

1^a
SÉRIE

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**FLÁVIO
COELHO**



DISCIPLINA:

HISTÓRIA



CONTEÚDO:

**CONCEITOS
PARTE II**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA
ESCOLA**



DATA:

13.03.2019

ROTEIRO DE AULA

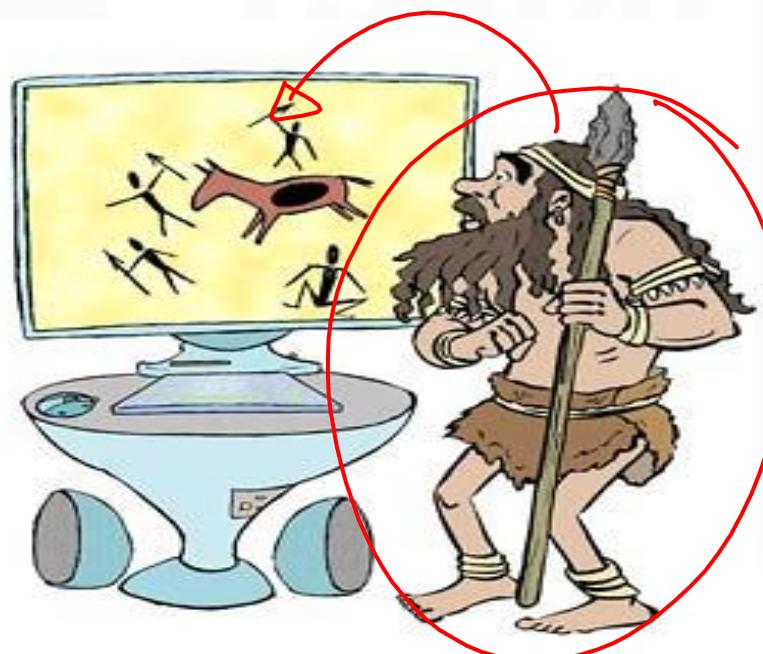
Conteúdos:

- CONCEITOS DE HISTÓRIA.
- TEMPO, FONTES E PATRIMÔNIO.

OBJETIVO da aula:

- EXPOR A IMPORTÂNCIA DO PATRIMÔNIO CULTURAL.

HISTÓRIA: CONCEITOS



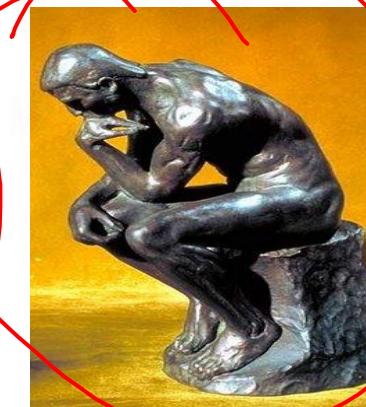
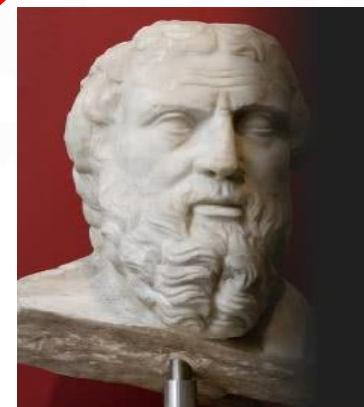
Afinal, o que vamos estudar em História?



HERÓDOTO

Heródoto é considerado “pai da História”. Antes dele, a história se baseava na mitologia. Depois, o passado torna-se um problema e deve ser estudado através da observação dos acontecimentos e do compromisso com os documentos.

Pensar o passado
para compreender
o presente e
idealizar o futuro



FONTES HISTÓRICAS

As fontes **permitem conhecer**, através da sua **observação** e **análise**, a história de uma pessoa ou de um acontecimento. Elas podem ser:

- **Fontes Artísticas**: **arte rupestre**, esculturas, **pinturas**, adornos, desenhos etc.
- **Fontes Orais**: reproduzem em **CDs, MP3, DVDs** ou anotações escritas as lembranças que uma pessoa conta sobre um acontecimento ou tempo passado;
- **Fontes Escritas**: são **documentos escritos em papéis** ou digitalizados que registram um acontecimento passado.
- **Fontes Iconográficas** ou **Imagéticas**: são imagens sobre um acontecimento passado registradas em **fotos**, **DVDs**, **quadros**, **cartões**.
- **Fontes Materiais**: são objetos usados no passado (**ossos**, **ferramentas**, **roupas**, carros, restos de comida, talheres, brinquedos, calçados, móveis etc...).
- **Fontes Arquitetônicas**: são casas, monumentos e outras construções edificadas no passado.





