



# CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**MADSON  
SOARES**



DISCIPLINA:

**ARTES**



CONTEÚDO:

**PRÉ-HISTÓRIA**



DATA:

**20.02.2019**

# ROTEIRO DE AULA

# APRESENTAÇÃO DA DISCIPLINA E PLANO DE CURSO

# LEITURA DE TEXTO-IMAGEM

# REFLEXÕES SOBRE OS CONCEITOS DE ARTE

# CONHECER E ENTENDER OS PERIODOS DA ARTE  
RUPESTRE

# APRECIAÇÃO DE VÍDEOS SOBRE ARTE NA PRÉ-  
HISTÓRIA

# EXERCITAR

# Neolítico



# VÍDEO A GUERRA DO FOGO

<https://www.youtube.com/watch?v=x-e2B6ywHik>





# Brasil

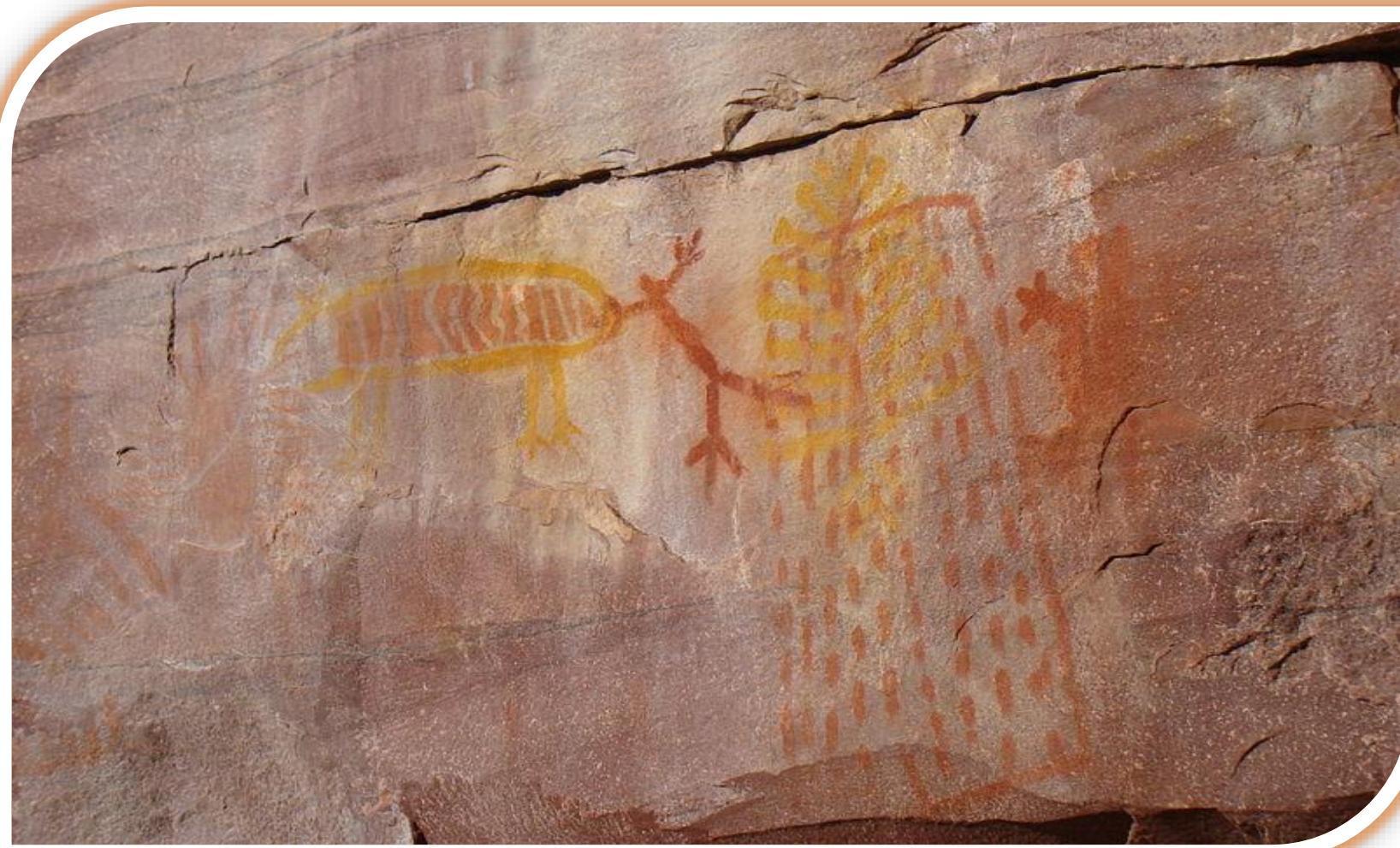


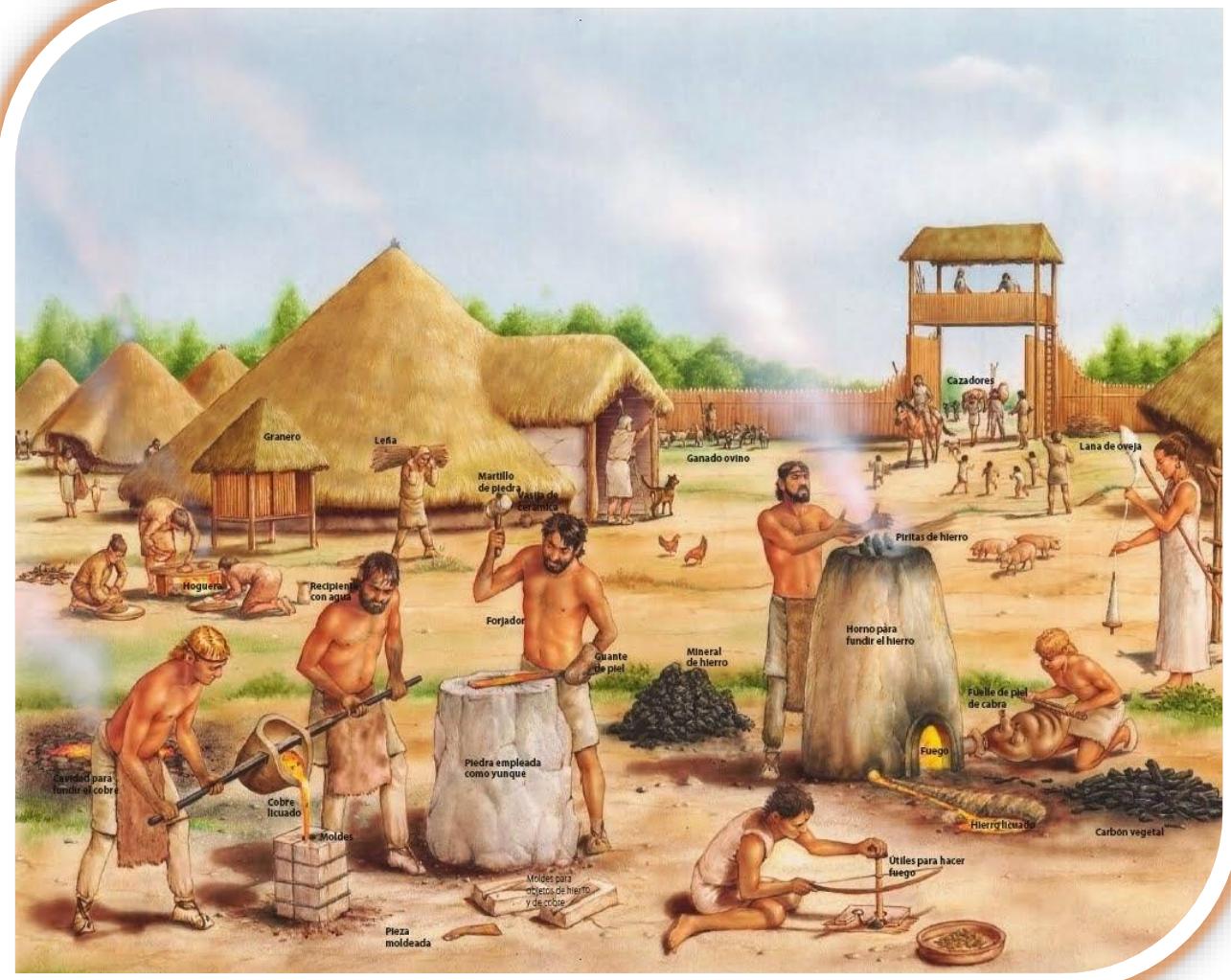
Imagen: Adelano Lázaro / Domínio Público.





## IDADE DOS METAIS







# Outras expressões artísticas da Arte rupestre

## Petroglifos

- São rochas gravadas com representações simbólicas, geralmente associadas, que registram fatos e mitos, podendo ser gravados em rochas internas ou externas.

## Geoglifos

- Grandes figuras feitas no chão (geralmente com mais de quatro metros de extensão), em morros ou regiões planas.
- Sua construção pode se dar pela disposição organizada de sedimentos (como pedras, cascalho ou terra), criando um desenho em relevo positivo ou pela retirada de sedimentos superficiais de modo a expor uma rocha subjacente, criando um relevo negativo.
- vistos de longe, principalmente do alto. Foram encontrados geoglifos em Nazca (Peru), no Brasil, nos Estados Unidos, Austrália, Bolívia, Chile e Reino Unido.

# Estados Unidos



Imagen: (a) Thomas / *Creative Commons Attribution 2.0 Generic* e (b) Luigi Anzivino / *Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0 Generic*.

# Líbia



# Itália



# Colômbia



# Ilha de Páscoa



# A Pedra do Ingá



# BUSTOS DE PEDRA ILHA DE PASCOA



# STONEHENGE



# Geoglifos

## Nazca - Peru



Imagen: Markus Leupold-Löwenthal / *GNU Free Documentation License*.