



**2ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):



DISCIPLINA:



CONTEÚDO:



TEMA GERADOR:

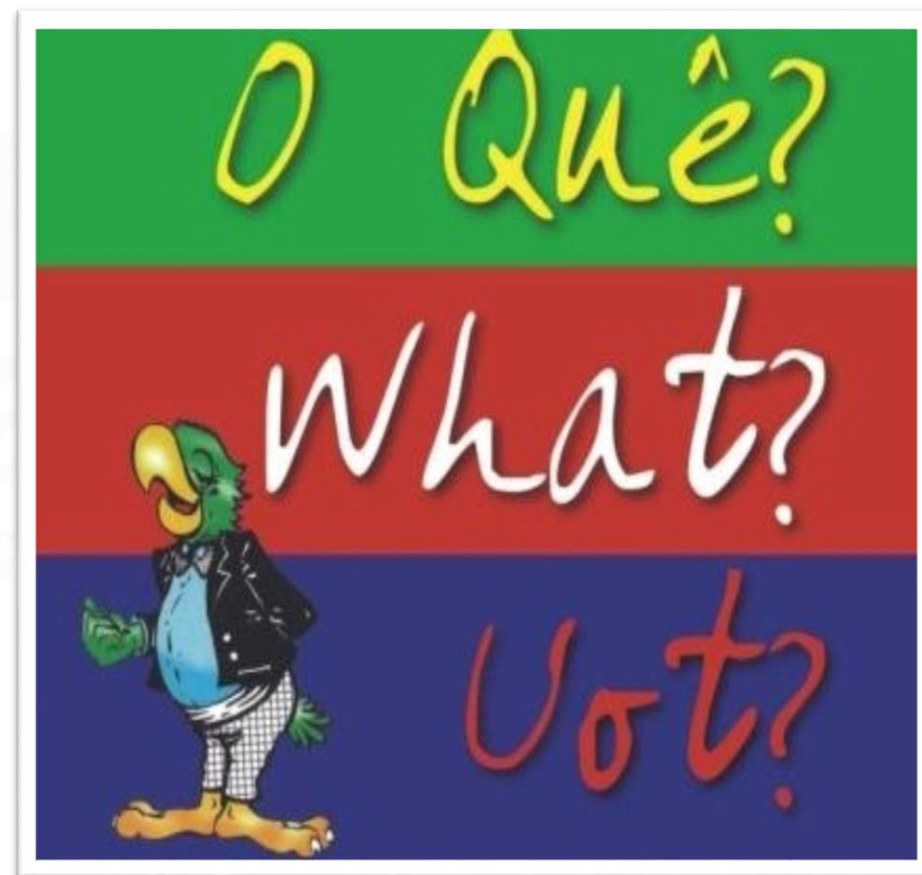
**LAWDO NATELL ENGLISH ESTUDO DE TEXTO PAZ NA
VERB TENSES ESCOLA**

ROTEIRO DE AULA

- ✓ **COMPETÊNCIAS E HABILIDADES – A LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA NO ENEM;**
- ✓ **DOMÍNIO LEXICAL I (PHRASAL VERBS)**
- ✓ **CONTEXTUALIZAÇÃO**
- ✓ **EXERCÍCIOS**
- ✓ **TAREFA DE CASA**

COMPETÊNCIA DE ÁREA LEM PARA O ENEM

- **H5** – Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao seu tema.
- **H6** – Utilizar os conhecimentos da LEM e de seus (mecanismos como meio) de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.



COMPETÊNCIA DE ÁREA LEM PARA O ENEM



- **H7** – **Relacionar** um texto em LEM, as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.
- **H8** – **Reconhecer** a importância da produção cultural em LEM como representação da diversidade cultural e linguística.

Inglês no Enem: veja o que cai na prova

Para saber como estudar para a prova de inglês, é preciso antes entender três itens básicos:

- ✓ A prova testa sua capacidade de ler e interpretar textos em língua estrangeira.
- ✓ O Enem quer avaliar seu conhecimento geral, o que você sabe sobre o que acontece no Brasil e no mundo e tem relevância social, política, econômica e cultural.
- ✓ O Enem quer entender sua capacidade de raciocínio em outra língua.

