

**1^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):



DISCIPLINA:



CONTEÚDO:



TEMA GERADOR:



DATA:

**FERNANDO
SANTOS**

REDAÇÃO

TIPOS DE TEXTO

PAZ NA ESCOLA

26.03.2019

Classificação

1. *Texto expositivo-argumentativo*

É **focado em argumentação** para explicar as ideias apresentadas. Para isso, utiliza recursos como a comparação a fim de defender sua ideia.

2. *Texto expositivo-informativo*

Tem como objetivo **transmitir as informações sobre algum tema**. Para isso reúne **informações que serão apresentadas como dados, gráficos entre outros**. Ele não defende uma ideia ou opinião sobre o tema.

Veja um exemplo de texto expositivo:

O telefone celular

A história do celular é recente, mas remonta ao passado e às telas de cinema. A mãe do telefone móvel é a austríaca Hedwig Kiesler (mais conhecida pelo nome artístico Hedy Lamaar), uma atriz de Hollywood que estrelou o clássico Sansão e Dalila (1949).

Hedy tinha tudo para virar celebridade, mas pela inteligência. Ela foi casada com um austríaco nazista fabricante de armas. O que sobrou de uma relação desgastante foi o interesse pela tecnologia.

Já nos Estados Unidos, durante a Segunda Guerra Mundial, ela soube que alguns torpedos teleguiados da Marinha haviam sido interceptados por inimigos. Ela ficou intrigada com isso, e teve a ideia: um sistema no qual duas pessoas podiam se comunicar mudando o canal, para que a conversa não fosse interrompida. Era a base dos celulares, patenteada em 1940.

TIPOS DE TEXTO

**Artifícios mais
recorrentes**

FERRAMENTAS DA DESCRIÇÃO

1. Pretérito Imperfeito do Indicativo

Marcador de ações habituais, repetidas ou durativas

Mas **chovia** ainda, meus olhos **ardiam** de frio, o nariz **começava** a escorrer, eu **limpava** com as costas das mãos e o líquido do nariz **endurecia** logo sobre os pelos, eu **enfiava** as mãos avermelhadas no fundo dos bolsos e **ia** indo, eu **ia** indo e pulando as poças d'água com as pernas geladas. Tão geladas as pernas e os braços e a cara que pensei em abrir a garrafa para beber um gole, mas não **queria** chegar na casa dele meio bêbado, hálito fedendo, não **queria** que ele pensasse que eu **andava** bebendo, e eu **andava**...

Caio Fernando Abreu (Além do Ponto)