

**2^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**Flávia
Lêda**



DISCIPLINA:

Redação



CONTEÚDO:

Crônica



TEMA GERADOR:

**PAZ NA
ESCOLA**



DATA:

19.03.2019

ROTEIRO DE AULA

- **TEMPO DE AULA:** 50 min
- **ACOLHIMENTO**
- **CONTEÚDO:** Crônica
- **GÊNEROS TEXTUAIS:** Crônica, repente, poesia, canção
- **EXPLANAÇÃO DO CONTEÚDO:** Compreensão da função e da estrutura da crônica
- **TEMPO PARA O REGISTRO VERBAL ESCRITO DA AULA**
- **DA TEORIA À PRÁTICA:** Questão para fixação
- **DESCRITOR(ES) A SER(EM) ALCANÇADO(S):**
 - ❖ D 12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- **ATIVIDADE PARA CASA**

Elementos da crônica

ESTRUTURA DA CRÔNICA:

- apresenta poucas personagens;
- É um texto, geralmente, em prosa (escrito em forma de parágrafos);
- uma crônica normalmente é curta e não se estende em capítulos;
- o foco narrativo desse tipo de texto é, invariavelmente, em primeira pessoa (o autor conta sua experiência);
↳ SUBJETIVA
- possui começo, meio e o fim;
- pertence ao tipo narrativo, pois o cronista conta fatos à própria maneira, incluindo detalhes fictícios, fantasiosos ou críticos.
criado/inventado

subjetividade

Trecho de crônica

Segue um trecho da crônica “Rir com o Cérebro” de Martha Medeiros

“Repare como aqueles que relativizam as derrotas têm menos rugas. Pense que, enquanto você controla horário de marido, arruma briga com o zelador e excomunga meio mundo porque sua unha quebrou, tem gente cuja filha foi metralhada na porta do colégio ou cujo pai dorme na rua em busca de uma senha para conseguir atendimento médico. Assovie.” Vibre / Seja grato !

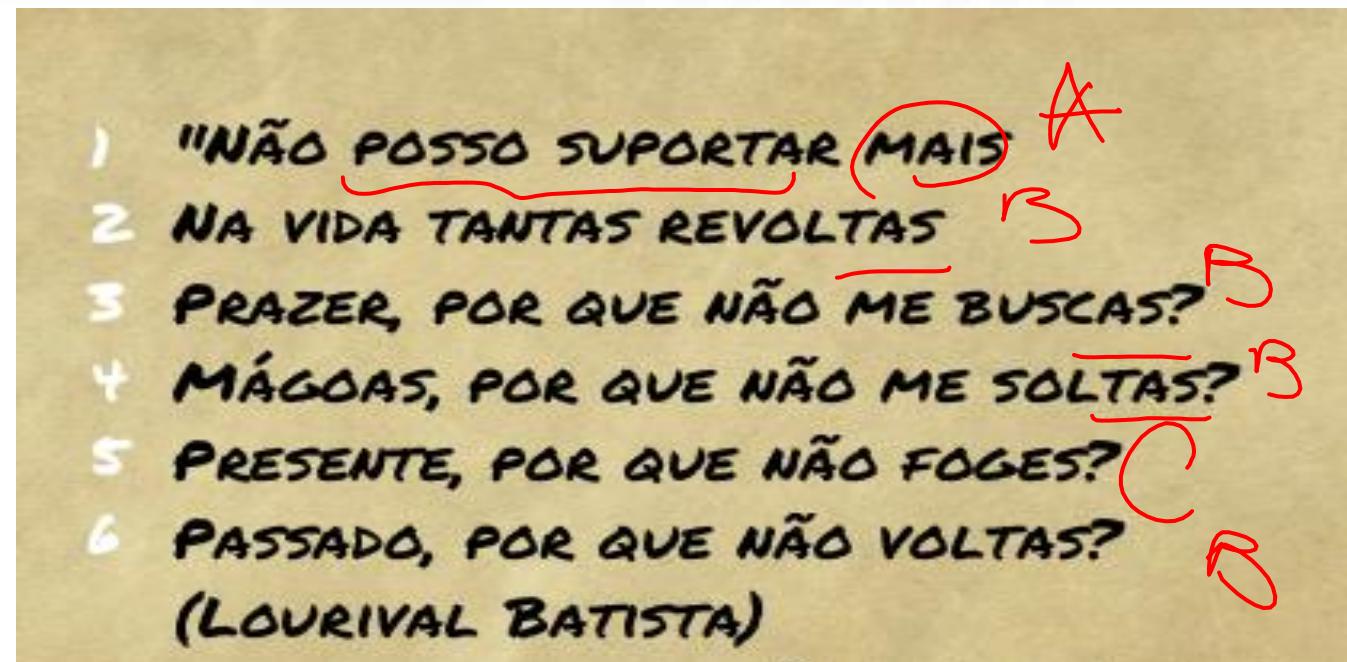
(você)

