

**2^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**BRUNO
PIEROTE**



DISCIPLINA:

ESPAÑOL



CONTEÚDO:

**FESTIVIDADES
DE LA LENGUA**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA
ESCOLA**

ROTEIRO DE AULA

- ✓ Ter conhecimento em relação a cultura estudada em vários níveis em comparação com a nossa;
- ✓ Aprender a respeitar cultura e entender os laços culturais que nos cerca;
- ✓ Procurar compreender a miscigenação cultural que a na América Latina como um todo;
- ✓ Ensinar as relações entre a língua espanhola e a sua cultura com nossa cultura de língua portuguesa;

DIA DE LOS MUERTOS



El Día de Muertos es una celebración mexicana de origen prehispánico que honra a los difuntos el 2 de noviembre, comienza el 1 de noviembre, y coincide con las celebraciones católicas de Día de los Fieles Difuntos y Todos los Santos. Es una festividad mexicana, que se celebra también en algunos países de América Central, así como en muchas comunidades de los Estados Unidos, donde existe una gran población mexicana y centroamericana. La Unesco ha declarado la festividad mexicana como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.¹ El Día de Muertos es un día festejado también en Brasil, como Dia dos Finados, aunque esta festividad no tiene las mismas raíces prehispánicas que la festividad mexicana.





Los orígenes de la celebración del Día de Muertos en México son anteriores a la llegada de los españoles. Hay registro de celebraciones en las etnias mexica, maya, purépecha y totonaca. Los rituales que celebran la vida de los ancestros se realizan en estas civilizaciones por lo menos desde hace tres mil años. En la era prehispánica era común la práctica de conservar los cráneos como trofeos y mostrarlos durante los rituales que simbolizaban la muerte y el renacimiento.

El festival que se convirtió en el Día de Muertos se conmemoraba el noveno mes del calendario solar mexica, cerca del inicio de agosto, y se celebraba durante un mes completo. Las festividades eran presididas por la diosa Mictecacíhuatl, conocida como la "Dama de la Muerte" (actualmente relacionada con "la Catrina", personaje de José Guadalupe Posada) y esposa de Mictlantecuhtli, Señor de la tierra de los muertos. Las festividades eran dedicadas a la celebración de los niños y las vidas de parientes fallecidos.