

**2^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**FERNANDO
SANTOS**



DISCIPLINA:

GRAMÁTICA



CONTEÚDO:

**REVISÃO DE
INTERPRETAÇÃO**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA
ESCOLA**

ROTEIRO DE AULA



INTERPRETAÇÃO DO GÊNERO CAUSO

REVISÃO

FERNANDO SANTOS

ALGUMAS COMPETÊNCIAS – LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

QUEM NÃO COMUNICA, SIMPLESMENTE NÃO EXISTE

Competência de área 1 – Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.

H1 – Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação.

H2 – Recorrer aos conhecimentos sobre as linguagens dos sistemas de comunicação e informação para resolver problemas sociais.

H3 – Relacionar informações geradas nos sistemas de comunicação e informação, considerando a função social desses sistemas.

H4 – Reconhecer posições críticas aos usos sociais que são feitos das linguagens e dos sistemas de comunicação e informação.

LITERATURA

Competência de área 5 – Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.

H15 – Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.

H16 – Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.

H17 – Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.

O TEXTO, SEU CONTEXTO E SUA FUNÇÃO

Competência de área 6 – Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.

H18 – Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.

H19 – Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.

H20 – Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional.

REDAÇÃO AO CONTRÁRIO

Competência de área 7 – Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

H21 – (Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.

H22 – Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.

H23 – Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados.

H24 – Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.

VARIANTES LINGUÍSTICAS

Competência de área 8 – **Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.**

H25 – **Identificar,** em textos de diferentes gêneros, **as marcas linguísticas que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.**

H26 – **Relacionar** as variedades linguísticas a **situações específicas de uso social.**

H27 – **Reconhecer** os usos da norma padrão da língua portuguesa nas diferentes **situações de comunicação.**

1. O texto que segue, desprezando as normas da língua escrita, procura reproduzir o jeito como supostamente se fala em certas regiões de Minas Gerais. Sua finalidade, portanto, é estritamente humorística. Leia-o.

Causo de mineirinho

Sapassado, era ssesetembro, taveu na cozinha tomano uma picumel e cuzinhano um kidicarne cumastumate pra fazer uma macarronada cum galinhassada. Quascaí desusto quanduvi um barui vindedenduforno, parecenum tidiguerra. A receita mandopô midipipocadenda galinha prassá. O forno isquentô, o mistorô e o fiofó da galinhispludiu! Nossinhora! Fiquei branco quineim um lidileite. Foi um trem doidimais! Quascaí dendapia! Fiquei sem sabê dondecovim, proncovô, oncontô. Oiprocevê quelocura! Grazadeus ninguém semaxucô!

(<http://bacaninha.cidadeinternet.com.br/home/mensagens/engraçadas>)

- a) Os textos apresentam aspectos interessantes de variação linguística. Que dialeto é utilizado para construir o texto?

Dialeto mineiro

- b) Observando a escrita de certas palavras do texto, deduza: O que caracteriza esse dialeto?

A junção de palavras e a supressão de partes delas, como fonemas (sons) e sílabas.

CANTANDO /k̄ātānu/

c) Também é possível observar no texto variações de registro, especialmente quanto ao modo de expressão. O texto apresenta marcas da linguagem escrita ou da linguagem oral? Dê exemplos que justifiquem sua resposta.

Apresenta variações de registro relacionadas ao modo de expressão próprio da linguagem oral, já que várias palavras são escritas como são faladas, como é o caso de "cuzinha", "tomano", "parecenum".

d) Reescreva o texto passando para a variedade padrão da língua.

CAUSO: BARBEIRO - PUBLICADO POR ROBERTO COHEN

- BARBEIRO

Narrador

Diz que, um belo dia, um índio bem alegre chegou numa barbearia juntamente com um menino, os dois para cortar o cabelo.

O barbeiro, gente mui buena, fez um belo corte no índio, que já aproveitô pra aparar a barba, enfim, deu um trato geral. Depois de pronto o índio, chegou a vez do guri. Nisso o índio disse pro barbeiro:

- Tchê, enquanto tu corta as melena do guri, vou dar um pulo até o bolicho da esquina comprar um cigarrito e já tô de volta.

ÍNDIO

- Criança

-- Tá bueno! -- disse o barbeiro.

Só que o barbeiro terminou de cortar o cabelo do guri e o índio não apareceu.

-- Senta aí e espera que teu pai já vem te buscar.

- Ele não é meu pai! - disse o moleque.

-- Teu irmão, teu tio, seja lá o que for, senta aí.

-- Ele não é nada meu! -- falou o guri.

Aí o barbeiro perguntou intrigado:

-- Mas quem é o animal então?

-- Não sei! Ele me pegou ali na esquina e perguntou se eu queria cortar o cabelo de graça!