Inglês no Enem: veja o que cai na prova

Por isso, o que cai na prova de inglês do Enem são **questões interpretativas**, que exigem conhecimento vocabular, atenção aos detalhes, foco e, principalmente, visão de mundo.

Com base em tudo isso, você deve estudar:

- ✓ **Texto**: leia livros, revistas, sites, blogs e jornais – tudo em inglês.
- ✓ **Música**: ouça músicas que você gosta e faça a tradução das letras. Além de ser útil para expandir o vocabulário, você se diverte e relaxa um bocado!
- ✓ **Poesia**: de vez em quando aparece uma questão envolvendo algum poema no Enem. Elas geralmente têm um vocabulário mais requintado e vão exigir mais conhecimento do aluno. Procure alguns poemas famosos e tente identificar as palavras e os sentidos que não são familiares a você.

Inglês no Enem: veja o que cai na prova

Com base em tudo isso, você deve estudar:

✓ **Gramática:** ela não poderia ficar de fora. Mesmo que seja difícil cair alguma questão só sobre isso no Enem, ela é fundamental para o entendimento de um texto. Dê especial atenção a tempos verbais e preposições.

✓ **Atualidades:** todas as questões abordam temas atuais de interesse social, político, econômico e cultural. Se você está por dentro desses temas, vai ser mais fácil entender o texto apresentado.

Source: <https://www.guiadacarreira.com.br/educacao/enem/ingles-enem-dicas/>

will →

Simple
Future

the MORE
YOU PRACTICE
THE BETTER
YOU GET

DID →

AUXILIAR DE
SIMPLE PAST (
NEG / INT)

DOES / DO →

Aux. Simple Present

One of the things that made an incredible impression on me in the film was Frida's comfort in and celebration of her own unique beauty. She didn't try to fit into conventional ideas or images about womanhood or what makes someone or something beautiful. Instead, she fully inhabited her own unique gifts, not particularly caring what other people thought. She was magnetic and beautiful in her own right. She painted for years, not to be a commercial success or to be discovered, but to express her own inner pain, joy, family, love and culture. She absolutely and resolutely was who she was. The trueness of her own unique vision and her ability to stand firmly in her own truth was what made her successful in the end.

HUTZLER, L. Disponível em: www.etbscreenwriting.com. Acesso em: 6 maio 2013.

INEP- 2017

1- A autora desse comentário sobre o filme Frida mostra-se impressionada com o fato de a pintora

- a) ter uma aparência exótica.
- b) vender bem a sua imagem.
- c) ter grande poder de sedução.
- d) assumir sua beleza singular.
- e) recria-se por meio da pintura

Unique
Pluck
Singular

→ PERMITE ?

→ ESTACIONAR



2- Placas como a da gravura são usadas para orientar os usuários de um espaço urbano. Essa placa, especificamente, tem a função de avisar que somente

- a) as despesas feitas com estacionamento são deduzidas.
- b) os donos de carro entram no estacionamento do parque.
- c) o proprietário autoriza a validação do estacionamento.
- d) os ~~rebo~~cadores precisam de permissão para entrar no local.
- e) os veículos autorizados podem estacionar naquela área.

