

1^a
SÉRIE

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

FERNANDO
SANTOS



DISCIPLINA:

GRAMÁTICA



CONTEÚDO:

LINGUAGEM



TEMA GERADOR:

PAZ NA ESCOLA



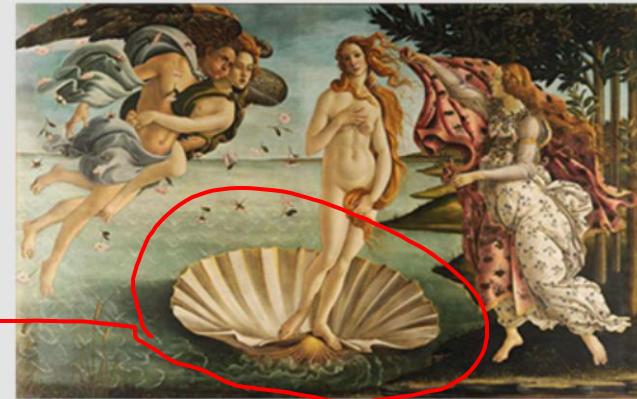
DATA:

21.03.2019

SIGNOS

O modo como entendemos e interpretamos o mundo em há coisas naturais e o mundo em que há coisas criadas pelo homem está diretamente relacionado aos **signos** que criamos para nos referir a eles.

que



O Nascimento da Vênus,
de Botticelli



O Logotipo da Shell

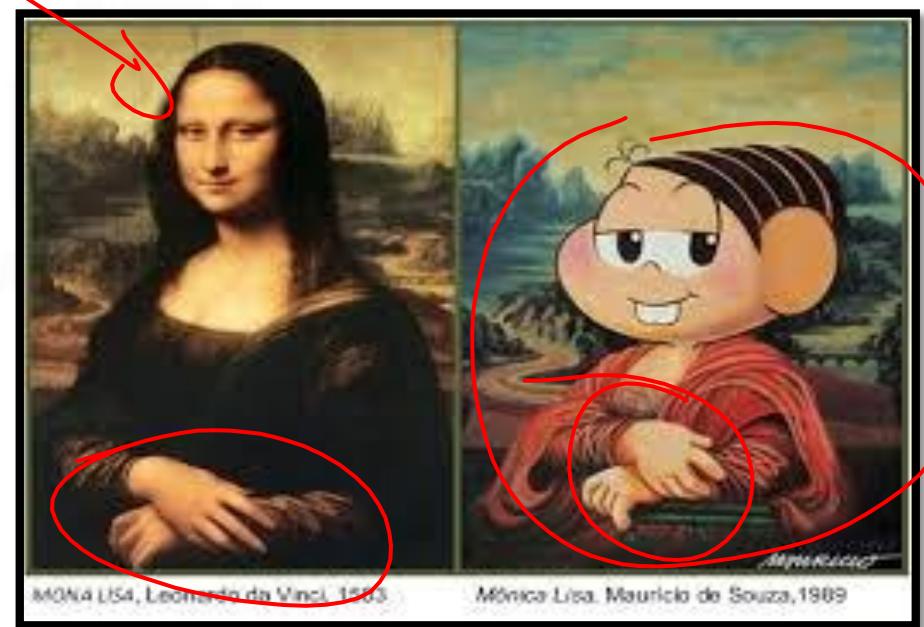
Na primeira imagem, o objeto concha corresponde ao símbolo da fecundidade, pois dele brota a figura da Vênus. Na segunda, a concha é o símbolo de uma empresa.

Nas duas imagens não há referência ao que chamamos de concha no sentido literal, mas a um conjunto de significados relacionados a dois momentos distintos da história ocidental, o século 15 e o século 20; nos dois casos, portanto, ela é um signo.

Quando comprendemos uma conversa, analisamos um desenho, observamos uma fotografia estamos decifrando códigos, que são do nosso conhecimento. Podemos dizer, então, que a linguagem designa a faculdade de que os humanos dispõem para se compreenderem por meio de signos.

INTERTEXTUALIDADE

Entende-se que é a criação de um texto a partir de outro pré-existente. A intertextualidade pode apresentar funções diferentes, as quais dependem muito dos textos/contextos em que ela é inserida, ou seja, dependendo da situação.



Exemplo de uso da palavra Intertextualidade: **No meio do caminho tinha uma pedra**

Carlos Drummond Andrade

"No meio do caminho tinha uma pedra
Tinha uma pedra no meio do caminho
tinha uma pedra
No meio do caminho tinha uma pedra"

"No meio do caminho
tinha uma pedra...
E uma ponta de cigarro
E uma lata
E um saco plástico
E até cacos de vidro"

Intertexto

LÍNGUA

Coletiva

- . É um conjunto de palavras organizadas por regras gramaticais específicas;
- . É uma convenção que permite que a mensagem transmitida seja sempre compreensível para os indivíduos de um determinado grupo;
- . Possui caráter social e cultural;
- . É usada por uma comunidade específica.

Ex.: Língua portuguesa, Língua inglesa etc.

FALA

É individual, sendo a forma como um indivíduo se comunica de maneira oral, fazendo uso da linguagem verbal.

É comum que a fala seja afetada por costumes locais, vícios de linguagem relacionados ao ambiente que a pessoa frequenta e as pessoas ao seu redor, ao tipo de linguagem que estas usam para se comunicar.

É influenciada pelo contexto, vivências, personalidade e conhecimentos linguísticos do falante, apresentando diversos níveis, desde o mais informal ou coloquial, até o mais formal ou culto.