

3^a
SÉRIE

CANAL SEDUC-PI3



PROFESSOR (A):

FERNANDO
SANTOS



DISCIPLINA:

GRAMÁTICA



CONTEÚDO:

REVISÃO DE
INTERPRETAÇÃO



TEMA GERADOR:

PAZ NA
ESCOLA

ROTEIRO DE AULA

INTERPRETAÇÃO DO GÊNERO CAUSO

CAUSO: BARBEIRO - PUBLICADO POR ROBERTO COHEN

Diz que, um belo dia, um índio bem alegre chegou numa barbearia juntamente com um menino, os dois para cortar o cabelo.

O barbeiro, gente mui buena, fez um belo corte no índio, que já aproveitô pra aparar a barba, enfim, deu um trato geral. Depois de pronto o índio, chegou a vez do guri. Nisso o índio disse pro barbeiro:

-- Tchê, enquanto tu corta as melena do guri, vou dar um pulo até o bolicho da esquina comprar um cigarrito e já tô de volta.

-- Tá bueno! -- disse o barbeiro.

Só que o barbeiro terminou de cortar o cabelo do guri e o índio não apareceu.

-- Senta aí e espera que teu pai já vem te buscar.

-- Ele não é meu pai! - disse o moleque.

-- Teu irmão, teu tio, seja lá o que for, senta aí.

-- Ele não é nada meu! -- falou o guri.

Aí o barbeiro perguntou intrigado:

-- Mas quem é o animal então?

-- Não sei! Ele me pegou ali na esquina e perguntou se eu queria cortar o cabelo de graça!

01 – Quem são os personagens do causo?

O índio; o menino e o barbeiro.

02 – As hipóteses que você havia levantado sobre o texto se confirmaram?

Resposta pessoal do aluno.

03 – Como o narrador caracteriza os personagens?

- O barbeiro como gente muito boa.
- O índio como uma pessoa bem alegre.
- O menino com o cabelo grande.

04 – Após o barbeiro cortar o cabelo do índio, o que o índio disse ao mesmo?

“-- Tchê, enquanto tu corta as melena do guri, vou dar um pulo até o bolicho da esquina comprar um cigarrito e já tô de volta.”

05 – A princípio, qual se imagina que seja a relação entre o homem e o menino?
Por quê?

A relação de pai e filho. Porque era um homem e um garoto, e chegaram juntos ao salão.

06 – Até que ponto do texto essa impressão se mantém? Copiar o verso que comprava isso.

“Ele não é meu pai.”

07 – Quem disse a frase: “Mas quem é o animal então”? E a quem estava se referindo?

Foi o barbeiro. E se referia ao índio.

08 – Você achou o final engraçado? Surpreendente? Por quê?

Resposta pessoal do aluno.

09 – Por que o barbeiro ficou intrigado e ao mesmo tempo irritado?
Porque ele se sentiu enganado, e não esperava por isso.

10 – Copie do texto expressões coloquiais, informais:

“... aproveitô pra aparar... /

... deu um trato... /

... bolicho... /

... corta as melenas...”

11 – O que significa a expressão destacada no texto? Você costuma utilizá-la?

Significa que não vou demorar para voltar. Sim, sempre.

12 – Podemos afirmar que esse texto pertence ao gênero textual CAUSO ou CONTO? Justifique sua resposta:

É gênero causo, pois é uma história contada de forma engraçada, com objetivo lúdico.

CAUSOS E PERSONAGENS DO INTERIOR (Poema de Cordel)

Autor: Abdias Campos

Foi numa briga em família
Por causa de uma partilha
De terra á beira de um rio
Que Afrísio, o maioral
Foi parar no tribunal
E em volta do corrupio

O juiz se atrapalhou
E disse: você botou
No rio seu próprio teto?
E ele lhe respostou
Eu vou dizer ao senhor:
Pergunta de analfabeto

“Eu lhe meto na cadeia
Sujeito cabra da peia
Você está sob escolta”
E de cabeça erguida
Com uma voz espremida
Disse pro juiz: Mas solta

Tem um outro no Sertão
Que mesmo com precisão
Não dá o braço a torcer
Gosta é de contar vantagem
Modificando a imagem
Do que aparenta ter

Outro dia em sua casa
Com o fogo ainda em brasa
Após ter feito o almoço
Chegaram de supetão
Três amigos no oitão
E foi aquele alvoroço

Mandou os cabra appear
E pela cozinha entrar
Se sentar e se servir
Foi comida a vontade
Mesmo assim pela metade
Ele começou pedir:
Maria traz mais feijão!
De lá de dentro: “tem não!
Uma carinha? Acabou!
Um arrozinho? Não tem
Suspirou e disse: amém
Eu comi feito um doutor!

São histórias de valor
Desse almanaque folclórico
Dia a dia de um povo
Que deixa o legado histórico
A natureza matuta.

De um jeito categórico.
Chico de Dedez, eufórico
Recém-casado, pegou
Uma toalha limpinha
Tomou banho, se enxugou
Ao invés de estendê-la
Num canto qualquer jogou.

A esposa perguntou
Com aquele jeitinho manso
Por que num botou no sol?
Ele disse: Não alcançô!
Perguntas e respostas ditas
Sem existência de ranço.