

**1ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**Flávia
Lêda**



DISCIPLINA:

Redação



CONTEÚDO:

Crônica



TEMA GERADOR:

**PAZ NA
ESCOLA**



DATA:

28.02.2019

ROTEIRO DE AULA

- TEMPO DE AULA: 50 min
- ACOLHIMENTO
- CONTEÚDO: Crônica
- GÊNEROS TEXTUAIS: Crônica, repente, poesia, canção
- EXPLANAÇÃO DO CONTEÚDO: Compreensão da função e da estrutura da crônica
- **TEMPO PARA O REGISTRO VERBAL ESCRITO DA AULA**
- DA TEORIA À PRÁTICA: Questão para fixação
- DESCRITOR(ES) A SER(EM) ALCANÇADO(S):
 - ❖ D 12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- ATIVIDADE PARA CASA

Elementos da crônica

ESTRUTURA DA CRÔNICA:

- apresenta poucas personagens;
- É um texto, geralmente, em prosa (escrito em forma de parágrafos);
- uma crônica normalmente é curta e não se estende em capítulos;
- o foco narrativo desse tipo de texto é, invariavelmente, em primeira pessoa (o autor conta sua experiência); **FATOS COTIDIANOS**
- possui começo, meio e o fim;
- pertence ao tipo narrativo, pois o cronista conta fatos à própria maneira, incluindo detalhes fictícios, fantasiosos ou críticos. **inventados** **subjetividade**

Trecho de crônica

Segue um trecho da crônica “**Rir com o Cérebro**” de **Martha Medeiros**

“Repare como aqueles que relativizam as derrotas têm menos rugas. Pense que, enquanto você controla horário de marido, arruma briga com o zelador e excomunga meio mundo porque sua unha quebrou, tem gente cuja filha foi metralhada na porta do colégio ou cujo pai dorme na rua em busca de uma senha para conseguir atendimento médico. Assovie.”

Diálogos com a crônica

Os repentistas fazem crônicas quando, **em versos**, cantam o cotidiano da população.

subjetividade
atualização
sentimentalismo
curto
1ª pessoa

1 "NÃO POSSO SUPORTAR MAIS
2 NA VIDA TANTAS REVOLTAS
3 PRAZER, POR QUE NÃO ME BUSCAS?
4 MÁGOAS, POR QUE NÃO ME SOLTAS?
5 PRESENTE, POR QUE NÃO FOGES?
6 PASSADO, POR QUE NÃO VOLTAS?
(LOURIVAL BATISTA)

Na letra da música de Gilberto Gil, há elementos de crônica, descrevendo uma procissão. Eles permitem fazer reflexões acerca dos problemas dos sertanejos.

Olha lá
Vai passando
A procissão
Se arrastando
Que nem cobra
Pelo chão
As pessoas
Que nela vão passando
Acreditam nas coisas
Lá do céu
As mulheres cantando
Tiram versos
Os homens escutando
Tiram o chapéu

CANÇÃO - CRÔNICA

✓ reflexões

✓ aspecto crítico

✓ luta do povo
sertanejo

✓ elemento ne-
lógico
✓ curto

desesperan-
ça

Neste sertão
Eles vivem penando
Aqui na Terra
Esperando
O que Jesus prometeu
E Jesus prometeu
Vida melhor
Prá quem vive
Nesse mundo sem amor
Só depois de entregar
O corpo ao chão
Só depois de morrer (...)

Lírica → composições poéticas de cunho sentimental

A crônica também está presente na poesia, em busca de um lirismo reflexivo. Veja este poema-crônica de Manuel Bandeira, cronista tanto em prosa como em versos.

POEMA TIRADO DE UMA NOTÍCIA DE JORNAL

João Gostoso era carregador de feira-livre e morava no morro da Babilônia num barracão sem número

Uma noite ele chegou no bar Vinte de Novembro

→ Bebeu

→ Cantou

→ Dançou

Depois se atirou na Lagoa Rodrigo de Freitas e morreu afogado.

✓ Fato cotidiano
✓ Reflexão
✓ Subjetividade

✓ Visão à reflexão

BANDEIRA, M. In: Poesia Completa e Prosa. Nova Aguilar, Rio de Janeiro. 1993)

ATIVIDADE DE CASA

Analise os itens quanto às características da crônica.

- I. Gênero narrativo marcado pela brevidade, narra fatos históricos em ordem cronológica.
- II. Publicada em jornal ou revista, destina-se à leitura diária ou semanal, pois trata de acontecimentos cotidianos.
- III. Obra de ficção do gênero narrativo, apresenta narrador, personagens, ponto de vista e enredo.
- IV. Gênero que se define por sua pequena extensão, é mais curto que a novela ou o romance, apresentando uma estrutura fechada.
- V. Tipo de texto que se caracteriza por envolver um remetente e um destinatário, geralmente é escrito em primeira pessoa.