

**1ª  
SÉRIE**

## **CANAL SEDUC-PI1**



PROFESSOR (A):

**FLÁVIO  
COELHO**



DISCIPLINA:

**HISTÓRIA**



CONTEÚDO:

**CONCEITOS  
PARTE II**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA  
ESCOLA**



DATA:

**13.03.2019**

# ROTEIRO DE AULA

## Conteúdos:

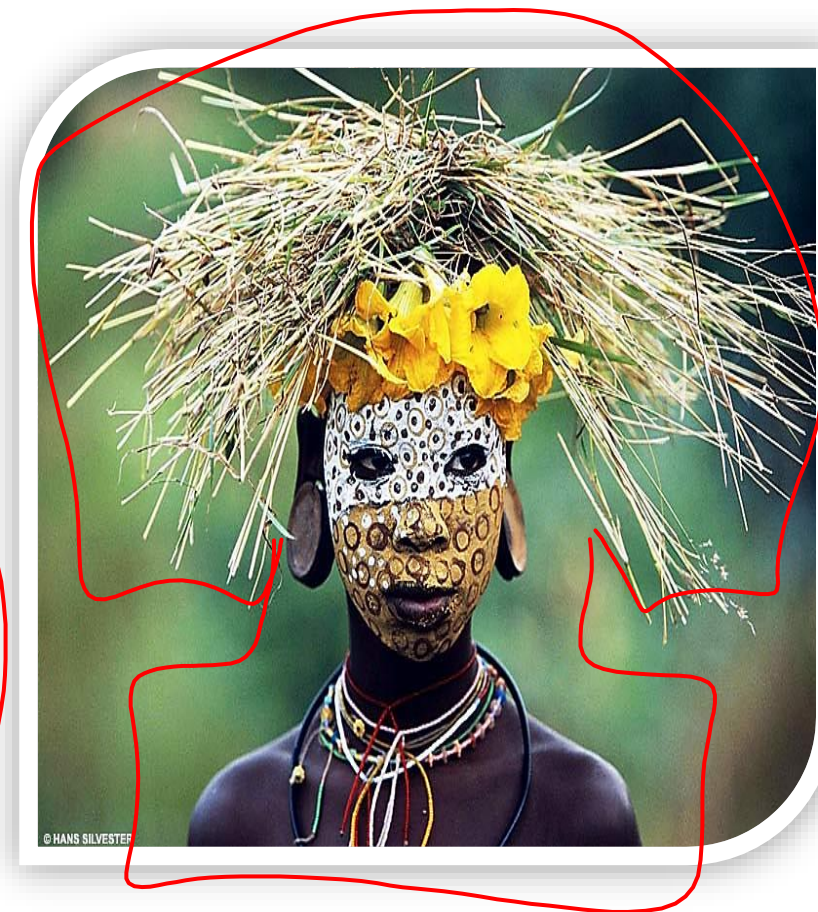
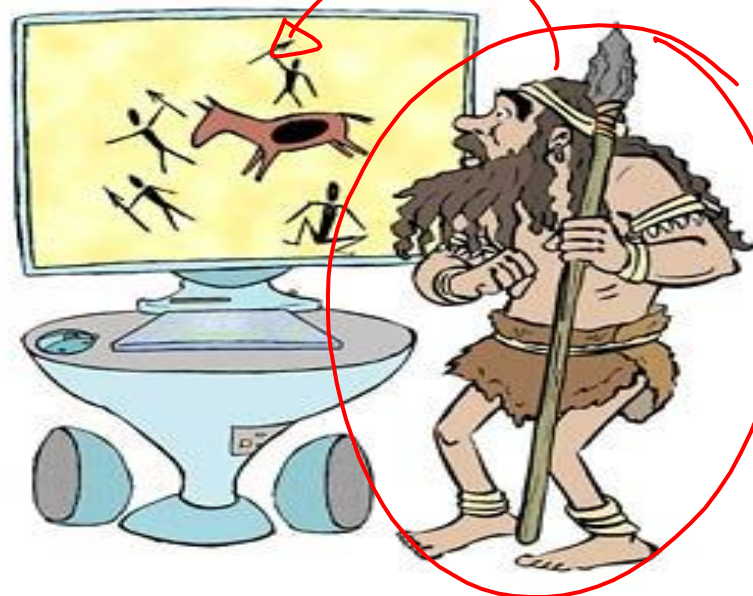
- CONCEITOS DE HISTÓRIA.
- TEMPO, FONTES E PATRIMÔNIO.