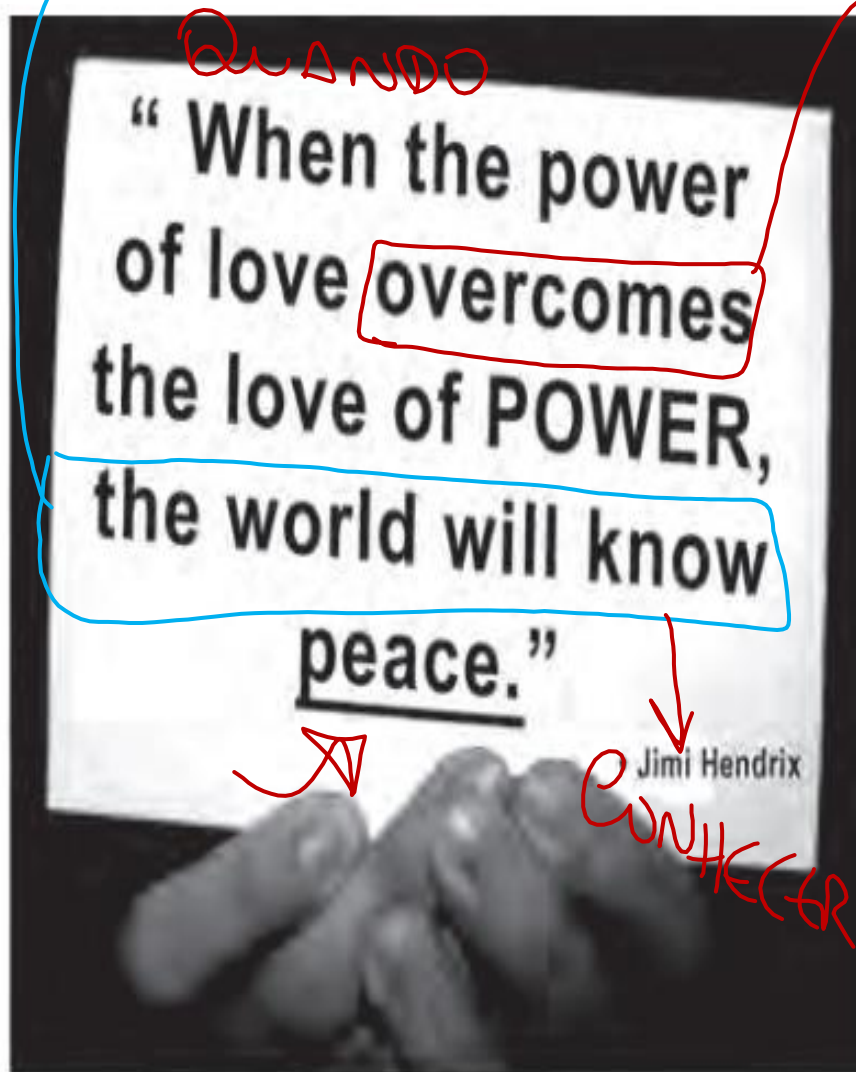
SIMPLE FUTURE

TENSE →

SUPERAR

Aproveitando-se de seu *status* social e da possível influência sobre seus fãs, o famoso músico Jimi Hendrix associa, em seu texto, os termos *love*, *power* e *peace* para justificar sua opinião de que:

- a) a paz tem o poder de aumentar o amor entre os homens.
- b) o amor pelo poder deve ser menor do que o poder do amor.
- c) o poder deve ser compartilhado entre aqueles que se amam.
- d) o amor pelo poder é capaz de desunir cada vez mais as pessoas.
- e) a paz será alcançada quando a busca pelo poder deixar de existir



ATIVIDADE DE CASA

(FUVEST) Assinale a alternativa que melhor traduz a seguinte frase:

I have run out of vinegar.

- a) Corri para buscar vinagre.
- b) Derramei o vinagre.
- c) Preciso sair para pegar vinagre.
- d) Meu vinagre acabou.
- e) Joguei fora o vinagre.



**2ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

LAWDO NATELL



DISCIPLINA:

INGLÊS



CONTEÚDO:

**VERB TENSES
[REVIEW]**



TEMA GERADOR:

PAZ NA ESCOLA

ROTEIRO DE AULA

- 1) CONTEXTUALIZAÇÃO
- 2) DEFINIÇÃO DE “VERB MOOD”
- 3) “VERB TENSES” (Simple Present, Simple Past, Simple Future, Simple Conditional, Near Future, Present Continuous, Past Continuous, Present Perfect)
- 4) EXERCÍCIOS
- 5) TAREFA DE CASA

CONTEXTUALIZAÇÃO

When football went professional in South Africa in 1959, 12 clubs broke from the amateur ranks. However, in the strict days of Apartheid, these pioneers were whites-only organizations and are today, all but a few, defunct. One of the survivors is Arcadia from Tshwane/ Pretoria, an outfit that today competes in the amateur ranks and concentrates on junior football.

(Available at: www.fifa.com/worldcup)

INDICATIVE, IMPERATIVE AND SUBJUNCTIVE MOODS

Os verbos em inglês comportam-se de forma diferente para cada modo. É como no português, quando aprendemos a conjugar de acordo com tempo e pessoa. Entretanto, na língua inglesa existe uma menor quantidade de tempos, além do que, esses verbos, muitas vezes, continuam em sua forma original para as mais diferentes pessoas. Os modos podem ser imperativo (ordem), subjuntivo (ação ou desejo) ou indicativo (ação como um fato real ou possível).

