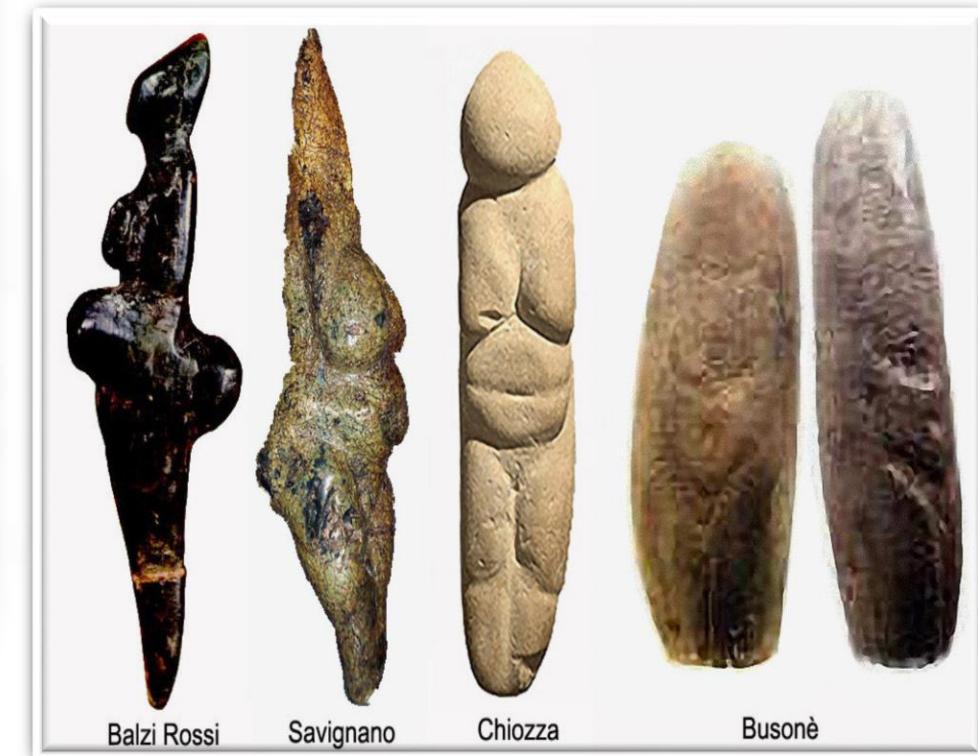
SERRA DA CAPIVARA: O BEIJO



venus de willendorf



venus de LAUSSEL



Balzi Rossi

Savignano

Chiozza

Busonè

SERRA

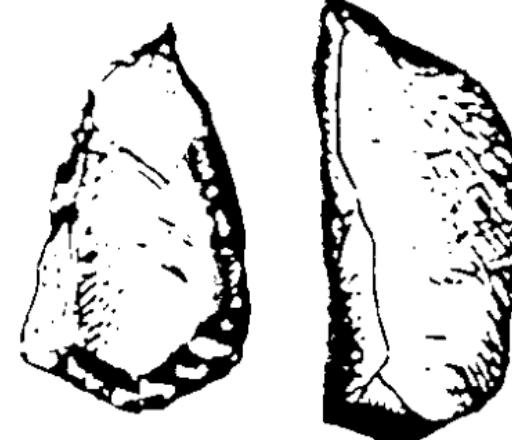


FACA DE DOIS GUMES

BROCA



RASPADORES



PONTAS DE LANÇA



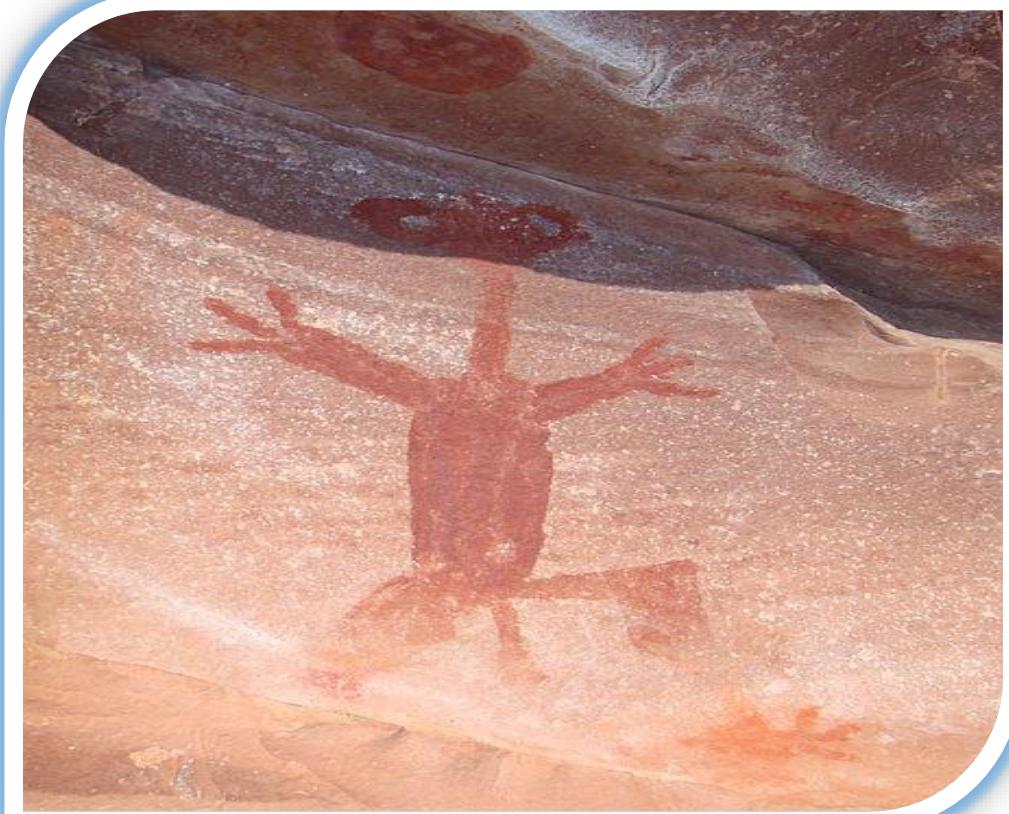
A scale bar marked with "cm" indicating one centimeter.