## OBJETIVO da aula:

- EXPOR A IMPORTÂNCIA DO PATRIMÔNIO CULTURAL.



# HISTÓRIA: CONCEITOS





# Afinal, o que vamos estudar em História?



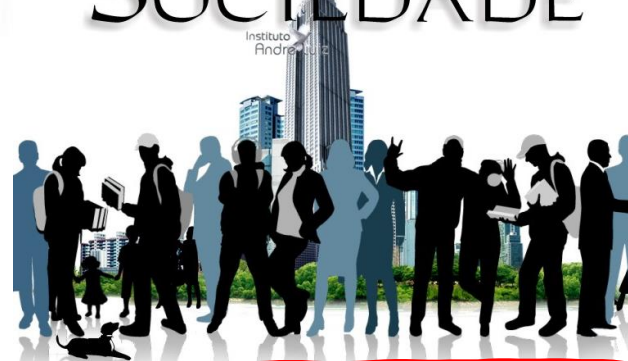
BLA!



RELIGIÃO



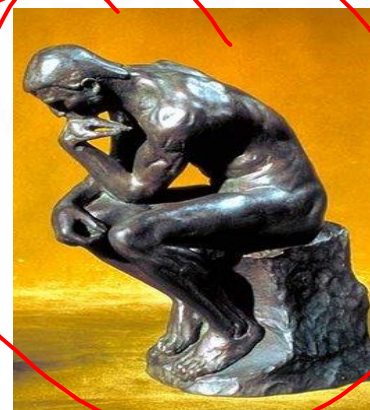
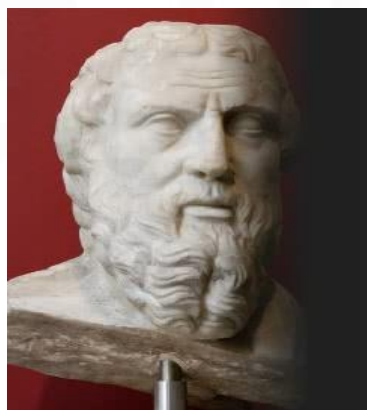
SOCIEDADE



# HERÓDOTO

Heródoto é considerado “pai da História”. Antes dele, a história se baseava na mitologia. Depois, o passado torna-se um problema e deve ser estudado através da observação dos acontecimentos e do compromisso com os documentos.

Pensar o passado  
para compreender  
o presente e  
idealizar o futuro





# FONTES HISTÓRICAS

As fontes **permitem conhecer**, através da sua **observação** e **análise**, a história de uma pessoa ou de um acontecimento. Elas podem ser:

- **Fontes Artísticas:** **arte rupestre**, esculturas, **pinturas**, adornos, desenhos etc.
- **Fontes Oraís:** reproduzem em **CDs, MP3, DVDs** ou anotações escritas as lembranças que uma pessoa conta sobre um acontecimento ou tempo passado;
- **Fontes Escritas:** são **documentos escritos em papéis** ou digitalizados que registram um acontecimento passado.
- **Fontes Iconográficas ou Imagéticas:** são imagens sobre um acontecimento passado registradas em **fotos, DVDs, quadros, cartões**.
- **Fontes Materiais:** são objetos usados no passado (**ossos, ferramentas, roupas**, carros, restos de comida, talheres, brinquedos, calçados, móveis etc...).
- **Fontes Arquitetônicas:** são casas, monumentos e outras construções edificadas no passado.



## FONTES HISTÓRICAS

## Fontes Primárias

## Fontes Secundárias

## Orais

- Testemunhos de pessoas vivas
- Lendas

## Não-escritas

- Utensílios e instrumentos da civilização material
- Monumentos
- Paisagens
- Restos arqueológicos (fósseis, ossos, cinzas, pólen fossilizado, adereços...)
- Obras de arte
- Fotografias

## Escritas

- Cartas
- Diários
- Leis
- Obras literárias
- Jornais
- Anúncios
- Moedas
- Inscrições em pedra e em outros materiais

- Investigações de outros historiadores
- Contribuições de outras ciências



The background of the slide is a detailed, painterly illustration of several antique pocket watches and coins. The watches have ornate metal cases, some with visible hinges and winding mechanisms. The watch faces are white with black Arabic numerals and hands. One watch in the foreground has a small seconds sub-dial. The coins are scattered around the watches, some showing intricate designs and others with inscriptions like 'FUREB' and 'BUS'. The overall color palette is warm, dominated by gold, brown, and white tones, with a soft, artistic lighting effect.