RESUMEX

- **Indicativo**

- » Expressa uma ação como um fato real e possível.

- **Subjuntivo**

- » Expressa uma ação como um desejo, como um fato imaginado e não como um fato real.

- **Imperativo**

- » Expressa uma ação em forma de ordem, conselho ou faz um pedido.

SIMPLE PRESENT TENSE

- ✓ **SUJEITO = I, YOU, WE, THEY**
VERBO NO INFINITIVO SEM “TO”
NEG. & INT. = VERBO AUXILIAR “DO” + V.P. SEM “TO”
- ✓ **SUJEITO = HE, SHE, IT**
VERBO NO INFINITIVO SEM “TO” + FLEXÃO
NEG. & INT. = VERBO AUXILIAR “DOES” + V.P. SEM “TO”

SIMPLE PAST TENSE

✓ **SUJEITO = I, YOU, HE, SHE, IT, WE, YOU, THEY**
VERBO REGULAR (=ED) OU IRREGULAR

NEG. & INT. = VERBO AUXILIAR “DID” +
VERBO NO INFINITIVO SEM “TO”

SIMPLE FUTURE TENSE

✓ SUJEITO = I, YOU, HE, SHE, IT, WE, YOU, THEY
VERBO AUXILIAR “WILL” + VERBO PRINCIPAL
NO INFINITIVO SEM “TO”

NEG. & INT. = VERBO AUXILIAR “WILL” +
VERBO NO INFINITIVO SEM “TO”

SIMPLE CONDITIONAL TENSE

✓ **SUJEITO = I, YOU, HE, SHE, IT, WE, YOU, THEY**
VERBO AUXILIAR “WOULD” + VERBO PRINCIPAL
NO INFINITIVO SEM “TO”

NEG. & INT. = VERBO AUXILIAR “WOULD” +
VERBO NO INFINITIVO SEM “TO”

NEAR OR IMMEDIATE FUTURE

✓ SUJEITO = I, YOU, HE, SHE, IT, WE, YOU, THEY
VERBO AUXILIAR “AM, IS, ARE” + GOING TO +
VERBO PRINCIPAL NO INFINITIVO SEM “TO”

PRESENT CONTINUOUS

✓ SUJEITO = I, YOU, HE, SHE, IT, WE, YOU, THEY
VERBO AUXILIAR “AM, IS, ARE” + VERBO PRINCIPAL + “ING”

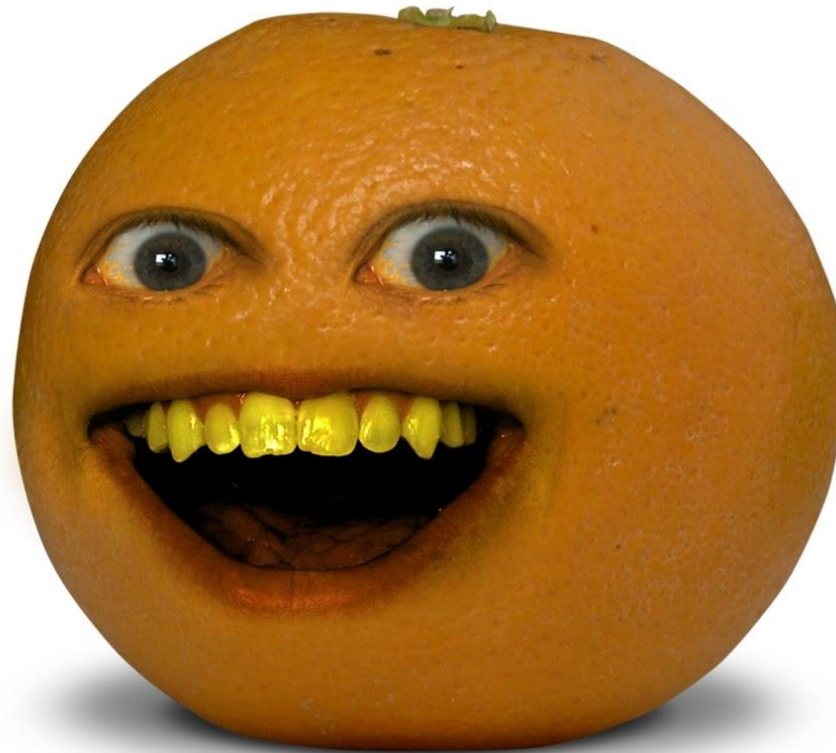
PAST CONTINUOUS

✓ SUJEITO = I, YOU, HE, SHE, IT, WE, YOU, THEY
VERBO AUXILIAR “WAS, WERE” + VERBO PRINCIPAL + “ING”

