



**2ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**LUIZ
ROMERO**



DISCIPLINA:

LITERATURA



CONTEÚDO:

ROMANTISMO



TEMA GERADOR:

**PAZ NA
ESCOLA**

ROTEIRO DE AULA

ACOLHIDA: O PRAZER DE VIVER

APRESENTAÇÃO DA AULA:

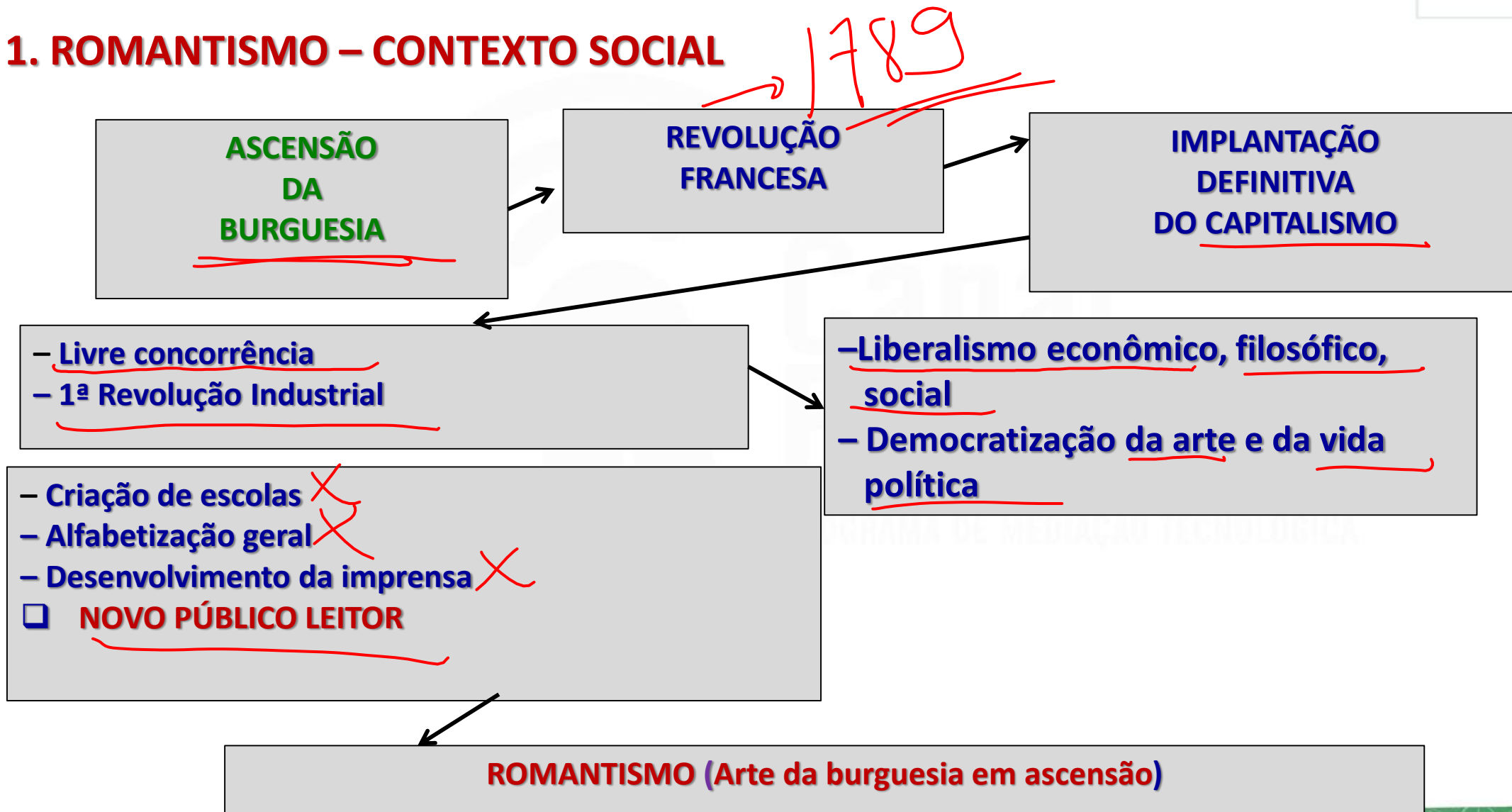
- Conteúdo: Introdução ao Romantismo
- Recursos: Medicação Tecnológica
- Atividades em sala: Apresentação Discursiva
- Atividades para casa: **Pesquisar o contexto histórico do final do século XVIII.**
- Sistema de avaliação: Interação sobre conteúdo

ENCERRAMENTO DA AULA

- Continuação do estudo do Romantismo.

ERA NACIONAL

1. ROMANTISMO – CONTEXTO SOCIAL





**A liberdade conduzindo o povo (1830) –
Delacroix**

CARACTERÍSTICAS GERAIS

- Individualismo e subjetivismo

- Sentimentalismo

- Culto à natureza

- Imaginação e fantasia

- Valorização do passado

- Liberdade artística

→ "EU" → Lamentações / Pregniismo

Histórico

Individual

→ Pessoal



1836 – **Suspiros poéticos e saudades**, de Gonçalves de Magalhães.
1871 – Morte do último poeta romântico de valor: Castro Alves.



ROMANTISMO – POESIA

GERAÇÃO	DENOMINAÇÃO	COMPONENTES	MODELOS POÉTICOS	TEMAS
1.ª	Nacionalista/ Indianista	<ul style="list-style-type: none"> • Gonçalves de Magalhães e • Gonçalves Dias 	<p>Chateaubriand</p> <p>e</p> <p>Lamartine</p>	<ul style="list-style-type: none"> – O ÍNDIO – A SAUDADE DA PÁTRIA – A NATUREZA – A RELIGIOSIDADE – O AMOR IMPOSSÍVEL
2.ª	Byroniana / Subjetivista / Ultra-Romantismo	<ul style="list-style-type: none"> • Álvares de Azevedo • Casimiro de Abreu • Fagundes Varela • Junqueira Freire 	<p>Byron</p> <p>e</p> <p>Mussett</p>	<ul style="list-style-type: none"> – A DÚVIDA – O TÉDIO – A ORGIA – A MORTE – A INFÂNCIA – O MEDO DO AMOR – O SOFRIMENTO – SATANISMO
3.ª	Liberal / Social / Condoreira	<ul style="list-style-type: none"> • Castro Alves 	Vitor Hugo	<ul style="list-style-type: none"> – DEFESA DE CAUSAS HUMANITÁRIAS – DENÚNCIA DA ESCRAVIDÃO – AMOR ERÓTICO