# DIVISÃO DA HISTÓRIA...



# PATRIMÔNIO CULTURAL

**Competência de área 1 – Compreender os elementos culturais que constituem as identidades.**

**H5 -** Identificar as manifestações ou representações da diversidade do patrimônio cultural e artístico em diferentes sociedades.

O **Patrimônio Cultural** pode ser definido como um bem (ou bens) de natureza material e imaterial considerado importante para a identidade de uma sociedade.

Segundo artigo 216 da **Constituição Federal**, configuram patrimônio *"as formas de expressão; os modos de criar; as criações científicas, artísticas e tecnológicas; as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais; além de conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico."*

# PATRIMÔNIO CULTURAL

No Brasil, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (**Iphan**) é responsável por **promover** e **coordenar** o processo de **preservação** e **valorização** do Patrimônio Cultural Brasileiro, em suas dimensões material e imaterial.

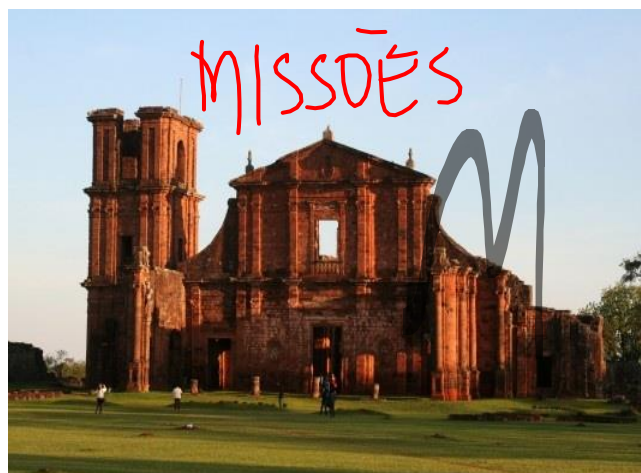
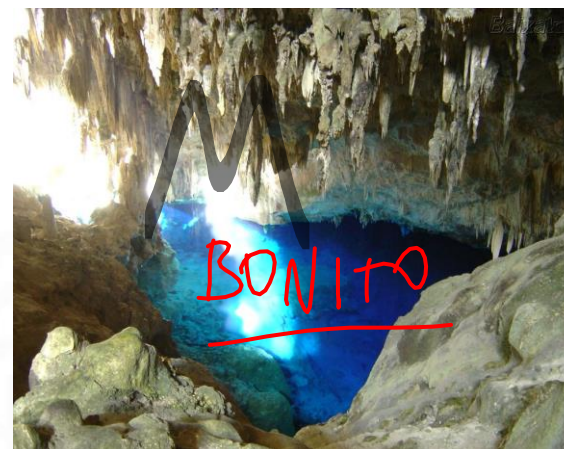
Os **BENS CULTURAIS IMATERIAIS** estão relacionados aos **saberes**, às **habilidades**, às **crenças**, às **práticas**, **ao modo de ser** das **pessoas**. O **patrimônio material** é formado por um conjunto de **bens culturais** classificados segundo sua natureza: **arqueológico**, **paisagístico** e **etnográfico**; **histórico**; belas artes; e das artes aplicadas.



# PATRIMÔNIO CULTURAL

EXERCITANDO...

SÃO LUÍS





# PATRIMÔNIO CULTURAL

## EXERCITANDO...





# EXERCITANDO...

1. (I.T.) Observe as imagens abaixo:



As imagens, respectivamente, referem-se ao patrimônio:

- a) ~~Artístico~~ – ~~cultural~~ – histórico – ambiental.
- b) **Cultural** – ~~histórico~~ – artístico – ambiental.
- c) **cultural** – ~~ambiental~~ – artístico – histórico.
- d) ~~histórico~~ – **artístico** – ambiental – cultural.
- e) **Cultural** – ~~artístico~~ – **ambiental** – **histórico**.