PRESENT PERFECT TENSE

- ✓ **SUJEITO = I, YOU, WE, THEY**
VERBO AUXILIAR “HAVE” + VERBO NO PARTICÍPIO
NEG. & INT. = VERBO AUXILIAR “HAVE” + V.P.P.
- ✓ **SUJEITO = HE, SHE, IT**
VERBO AUXILIAR “HAS” + VERBO NO PARTICÍPIO
NEG. & INT. = VERBO AUXILIAR “HAS” + V.P.P.

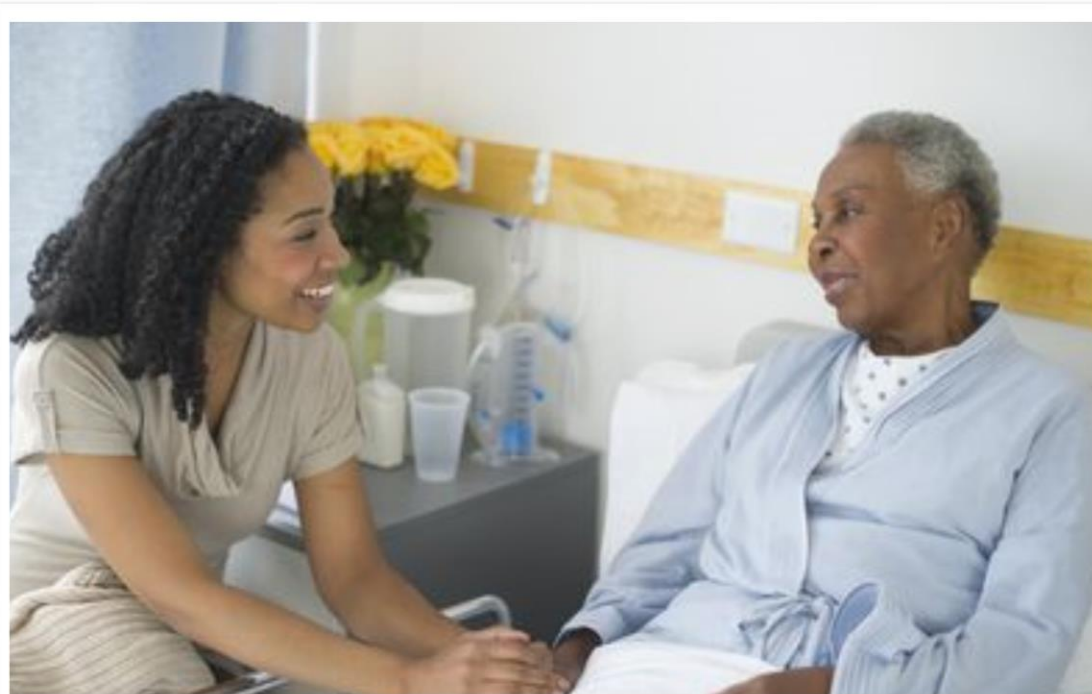
EXEMPLO:



I saw something today that really annoyed me.

(EU VI ALGO HOJE QUE REALMENTE ME PERTURBOU.)

EXEMPLO:



She lives most of the year in Spain but returns regularly to visit her ailing mother.

(ELA PASSA A MAIOR PARTE DO ANO NA ESPANHA, MAS RETORNA REGULARMENTE PARA VISITAR SUA MÃE DOENTE.)

EXEMPLO:



Vikings will be the new vampires.
(OS VIKINGS SERÃO OS NOVOS VAMPIROS.)