<https://ixdasalvador.files.wordpress.com/2013/03/>



Piauí



Bahia

Serra da Capivara



Imagen: Vitor 1234 / *GNU Free Documentation License*

ALTAMIRA: FRANÇA



Europa

Caverna de Chauvet, França

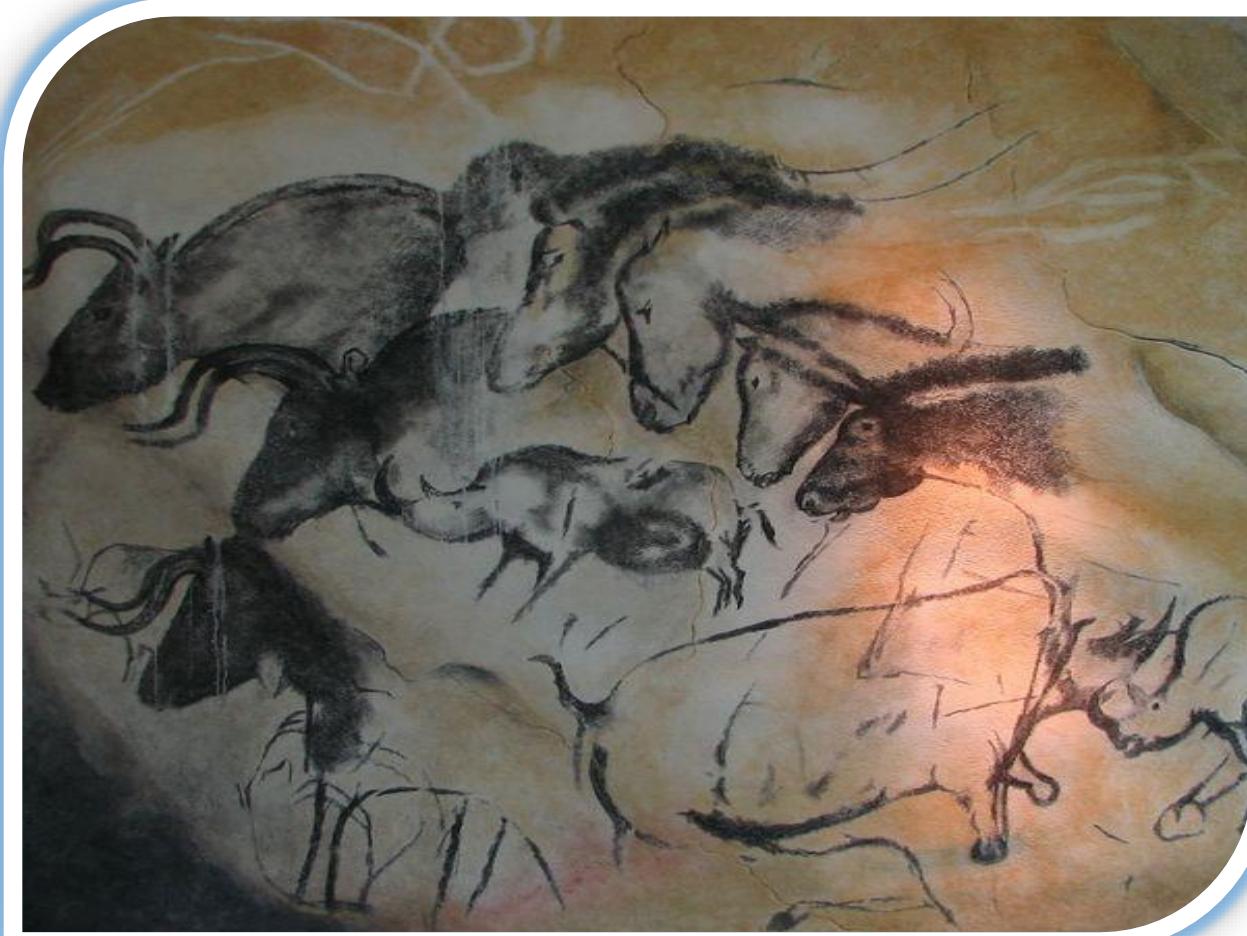
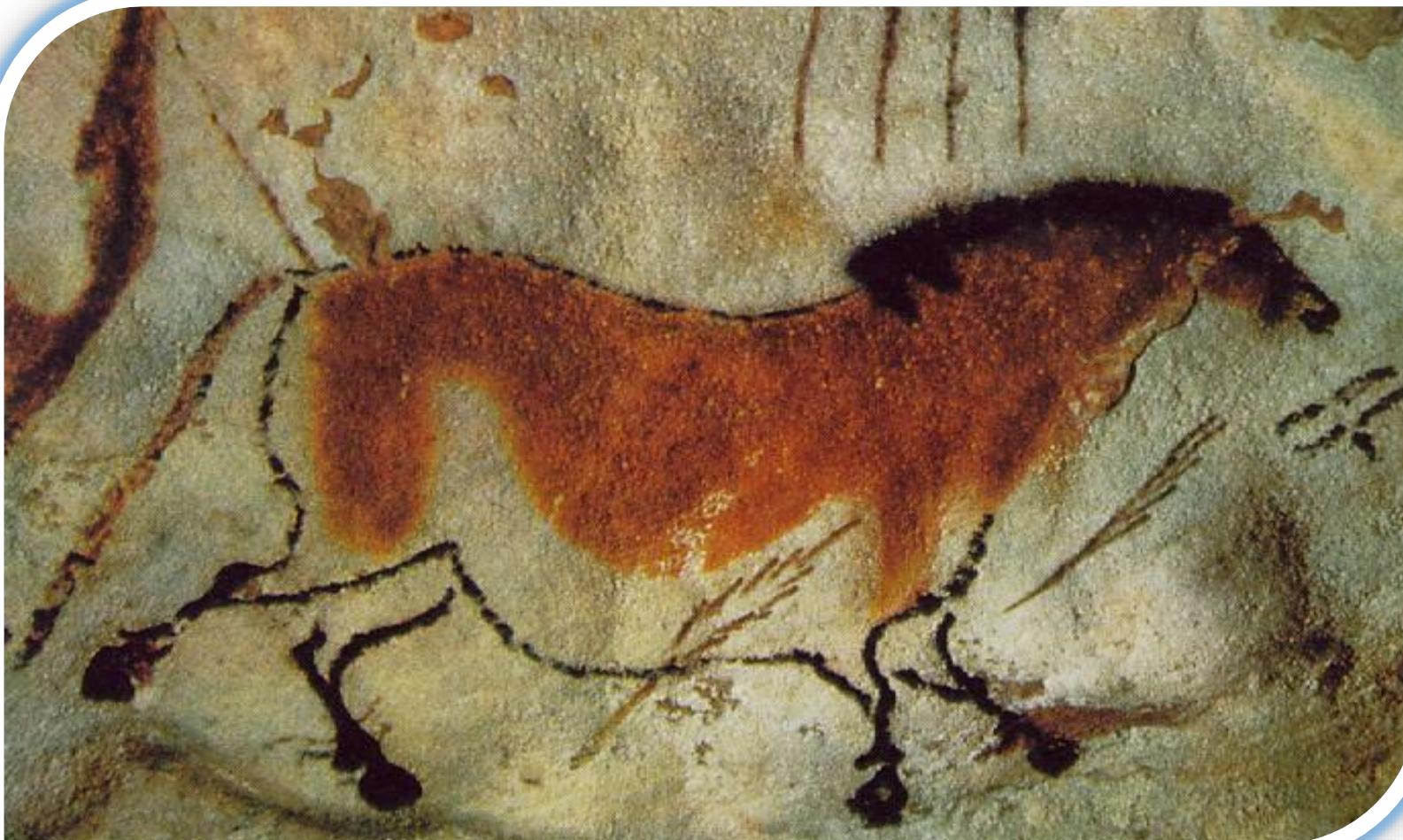