DIVISÃO DA HISTÓRIA...

PATRIMÔNIO CULTURAL

Competência de área 1 – Compreender os **elementos culturais** que constituem as **identidades**.

H5 - Identificar as **manifestações** ou **representações** da diversidade do patrimônio cultural e artístico em diferentes sociedades.

O **Patrimônio Cultural** pode ser definido como **um bem** (ou **bens**) de natureza **material** e **imaterial** considerado **importante** para a **identidade** de uma sociedade.

Segundo artigo **216** da **Constituição Federal**, configuram patrimônio "**as formas de expressão; os modos de criar; as criações científicas, artísticas e tecnológicas; as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais; além de conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico.**"

PATRIMÔNIO CULTURAL

No Brasil, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) é responsável por promover e coordenar o processo de preservação e valorização do Patrimônio Cultural Brasileiro, em suas dimensões material e imaterial.

Os BENS CULTURAIS IMATERIAIS estão relacionados aos saberes, às habilidades, às crenças, às práticas, ao modo de ser das pessoas. O patrimônio material é formado por um conjunto de bens culturais classificados segundo sua natureza: arqueológico, paisagístico e etnográfico; histórico; belas artes; e das artes aplicadas.

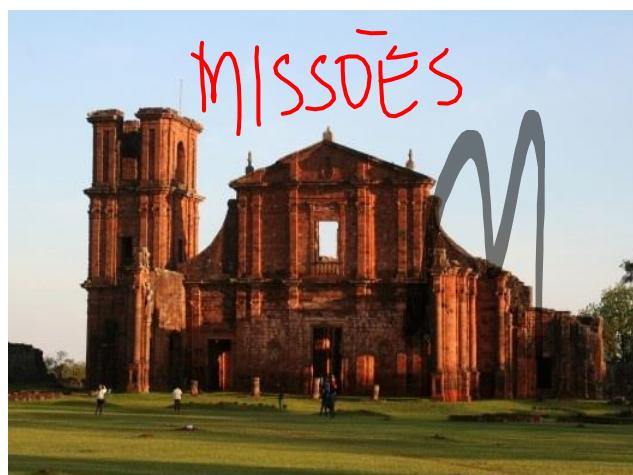
PATRIMÔNIO CULTURAL

EXERCITANDO...

SÃO LUIS



MISSÕES



**BUMLA-MEU-
ZOI**



RIO



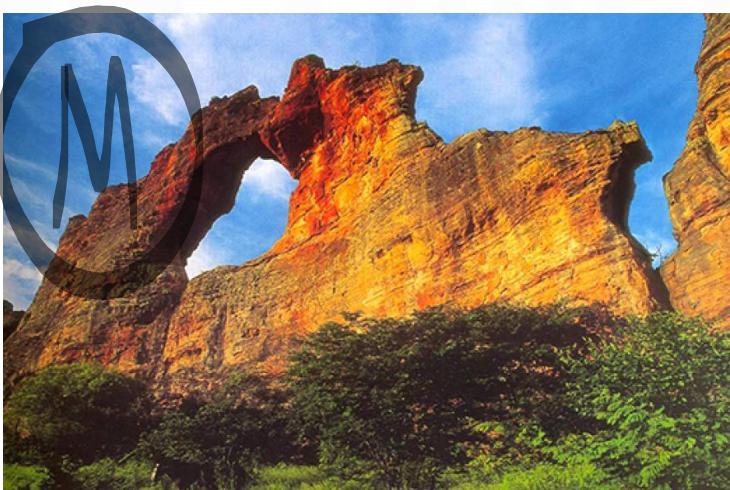
O FREVO
É PATRIMÔNIO CULTURAL DA HUMANIDADE.

**PENO
CARNIVAL**



PATRIMÔNIO CULTURAL

EXERCITANDO...



EXERCITANDO...

1. (I.T.) Observe as imagens abaixo:



As imagens, respectivamente, referem-se ao patrimônio:

- a) ~~Artístico – cultural – histórico – ambiental.~~
- b) ~~Cultural – histórico – artístico – ambiental.~~
- c) ~~cultural – ambiental – artístico – histórico.~~
- d) ~~histórico – artístico – ambiental – cultural.~~
- e) ~~Cultural – artístico – ambiental – histórico.~~