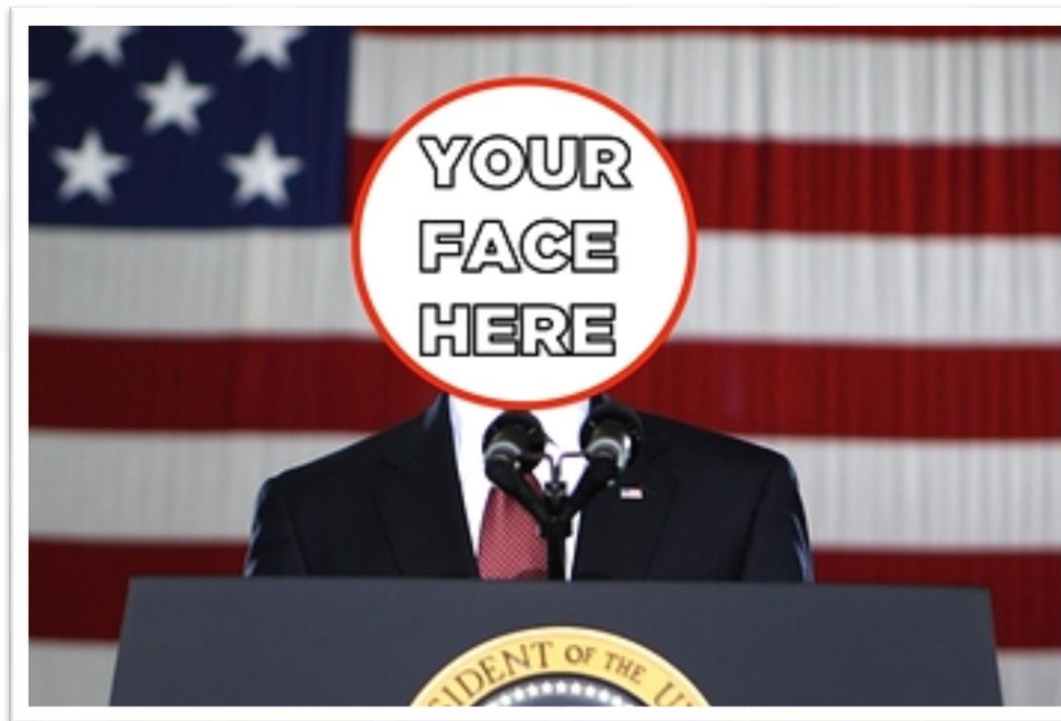
EXEMPLO:



Professors have protested since last week.

(OS PROFESSORES ESTÃO PROTESTANDO DESDE A SEMANA PASSADA.)

EXEMPLO:



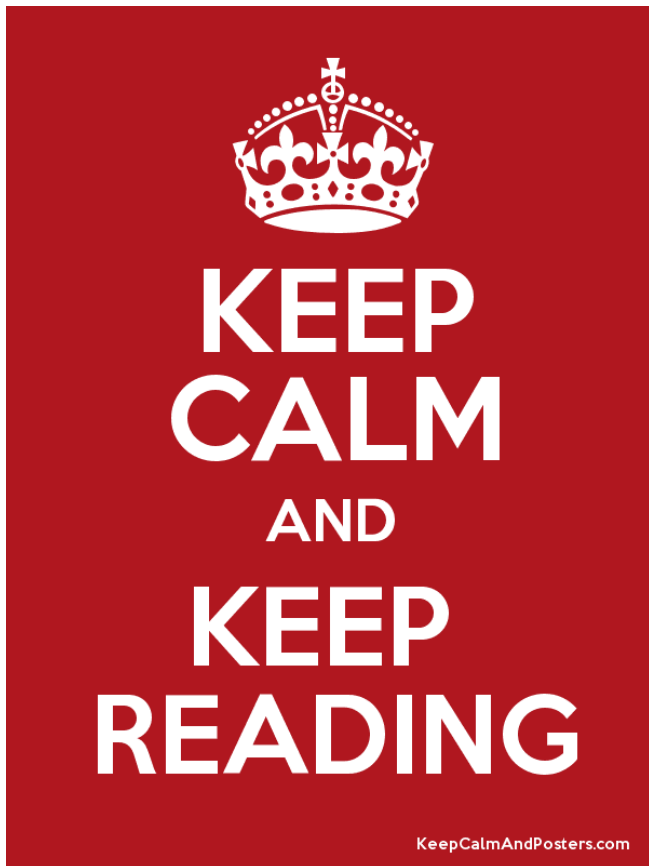
If I were President, I wouldn't put up with it.
(SE EU FOSSE O PRESIDENTE, EU NÃO AGUENTARIA ISSO.)

