

**1ª  
SÉRIE**

# **CANAL SEDUC-PI1**



PROFESSOR (A):

**FERNANDO  
SANTOS**



DISCIPLINA:

**GRAMÁTICA**



CONTEÚDO:

**REVISÃO DE  
INTERPRETAÇÃO**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA  
ESCOLA**

# ROTEIRO DE AULA

## INTERPRETAÇÃO DO GÊNERO CAUSO

04 – Após o barbeiro cortar o cabelo do índio, o que o índio disse ao mesmo?

“-- Tchê, enquanto tu corta as melena do guri, vou dar um pulo até o bolicho da esquina comprar um cigarrito e já tô de volta.”

05 – A princípio, qual se imagina que seja a relação entre o homem e o menino?  
Por quê?

Pai e filho, porque os dois chegaram juntos à barbearia.

06 – Até que ponto do texto essa impressão se mantém? Copiar o verso que comprava isso.

“Ele não é meu pai.”

07 – Quem disse a frase: “Mas quem é o animal então”? E a quem estava se referindo?

Foi o barbeiro. E se referia ao índio.

08 – Você achou o final engraçado? Surpreendente? Por quê?

Resposta pessoal do aluno.

09 – Por que o barbeiro ficou intrigado e ao mesmo tempo irritado?  
Porque ele se sentiu enganado, e não esperava por isso.

10 – Copie do texto expressões coloquiais, informais:

... aproveitô pra aparar...

... deu um trato... /

... bolicho... /

... corta as melenas...

pro

(para o)

pra (= para)

Tu corta(s)  
2.ª p 3.ª p.

2.ª?

↑

Já tô de volta

11 – O que significa a expressão destacada no texto? Você costuma utilizá-la?

Significa que não vou demorar para voltar. Sim, sempre.

12 – Podemos afirmar que esse texto pertence ao gênero textual CAUSO ou CONTO? Justifique sua resposta:

É gênero causo, pois é uma história contada de forma engraçada, com objetivo lúdico.



## CAUSOS E PERSONAGENS DO INTERIOR (Poema de Cordel)

Autor: Abdias Campos

Foi numa briga em família  
Por causa de uma partilha  
De terra á beira de um rio  
Que Afrísio, o maioral  
Foi parar no tribunal  
E em volta do corrupio

O juiz se atrapalhou  
E disse: você botou  
No rio seu próprio teto?  
E ele lhe respondeu  
Eu vou dizer ao senhor:  
Pergunta de analfabeto

“Eu lhe meto na cadeia  
Sujeito cabra da peia  
Você está sob escolta”  
E de cabeça erguida  
Com uma voz espremida  
Disse pro juiz: Mas solta

2ª canção

Tem um outro no Sertão  
Que mesmo com precisão  
Não dá o braço a torcer  
Gosta é de contar vantagem  
Modificando a imagem  
Do que aparenta ter



Outro dia em sua casa  
Com o fogo ainda em brasa  
Após ter feito o almoço  
Chegaram de supetão  
Três amigos no oitão  
E foi aquele alvoroço

Mandou os cabra apear  
E pela cozinha entrar  
Se sentar e se servir  
Foi comida a vontade  
Mesmo assim pela metade  
Ele começou pedir:  
Maria traz mais feijão!  
De lá de dentro: “tem não!  
Uma carninha? Acabou!  
Um arrozinho? Não tem  
Suspirou e disse: amém  
Eu comi feito um doutor!

São histórias de valor  
Desse almanaque folclórico  
Dia a dia de um povo  
Que deixa o legado histórico  
A natureza matuta.

De um jeito categórico.  
Chico de Dedez, eufórico  
Recém-casado, pegou  
Uma toalha limpinha  
Tomou banho, se enxugou  
Ao invés de estendê-la  
Num canto qualquer jogou.

A esposa perguntou  
Com aquele jeitinho manso  
Por que num botou no sol?  
Ele disse: Não alcanço!  
Perguntas e respostas ditas  
Sem existência de ranço.

1- Quais são os causos que esse cordel apresenta?

1- o do juiz

2- o do sertanejo que gosta de contar vantagem

3- o do recém-casado.

2- A partir da leitura é possível deduzir quais os temas, geralmente tratados no cordel?

Em geral, o cordel trata de temas populares, do cotidiano. Também trata de temas políticos e de assuntos de interesse geral.

3- É possível perceber que no cordel há uma musicalidade e um ritmo. Quais são as características do texto que possibilitam esse ritmo e essa musicalidade?

As rimas e a forma de organizar os versos. No caso a métrica.

4- No texto lido, temos todos os elementos da narrativa. Em cada caso, podemos identificar um narrador, um espaço, um tempo e as personagens. Selecione um dos casos presentes no cordel e identifique:

a- Narrador/ Foco narrativo.

Todos têm foco narrativo na 3ª pessoa.

b- Personagens.

1- Juiz, Afrísio. / 2- Sertanejo, tem três amigos e Maria. / 3- Chico de Dedez e a esposa.

c- Espaço.

Todos ocorrem em cidades do interior.

d- Tempo.

1- Alguns minutos. / 2- tempo de um almoço. / 3- Alguns minutos.