Crônica reflexiva → incita o leitor à reflexão

Diálogos com a crônica

Os repentistas fazem crônicas quando, em versos, cantam o cotidiano da população.

Cultura
noroesteira



Intertextualidade ~ diálogo entre textos

Na letra da música de Gilberto Gil, há elementos de crônica, descrevendo uma procissão. Eles permitem fazer reflexões acerca dos problemas dos sertanejos.

Olha lá
 Vai passando
 A procissão
 Se arrastando
 Que nem cobra
 Pelo chão
 As pessoas
 Que nela vão passando
 Acreditam nas coisas
 Lá do céu
 As mulheres cantando
 Tiram versos
 Os homens escutando
 Tiram o chapéu

*problemas
do Povo Sertão*

Desesperança

Neste sertão
Eles vivem penando
 Aqui na Terra
 Esperando
 O que Jesus prometeu
 E Jesus prometeu
Vida melhor
 Prá quem vive
 Nesse mundo sem amor
 Só depois de entregar
 O corpo ao chão
 Só depois de morrer (...)

A crônica também está presente na poesia , em busca de um lirismo reflexivo. Veja este poema-crônica de Manuel Bandeira, cronista tanto em prosa como em versos.

POEMA TIRADO DE UMA NOTÍCIA DE JORNAL

João Gostoso era carregador de feira-livre e morava no morro da Babilônia num barracão sem número

Uma noite ele chegou no bar Vinte de Novembro

{ Bebeu
Cantou
Dançou

Fato atual

que não é inventado/recriação da realidade

Depois se atirou na Lagoa Rodrigo de Freitas e morreu afogado.

BANDEIRA, M. In: Poesia Completa e Prosa. Nova Aguilar, Rio de Janeiro.1993)

Escrevendo uma crônica

Agora, é sua vez de se tornar um cronista! Áí vão umas dicas para você elaborar uma excelente crônica.

- Título sugestivo: o título tem que chamar a atenção do leitor. O que ele sugere? Apenas pelo título já dá para inferir o assunto da crônica?
- Cenário curioso: eleve seu pensamento e imagine as pessoas com quem você convive, os lugares que frequenta, quais os assuntos que circulam no lugar onde você vive e, principalmente, o que tenha ocorrido no dia a dia que mais lhe chamou atenção. **SUBJETIVIDADE**

Escrevendo uma crônica

CREATIVIDADE

Tarefa de Casa

➤ **Foco narrativo:** você deverá escolher qual será o seu ponto de vista a apresentar. Escreverá em 1º pessoa (eu vi, eu senti) ou será autor personagem? Ou vai escrever na 3º pessoa (eles sentiram, ele fez)?

→ teatro cênico (poucos personagens)

➤ **Personagem:** deverá determinar o número de personagens que haverá em sua crônica. Serão reais ou feitos da imaginação? Poderá você ser uma delas?