Imagen: HTO / Public Domain.

Caverna de Lascaux, França



Caverna de Lascaux - França



Imagen: Prof saxx / *GNU Free Documentation License*.

Vale do Catimbau Pernambuco - Buíque

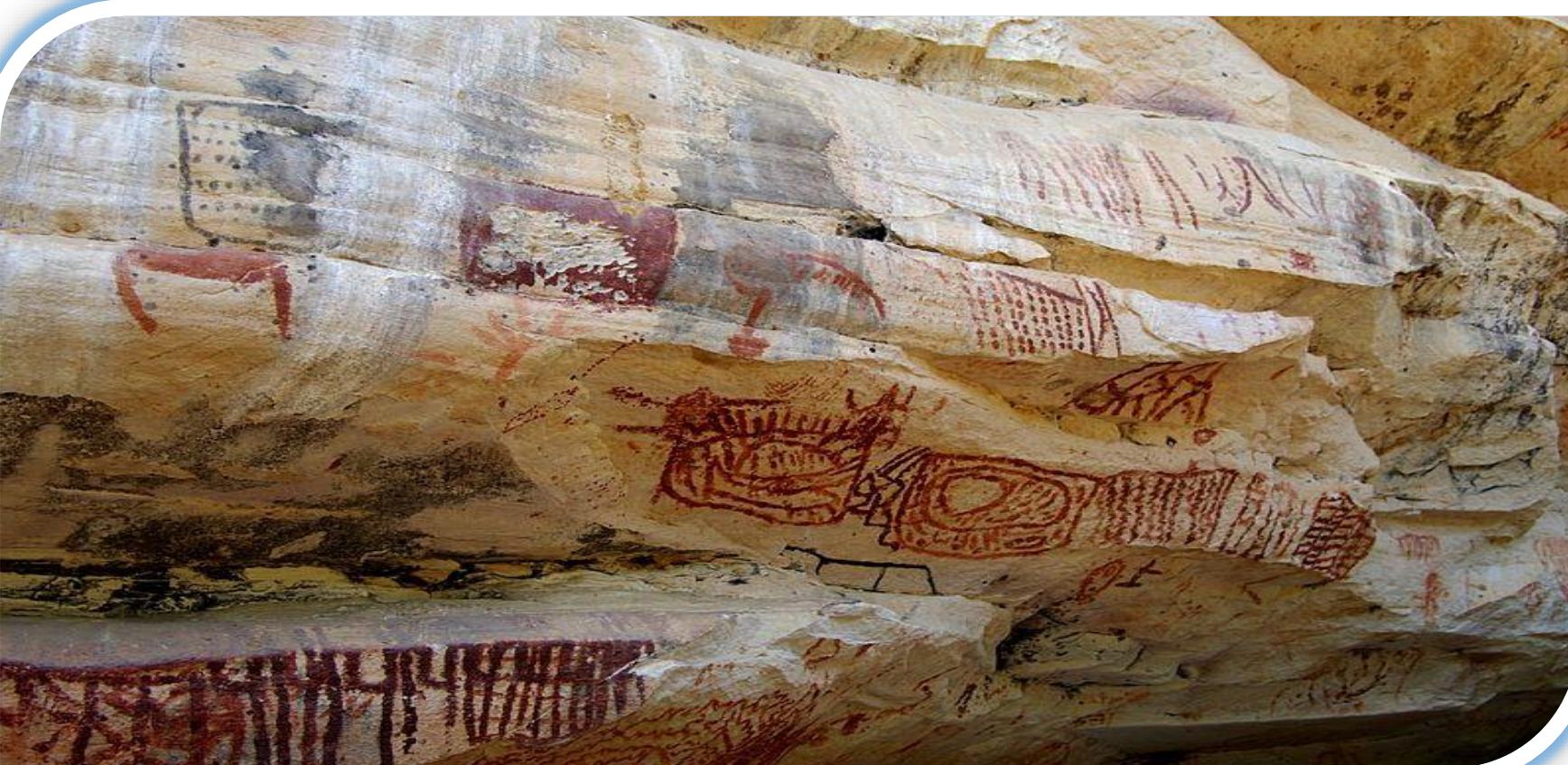


Imagen: Guilherme Jófili / Creative Commons Attribution 2.0 Generic.

