2ª SÉRIE

CANAL SEDUC-PI2

PROFESSOR (A):	DISCIPLINA:	CONTEÚDO:	TEMA GERADOR:
Flávia Lêda	Ofic. de Líng. Portuguesa	Apresentação da Disciplina	Paz Na Escola

Canal Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

ROTEIRO DE AULA

- **TEMPO DE AULA**: 50 min
- **ACOLHIMENTO**
- **CONTEÚDO:** Apresentação da disciplina
- **GÊNEROS TEXTUAIS:** tirinha, poesia, entrevista
- **EXPLANAÇÃO DO CONTEÚDO:** Panorama dos conteúdos a serem desenvolvidos ao longo do ano.
- **TEMPO PARA O REGISTRO VERBAL ESCRITO DA AULA**
- **DA TEORIA À PRÁTICA:** Questões diagnósticas
- **DESCRITORES A SEREM ALCANÇADOS:**
  - **D5** - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, fotos, etc.)
  - **D13** - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.
- **ATIVIDADE PARA CASA**

Flávia Lêda é natural de Teresina, Piauí. É formada em Letras, pela Universidade Federal do Piauí, pós-graduada em Linguística Aplicada ao Ensino da Língua Portuguesa (UESPI) e em Docência do Ens. Superior, professora de Língua Portuguesa há 23 anos. Atua nas escolas das redes pública e privada do Estado.

PROPÓSITOS DA OFICINA DE LÍNGUA PORTUGUESA

- Conhecer e valorizar a língua materna e suas formas de representação: ORAL, ESCRITA, VIRTUAL;
- Compreender como as tecnologias digitais e a computação intervêm na Língua Portuguesa;
- Propiciar uma participação mais plena dos jovens nas diferentes práticas socioculturais que envolvem o uso das linguagens (BNCC);
- Ampliar e diversificar as práticas de linguagem, bem como o repertório de TIPOS e GÊNEROS textuais nas práticas do cotidiano;
- Consolidar e ampliar as habilidades de uso e de reflexão sobre as linguagens.

SOCIAL
REGIONAL
VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS
SITUACIONAL
HISTÓRICA

mentirinhas
por Fábio Coala
EVOLUÇÃO DA LÍNGUA - 1940
VOSSA MERCÊ ME PERMITE UM GALANTEIO? ÉS BELA TAL QUAL UMA PETÚNIA.
SOIS MUITO ABUSADO...
1980
POSSO TE FALAR UMA COISA? ACHO VOCÊ LINDA...
PÁRA, MEU IRMÃO ESTÁ OLHANDO...
2010
SE LIGA MINA, TU É A PIRIGUETE MAIS CACHORRA DA BALADA.
DEMORÔ! VÂMO SAPECÁ GERAL...
www.mentirinhas.com.br

ANÁLISE DE TEXTO

- GÊNERO: TIRINHA
- TIPO: NARRATIVO
- FINALIDADE: CRÍTICO-HUMORÍSTICA
- TEMA: VARIAÇÃO HISTÓRICA OU DIACRÔNICA

QUESTÃO 1

A leitura e compreensão do texto e dos elementos que o constituem mostram que a língua evolui numa perspectiva

A. social.
B. regional.
C. histórica.
D. situacional.
E. pessoal.

Canal Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

ATIVIDADE DE CASA

Só da Tu

Banda *A Favorita*

Esse seu discurso é
O mesmo de sempre
Pra ganhar meu perdão
(tão fácil)

Só porque tem sorte
Sabe que eu te amo
E no meu coração

Só da tuuu
Uuuuuuuu
Uuuuuuuu
Uuuuuuuu
Só da tu, só da tu (...)

1. Identifique o tema da canção “só da tu”.

2. Sabendo que a língua possui variações, identifique o registro predominante na canção: PADRÃO ou NÃO PADRÃO. Justifique suas resposta considerando o gênero, a finalidade do texto e a situação em que foi produzido.