

**1^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**Flávia
Lêda**



DISCIPLINA:

Redação



CONTEÚDO:

Crônica



TEMA GERADOR:

**PAZ NA
ESCOLA**



DATA:

28.02.2019

ROTEIRO DE AULA

- **TEMPO DE AULA:** 50 min
- **ACOLHIMENTO**
- **CONTEÚDO:** Crônica
- **GÊNEROS TEXTUAIS:** Crônica, repente, poesia, canção
- **EXPLANAÇÃO DO CONTEÚDO:** Compreensão da função e da estrutura da crônica
- **TEMPO PARA O REGISTRO VERBAL ESCRITO DA AULA**
- **DA TEORIA À PRÁTICA:** Questão para fixação
- **DESCRITOR(ES) A SER(EM) ALCANÇADO(S):**
 - ❖ D 12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- **ATIVIDADE PARA CASA**

Elementos da crônica

ESTRUTURA DA CRÔNICA:

- apresenta poucas personagens;
- É um texto, geralmente, em prosa (escrito em forma de parágrafos);
- uma crônica normalmente é curta e não se estende em capítulos;
- o foco narrativo desse tipo de texto é, invariavelmente, em primeira pessoa (o autor conta sua experiência); **FATOS COTIDIANOS**
- possui começo, meio e o fim;
- pertence ao tipo narrativo, pois o cronista conta fatos à própria maneira, incluindo detalhes fictícios, fantasiosos ou críticos. **subjetividade**
inventados

Trecho de crônica

Segue um trecho da crônica “Rir com o Cérebro” de Martha Medeiros

“Repare como aqueles que relativizam as derrotas têm menos rugas. Pense que, enquanto você controla horário de marido, arruma briga com o zelador e excomunga meio mundo porque sua unha quebrou, tem gente cuja filha foi metralhada na porta do colégio ou cujo pai dorme na rua em busca de uma senha para conseguir atendimento médico. Assovie.”

Diálogos com a crônica

Os **repentistas** fazem crônicas quando, **em versos**, cantam o cotidiano da população.

Subjetividade
atualização
Sentimentalismo
Curto
1^a pessoa

1 "NÃO POSSO SUPORTAR MAIS
2 NA VIDA TANTAS REVOLTAS
3 PRAZER, POR QUE NÃO ME BUSCAS?
4 MÁGOAS, POR QUE NÃO ME SOLTAS?
5 PRESENTE, POR QUE NÃO FOGES?
6 PASSADO, POR QUE NÃO VOLTAS?
(LOURIVAL BATISTA)

Na letra da música de Gilberto Gil, há elementos de crônica, descrevendo uma procissão. Eles permitem fazer reflexões acerca dos problemas dos sertanejos.

Olha lá
 Vai passando
 A procissão
 Se arrastando
 Que nem cobra
 Pelo chão
 As pessoas
 Que nela vão passando
 Acreditam nas coisas
 Lá do céu
 As mulheres cantando
 Tiram versos
 Os homens escutando
 Tiram o chapéu

CANÇÃO - CRÔNICA

- ✓ reflexões
- ✓ aspectos críticos
- ✓ luta do povo
- sertanejo
- ✓ elemento re - ↗
- lignoso
- curto

desperan- }
 ga

Neste sertão
 Eles vivem penando
 { Aqui na Terra
 Esperando
 { O que Jesus prometeu
 E Jesus prometeu
 Vida melhor
 Prá quem vive
 Nesse mundo sem amor
Só depois de entregar
O corpo ao chão
Só depois de morrer (...)

Lírico ~ composições

A crônica também está presente na poesia, em busca de um lirismo reflexivo. Veja este poema-crônica de Manuel Bandeira, cronista tanto em prosa como em versos.

poéticas de cunho sentimental

POEMA TIRADO DE UMA NOTÍCIA DE JORNAL

João Gostoso era carregador de feira-livre e morava no morro da Babilônia num barracão sem número

Uma noite ele chegou no bar Vinte de Novembro

- Bebeu
- Cantou
- Dançou

✓ Fato cotidiano
✓ Reflexão
✓ Subjetividade

Depois se atirou na Lagoa Rodrigo de Freitas e morreu afogado.

✓ Vira à reflexão

BANDEIRA, M. In: Poesia Completa e Prosa. Nova Aguilar, Rio de Janeiro.1993

ATIVIDADE DE CASA

Analise os itens quanto às características da crônica.

- I. Gênero narrativo marcado pela brevidade, narra fatos históricos em ordem cronológica.
- II. Publicada em jornal ou revista, destina-se à leitura diária ou semanal, pois trata de acontecimentos cotidianos.
- III. Obra de ficção do gênero narrativo, apresenta narrador, personagens, ponto de vista e enredo.
- IV. Gênero que se define por sua pequena extensão, é mais curto que a novela ou o romance, apresentando uma estrutura fechada.
- V. Tipo de texto que se caracteriza por envolver um remetente e um destinatário, geralmente é escrito em primeira pessoa.