Neolítico



VÍDEO A GUERRA DO FOGO

<https://www.youtube.com/watch?v=x-e2B6ywHik>





Brasil

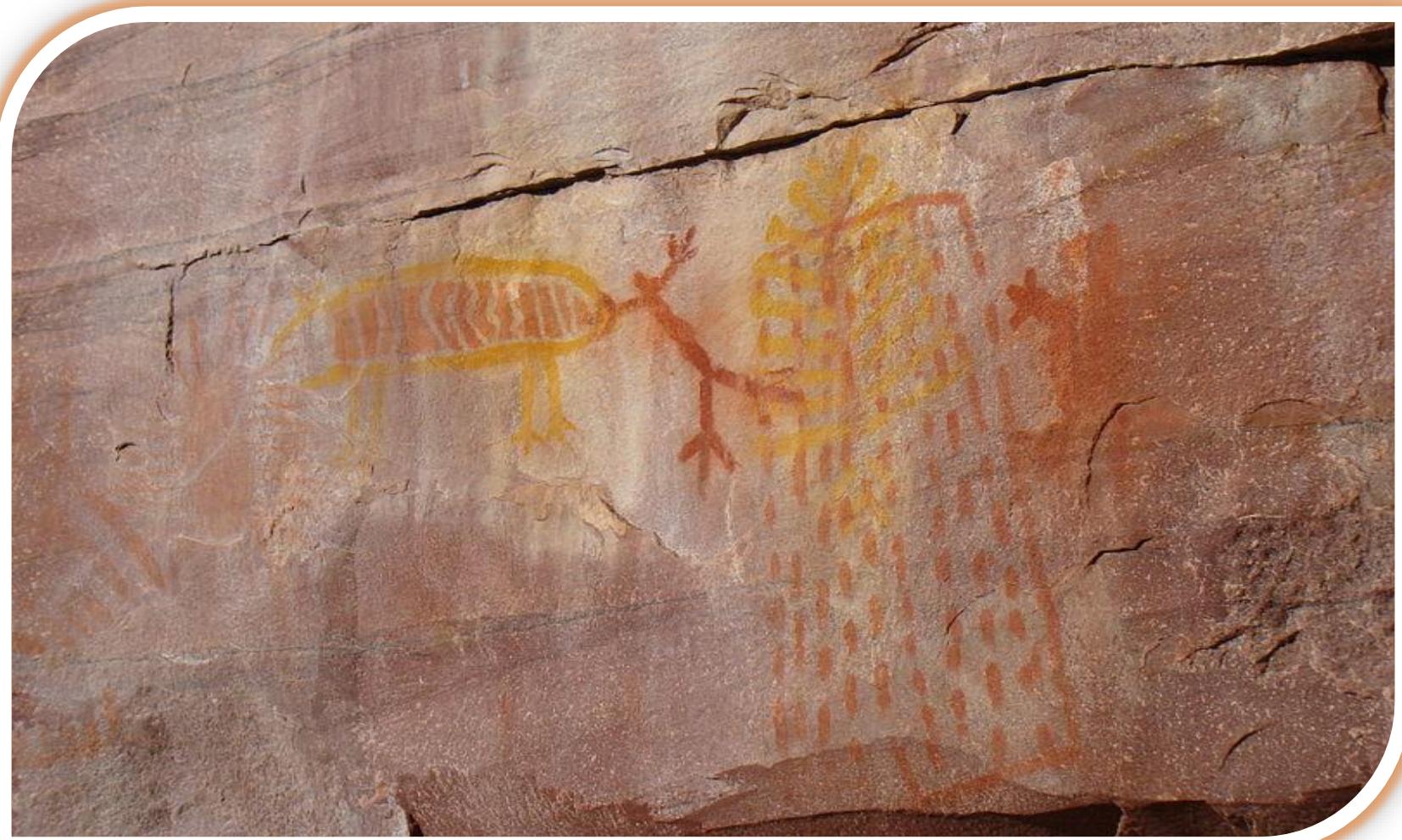
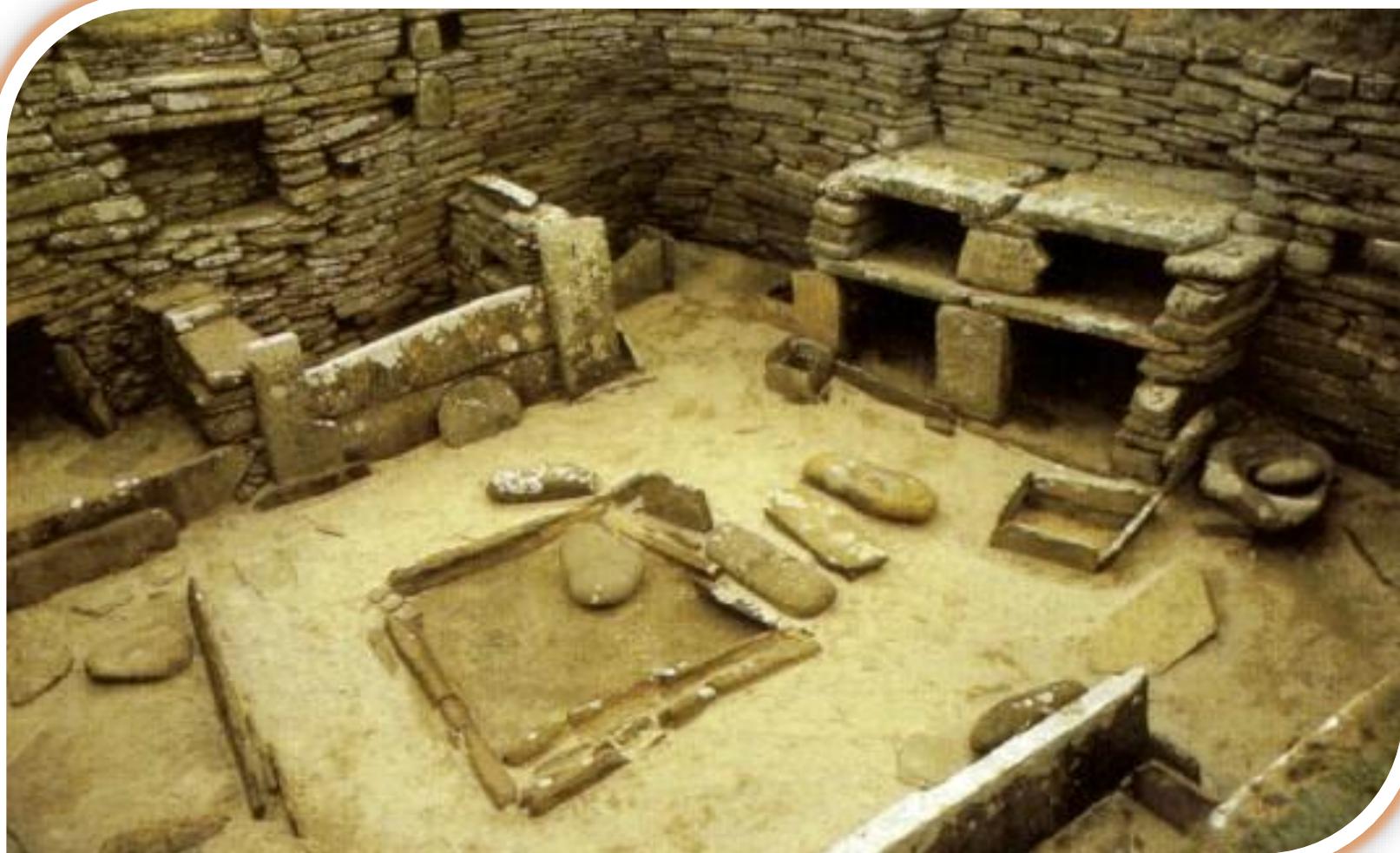


