



**3ª  
SÉRIE**

# **CANAL SEDUC-PI3**



PROFESSOR (A):

**LUIZ  
ROMERO**



DISCIPLINA:

**LITERATURA**



CONTEÚDO:

**PRÉ-  
MODERNISMO**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA  
ESCOLA**

# ROTEIRO DE AULA

## ACOLHIDA: O PRAZER DE VIVER

### APRESENTAÇÃO DA AULA:

- Conteúdo: Introdução ao Pré-modernismo.
- Recursos: Medicação Tecnológica
- Atividades em sala: Apresentação Discursiva
- Atividades para casa: **Pesquisar acontecimentos do início do século XX.**
- Sistema de avaliação: Interação sobre conteúdo

### ENCERRAMENTO DA AULA

- Enfoque de mudança de mentalidade em relação ao Brasil urbano e rural.

## Psicologia de um vencido

Eu, filho do carbono e do amoníaco,  
Monstro de escuridão e rutilância,  
Sofro, desde a epigênese da infância,  
A influência má dos signos do zodíaco.

Profundissimamente hipocondríaco,  
Este ambiente me causa repugnância...  
Sobe-me à boca uma ânsia análoga à ânsia  
Que se escapa da boca de um cardíaco.

Já o verme – este operário das ruínas –  
Que o sangue podre das carnificinas  
Come, e à vida em geral declara guerra,

Anda a espreitar meus olhos para roê-los,  
E há de deixar-me apenas os cabelos,  
Na frialdade inorgânica da terra!

# LIMA BARRETO (1881 – 1922)

- Recordações do escrivo Isaiás Caminha (1909)
- **Triste fim de Policarpo Quaresma** (1911)
- Numa e a Ninfa (1915)
- Vida e morte de M. J. Gonzaga de Sá (1919)
- Os bruzundangas (1923)
- Clara dos Anjos (1924)
- Cemitério dos vivos (1957 – póstumo)







## CARACTERÍSTICAS:

- Autobiográfico
- Romance com personagens populares
- Linguagem simples, jornalística
- Denúncia da marginalização social e racial
- Valorização da vida suburbana
- Crítica às instituições
- Caricatura dos poderosos
- Presença do humor / ironia

Nasceu, viveu e morreu na cidade do Rio de Janeiro. **Mulato** e de família humilde, passou grandes dificuldades na vida. Funcionário público e jornalista. **Alcoólatra**, sofreu crises de loucura. Foi internado duas vezes no Hospício Nacional. Fez crítica contundente à sociedade: **denunciou o preconceito racial** e a corrupção de nossas elites. **Incorporou em sua literatura o povo sofrido dos subúrbios.**

# MONTEIRO LOBATO (1882 – 1948)

- *Urupês* (1918)
- *Cidades Mortas* (1919)
- *Negrinha* (1920)
- **Literatura infanto-juvenil**

## CARACTERÍSTICAS:

- Enfoque à decadência do Vale do Paraíba
- Caráter crítico; ironia e irreverência
- Enfoque de problemáticas nacionais em sua obra: petróleo, o autoritarismo governamental
- Linguagem conservadora.

