

**3^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI3



PROFESSOR (A):

**PATRÍCIA
LIMA**



DISCIPLINA:

REDAÇÃO



CONTEÚDO:

**TEXTO DISSERTATIVO-
ARGUMENTATIVO:
ESTRUTURA**



TEMA GERADOR:

**TODOS PELA
INTERAÇÃO**



DATA:

12.03.2019

ROTEIRO DE AULA

- 1 - APRESENTAÇÃO DO CONTEÚDO – ACOLHIMENTO;
- 2 - ESTRUTURA BÁSICA DE UM TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO;
- 3 - INTRODUÇÃO;
- DESENVOLVIMENTO;
- CONCLUSÃO.

TEXTO DISSERTATIVO - ARGUMENTATIVO

ESTRUTURA :

(1º parágrafo) **INTRODUÇÃO**, (mais curto)
(2º e 3º) **DESENVOLVIMENTO E**
(4º) **CONCLUSÃO**

→ Último parágrafo

MACROESTRUTURA

O texto dissertativo-argumentativo é composto de três partes principais : **introdução**, **desenvolvimento** e **conclusão**. O **primeiro** parágrafo é denominado de **introdução** e tem uma função de **apresentação**. Assim, deve-se apresentar nesse parágrafo : um **REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL PRODUTIVO** (**LITERATURA**, **HISTÓRIA**, **FILOSOFIA**, **SOCIOLOGIA**...), o **ENTENDIMENTO** do **TEMA** e a **TESE** (**sua opinião** sobre o tema).

Não copie o tema, apenas escreva sobre o que você compreendeu

Verificação de aprendizagem

1. Analise os **parágrafo** de introdução abaixo e, em cada um deles, identifique: **REPERTÓRIO** **SOCIOCULTURAL** **PRODUTIVO**, o **ENTENDIMENTO DO TEMA** e a **TESE**.

a) Segundo a **Constituição brasileira**, a **saúde** é um dever do Estado e um direito de todos. Contudo, percebe-se que devido aos inúmeros casos de **dengue** e **febre amarela** que ocorrem rotineiramente no Brasil, esse direito não está sendo devidamente garantido. Isso ocorre por inúmeros fatores, entre eles, a **negligência** do Estado e o **descaso** da população.

Assunto: ?
causas

Tese (opinião): ?

Repertório: ?

Verificação de aprendizagem

b) “Que me perdoem as feias, mas beleza é fundamental”. O trecho do poema *Receita de Mulher* de Vinícius de Moraes evidencia a ditadura da beleza na sociedade brasileira. Isso ocorre devido a muitos fatores, entre eles, o sistema capitalista vigente no país que impõe, por meio da mídia, um padrão estético a ser seguido pelos brasileiros.

Tema (assunto)

Repertório.

Onde (causas / fatores / opiniões).

Onde

lugar