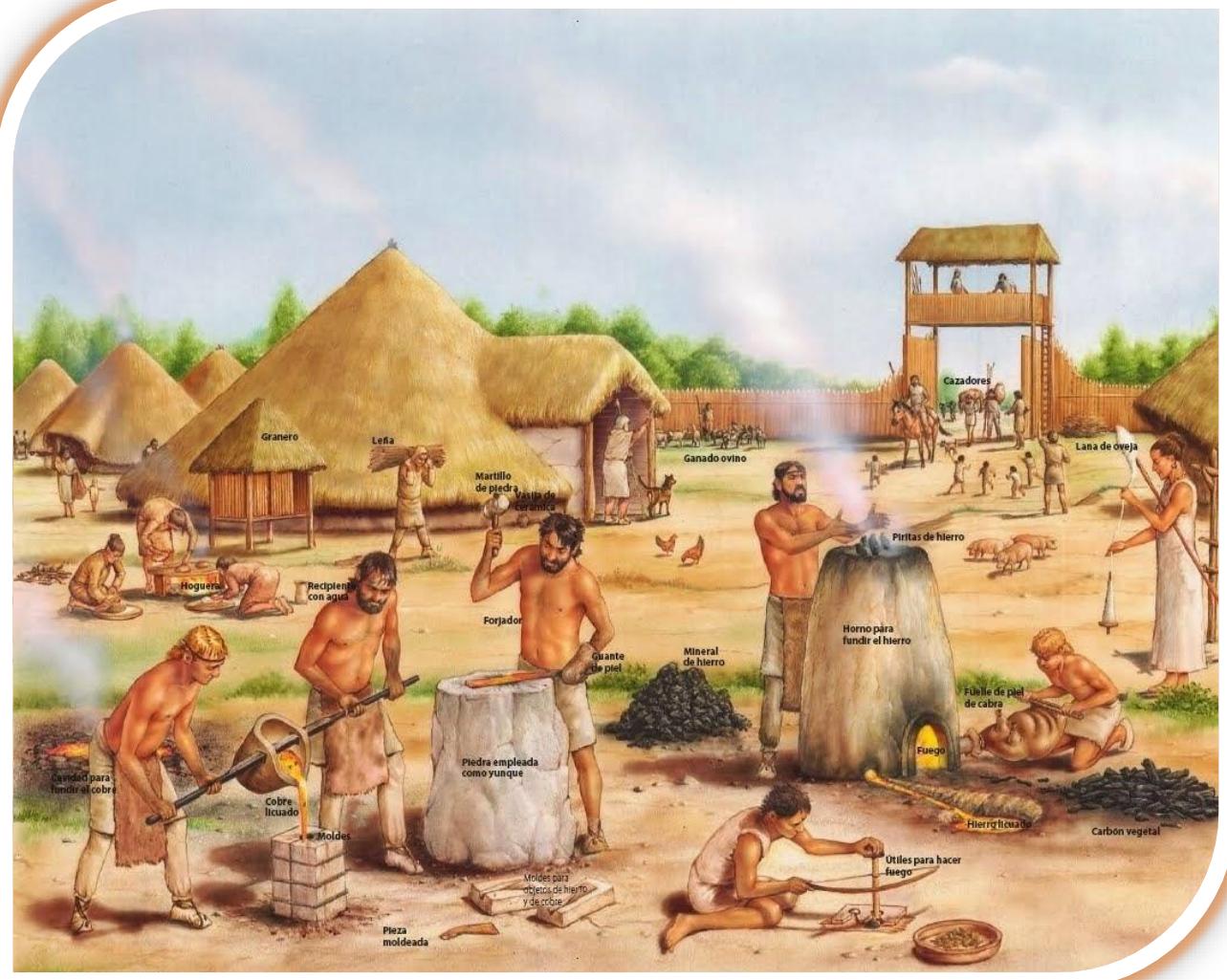
Imagen: Adelano Lázaro / Domínio Público.





IDADE DOS METAIS







Outras expressões artísticas da Arte rupestre

Petroglifos

- São rochas gravadas com representações simbólicas, geralmente associadas, que registram fatos e mitos, podendo ser gravados em rochas internas ou externas.

Geoglifos

- Grandes figuras feitas no chão (geralmente com mais de quatro metros de extensão), em morros ou regiões planas.
- Sua construção pode se dar pela disposição organizada de sedimentos (como pedras, cascalho ou terra), criando um desenho em relevo positivo ou pela retirada de sedimentos superficiais de modo a expor uma rocha subjacente, criando um relevo negativo.
- vistos de longe, principalmente do alto. Foram encontrados geoglifos em Nazca (Peru), no Brasil, nos Estados Unidos, Austrália, Bolívia, Chile e Reino Unido.

