

**2<sup>a</sup>  
SÉRIE**

## **CANAL SEDUC-PI2**



PROFESSOR (A):

**LUIZ  
ROMERO**



DISCIPLINA:

**LITERATURA**



CONTEÚDO:

**REALISMO**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA  
ESCOLA**



DATA:

**26.03.2019**

# ROTEIRO DE AULA

# REALISMO – NATURALISMO

1881.....1922

- O Mulato
- Memórias Póstumas de Brás Cubas

Semana de Arte Moderna

## CONTEXTO HISTÓRICO – LITERÁRIO

- 2ª REVOLUÇÃO INDUSTRIAL / SOCIALISMO (MARX);
- MEDICINA EXPERIMENTAL / CIENTIFICISMO;
- ORIGEM DAS ESPÉCIES / EVOLUCIONISMO (DARWIN);

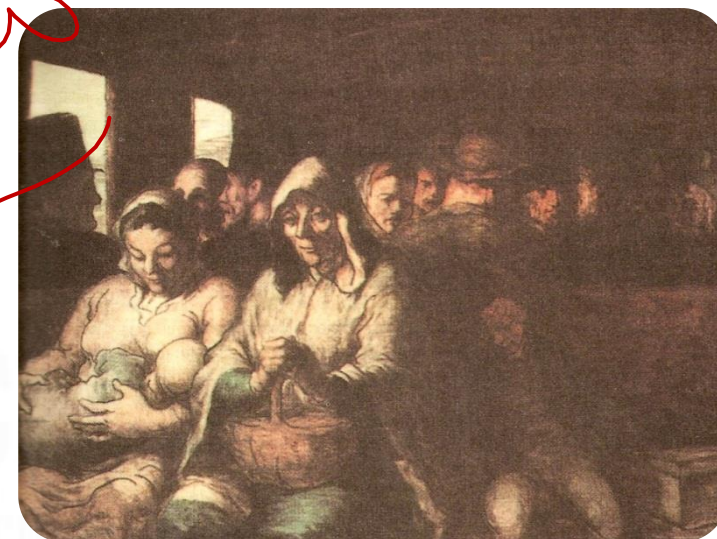
## TEORIAS FILOSÓFICAS e CIENTÍFICAS:

- O POSITIVISMO, DE AUGUSTO COMTE;
- PESSIMISMO DE SCHOPENHAUER;
- A PSICANÁLISE DE FREUD;
- A NEGAÇÃO DA DIVINDADE DE CRISTO E DA EXISTÊNCIA DE DEUS  
(NIETZSCHE);
- DETERMINISMO (HIPÓLITO TAINÉ): homem / raça / meio

↳ Naturalismo

## CARACTERÍSTICAS COMUNS

- Objetividade
- Materialismo
- Verossimilhança
- Análise do caráter
- Narrativa aparentemente lenta
- Contemporaneidade



Daumier:  
**Vagão de terceira classe**



## CARACTERÍSTICAS COMUNS

- Critica a burguesia e o clero:
- manipulação e alienação
- censura ao convencionalismo
- adultério, relações de aparências,  
interesse financeiro
- Linguagem concisa e clássica



Daumier:  
**Vagão de terceira classe**

# CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS



**REALISMO**



- Romance documental
- Psicologismo
- Análise individual
- Personagens esféricos e burgueses



**NATURALISMO**



- Romance de tese / experimental (determinismo)
- Animalização das personagens (zoomorfismo / patologias)
- Personagens populares e planos