EXEMPLO:



I wish I were there to have a drink with you and dish.
(QUERIA / QUISERA ESTAR LÁ PARA BEBER E COMER JUNTO
COM VOCÊ.)

EXEMPLOS:



Keep reading.
(CONTINUE LENDO.)



Don't let me down!
(NÃO ME DECEPCIONE!)

EXERCISES

PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

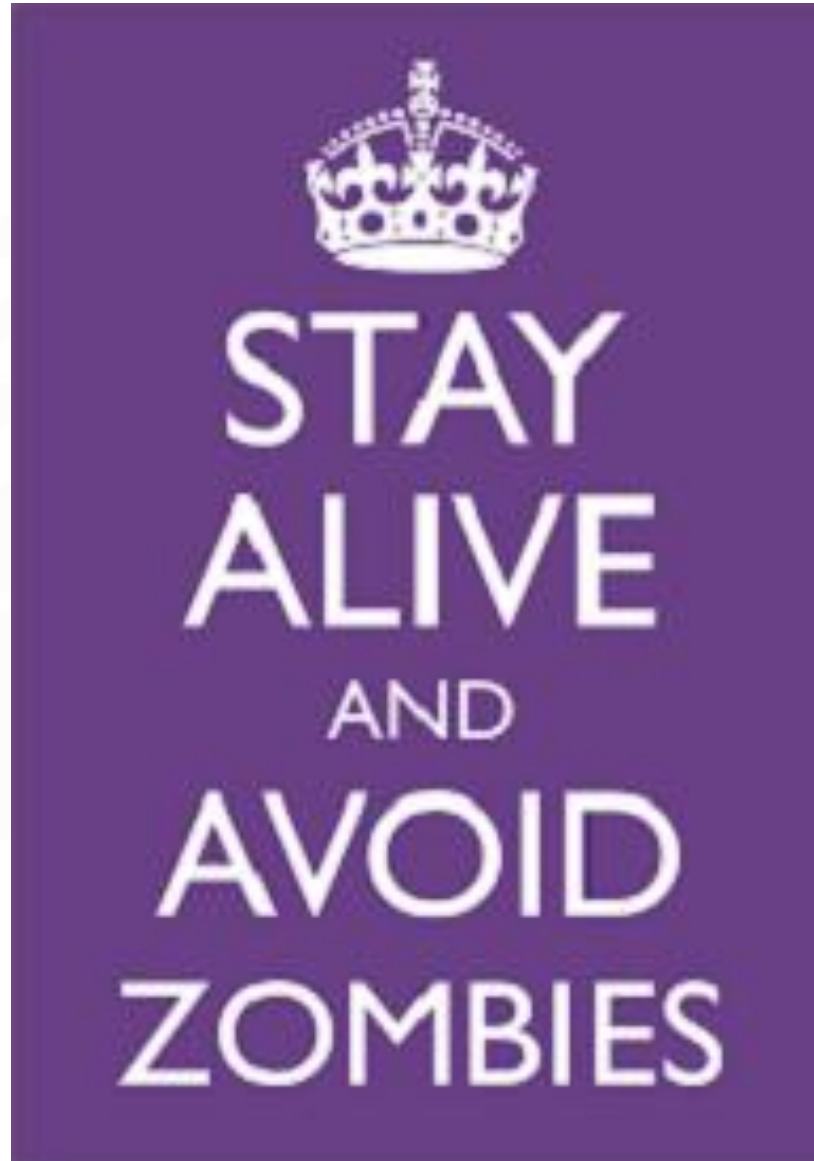
QUESTÃO 01

CLASSIFICAR OS MODOS VERBAIS EM: *INDICATIVE*, *IMPERATIVE* OU *SUBJUNCTIVE*. INDICAR TAMBÉM OS TEMPOS VERBAIS.

TEXT 01



TEXT 02



TEXT 03



TEXT 04



Mother has brought balloons for the birthday party.

