

**2^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**LUIZ
ROMERO**



DISCIPLINA:

LITERATURA

ROMANTISMO



CONTEÚDO:

**PAZ NA
ESCOLA**



TEMA GERADOR:

ROTEIRO DE AULA

ACOLHIDA: O PRAZER DE VIVER

APRESENTAÇÃO DA AULA:

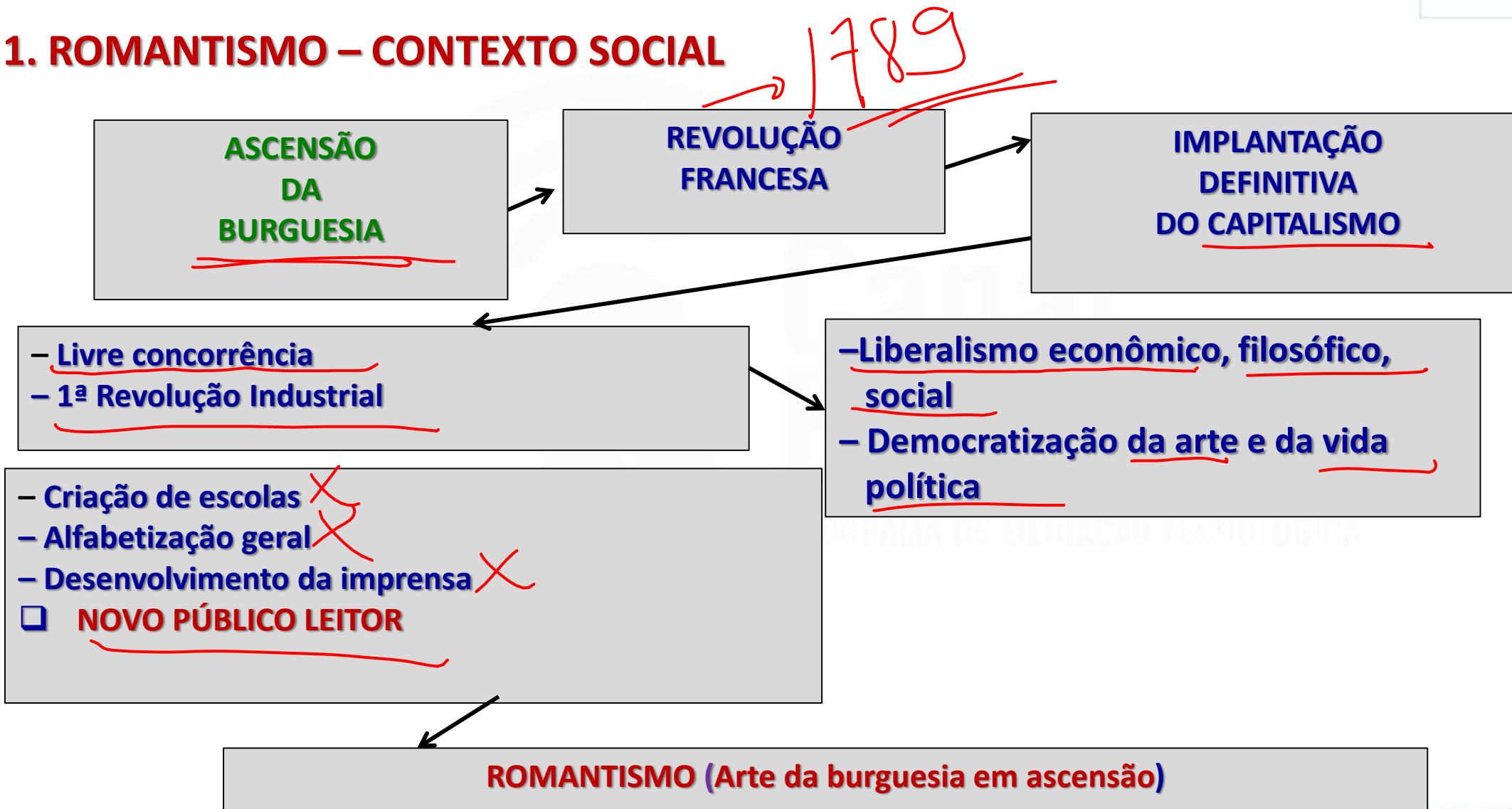
- Conteúdo: Introdução ao Romantismo
- Recursos: Medicação Tecnológica
- Atividades em sala: Apresentação Discursiva
- Atividades para casa: **Pesquisar o contexto histórico do final do século XVIII.**
- Sistema de avaliação: Interação sobre conteúdo

ENCERRAMENTO DA AULA

- Continuação do estudo do Romantismo.

ERA NACIONAL

1. ROMANTISMO – CONTEXTO SOCIAL





**A liberdade conduzindo o povo (1830) –
Delacroix**

CARACTERÍSTICAS GERAIS

- Individualismo e subjetivismo
- Sentimentalismo
- Culto à natureza
- Imaginação e fantasia
- Valorização do passado
- Liberdade artística

"EU" / Preguiça / Lamentações

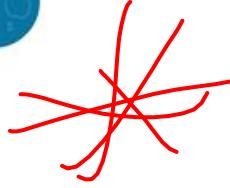
Histórico
Individual

Pessoal



1836 – **Suspiros poéticos e saudades**, de Gonçalves de Magalhães.

1871 – Morte do último poeta romântico de valor: Castro Alves.



ROMANTISMO – POESIA

GERAÇÃO	DENOMINAÇÃO	COMPONENTES	MODELOS POÉTICOS	TEMAS
1. ^a	Nacionalista/ Indianista	<ul style="list-style-type: none"> • Gonçalves de Magalhães e • Gonçalves Dias 	Chateaubriand e Lamartine	<ul style="list-style-type: none"> – O ÍNDIO – A SAUDADE DA PÁTRIA – A NATUREZA – A RELIGIOSIDADE – O AMOR IMPOSSÍVEL
2. ^a	Byroniana / Subjetivista / Ultra-Romantismo	<ul style="list-style-type: none"> • Álvares de Azevedo • Casimiro de Abreu • Fagundes Varela • Junqueira Freire 	Byron e Mussett	<ul style="list-style-type: none"> – A DÚVIDA – O TÉDIO – A ORGIA – A MORTE – A INFÂNCIA – O MEDO DO AMOR – O SOFRIMENTO – SATANISMO
3. ^a	Liberal / Social / Condoreira	<ul style="list-style-type: none"> • Castro Alves 	Vitor Hugo	<ul style="list-style-type: none"> – DEFESA DE CAUSAS HUMANITÁRIAS – DENÚNCIA DA ESCRAVIDÃO – AMOR ERÓTICO