

**1<sup>a</sup>  
SÉRIE**

**CANAL SEDUC-PI1**



PROFESSOR (A):



DISCIPLINA:



CONTEÚDO:



TEMA GERADOR:



DATA:

**FERNANDO  
SANTOS**

**REDAÇÃO**

**TIPOS DE TEXTO**

**PAZ NA ESCOLA**

**02.04.2019**

## 2. Verbos de ligação

### Introdutores de características do ser

Usava mangas curtas em todos os vestidos de casa, (...); dali em diante ficavam-lhe os braços à mostra. Na verdade, **eram** belos e cheios, em harmonia com a dona, que **era** antes grossa que fina, (...); mas é justo explicar que ela os não trazia assim por faceira, senão porque já ~~gastara~~ todos os vestidos de mangas compridas. De pé, **era** muito **vistosa**; andando, tinha meneios engraçados; (...). Não se pode dizer que **era** bonita; mas também não **era** feia. Nenhum adorno...

Machado de Assis (Uns Braços)

*Descrição*

*Ferramentas*

### 3. Adjetivos e Formas Adjetivas

#### Caracterizadores do ser

Alcançou o pátio, enxergou a casa **baixa** e **escura**, de telhas **pretas**, deixou atrás os juazeiros, as pedras onde se jogavam cobras **mortas**, o carro **de bois**. As alpercatas dos **pequenos** batiam no chão **branco** e **liso**. A cachorra Baleia trotava arquejando, a boca **aberta**.

Graciliano Ramos (*Vidas Secas*)

loc. adjetiva

*Descriptor das Personagens*

#### 4. **Presente do indicativo**

#### **Descriptor da realidade momentânea**

A sala **está** deserta ao subir do pano. **Chegam**, abafados, os sons dum terceto que **toca** no salão. **Ouvem**-se durante uma parte do diálogo, até que se **indique** silêncio. Columbina **entra** a correr pela esquerda, logo seguida de Pierrô. Mefistófeles **sai**-lhe ao encontro pela direita. Columbina **corre** até boca de cena, **volta**-se de repente para eles.

José Régio (As três máscaras)