TEXT 05



TEXT 06



Teljesüljék hát minden kívánságod .

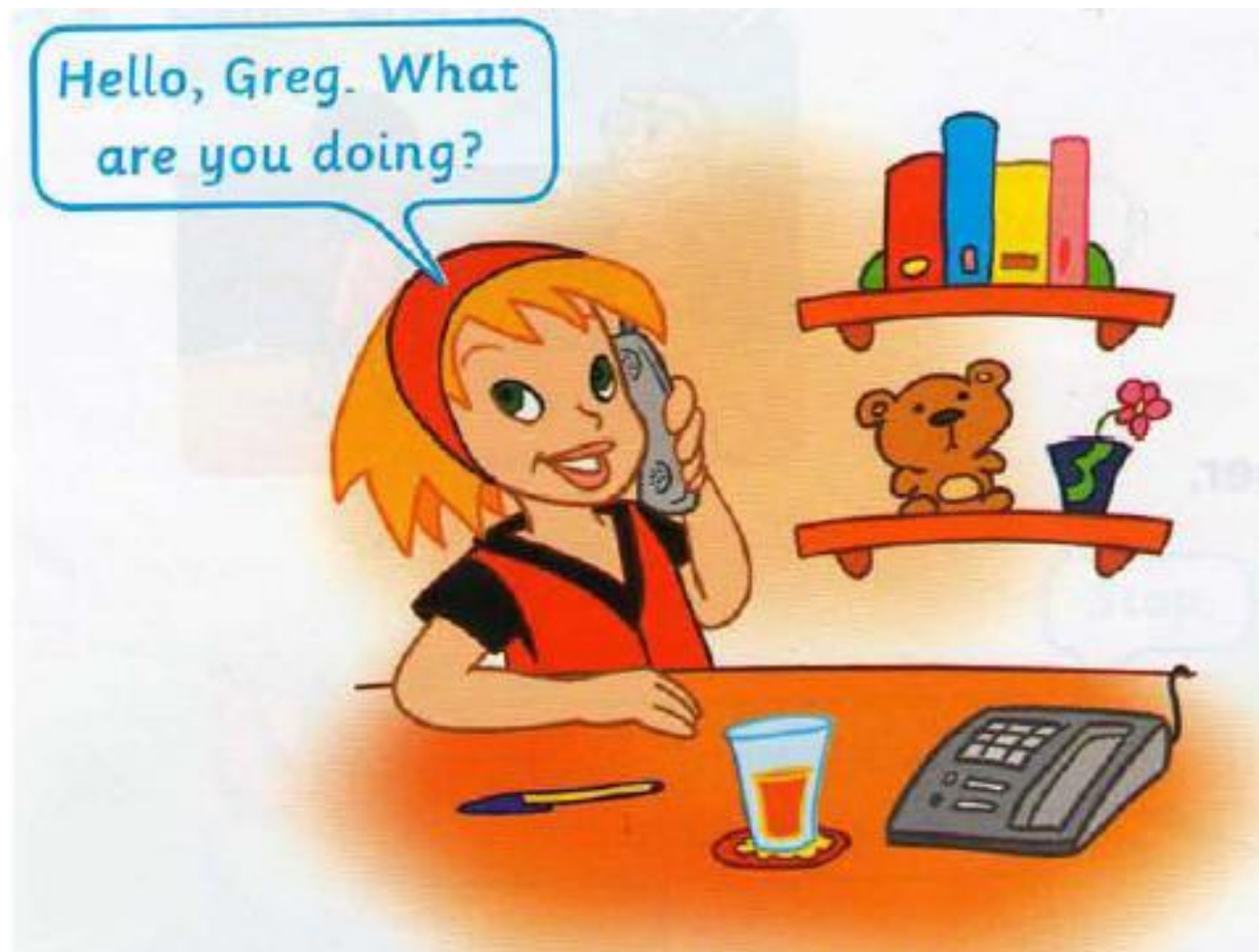


Ezt még megkeserüli!

TEXT 07



TEXT 08



ATIVIDADE DE CASA

**PREENCHA A TABELA INFORMANDO O
USO DOS MODOS VERBAIS DA LÍNGUA
INGLESA:**

MOOD	USE
INDICATIVE	
SUBJUNCTIVE	
IMPERATIVE	