Estados Unidos



Imagen: (a) Thomas / Creative Commons Attribution 2.0 Generic e (b) Luigi Anzivino / Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0 Generic.

Líbia



Itália



Colômbia



Ilha de Páscoa



A Pedra do Ingá



BUSTOS DE PEDRA ILHA DE PASCOA



STONEHENGE



Geoglifos

Nazca - Peru



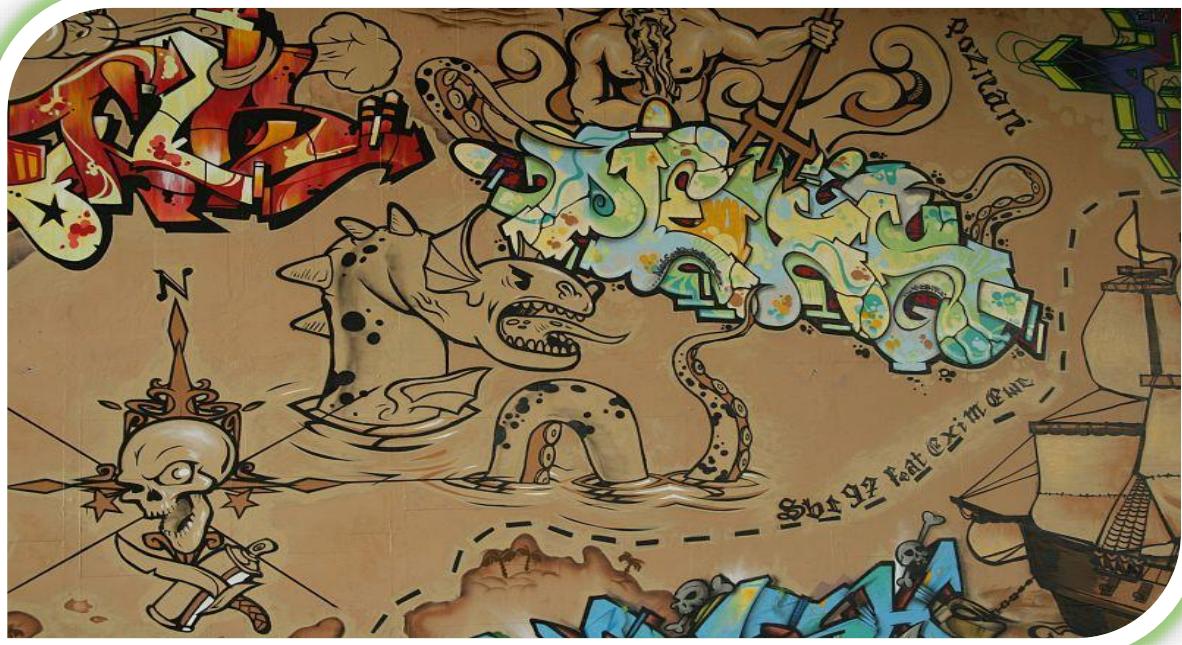
Imagen: Markus Leupold-Löwenthal / *GNU Free Documentation License*.

White Horse – Reino Unido



A herança da arte rupestre

Grafite



Land Art



Imagen: (a) [włodi from Szczecin, Poland](#) / Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0 Generic
(b) [Whileseated at en.wikipedia](#) / Creative Commons Attribution-Share Alike 2.5 Generic.

ATIVIDADE DE CASA

- 01 – A religiosidade é um item de bastante relevância no estudo da arte na pré-história. Podemos perceber essa característica nas pinturas rupestres pois :
- a) Não havia religiosidade nas pinturas
 - b) As pinturas serviam de decoração das cavernas para os deuses.
 - c) Os homens pintavam sobre um forte caráter ritualístico.
 - d) Era sim parte de um processo de magia para interferir na captura de pessoas.
 - e) Havia-se a intenção imediata do artista em criar uma arte decorativa e religiosa.

ATIVIDADE DE CASA

- 02) Se não havia escrita, como o homem da pré-história registrava seus acontecimentos?
- 03) Explique porque alguns estudiosos atribuem à pintura rupestre um sentido mágico.
- 04) A arte rupestre é reconhecida como uma das mais antigas manifestações estéticas do homem ao longo de toda sua história. Como era feita a tinta nesse período?
- 05) Quais são os nomes dos períodos em que dividimos a pré-história?

NÃO DESISTA: Tudo o que você viveu até hoje
foi apenas a "pré-história"... sua "verdadeira
história" iniciará breve. CREIA!

Franklin Martins