



**3ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI3



PROFESSOR (A):

**FERNANDO
SANTOS**



DISCIPLINA:

GRAMÁTICA



CONTEÚDO:

**ELEMENTOS
DA
COMUNICAÇÃO**



TEMA GERADOR:

PAZ NA ESCOLA

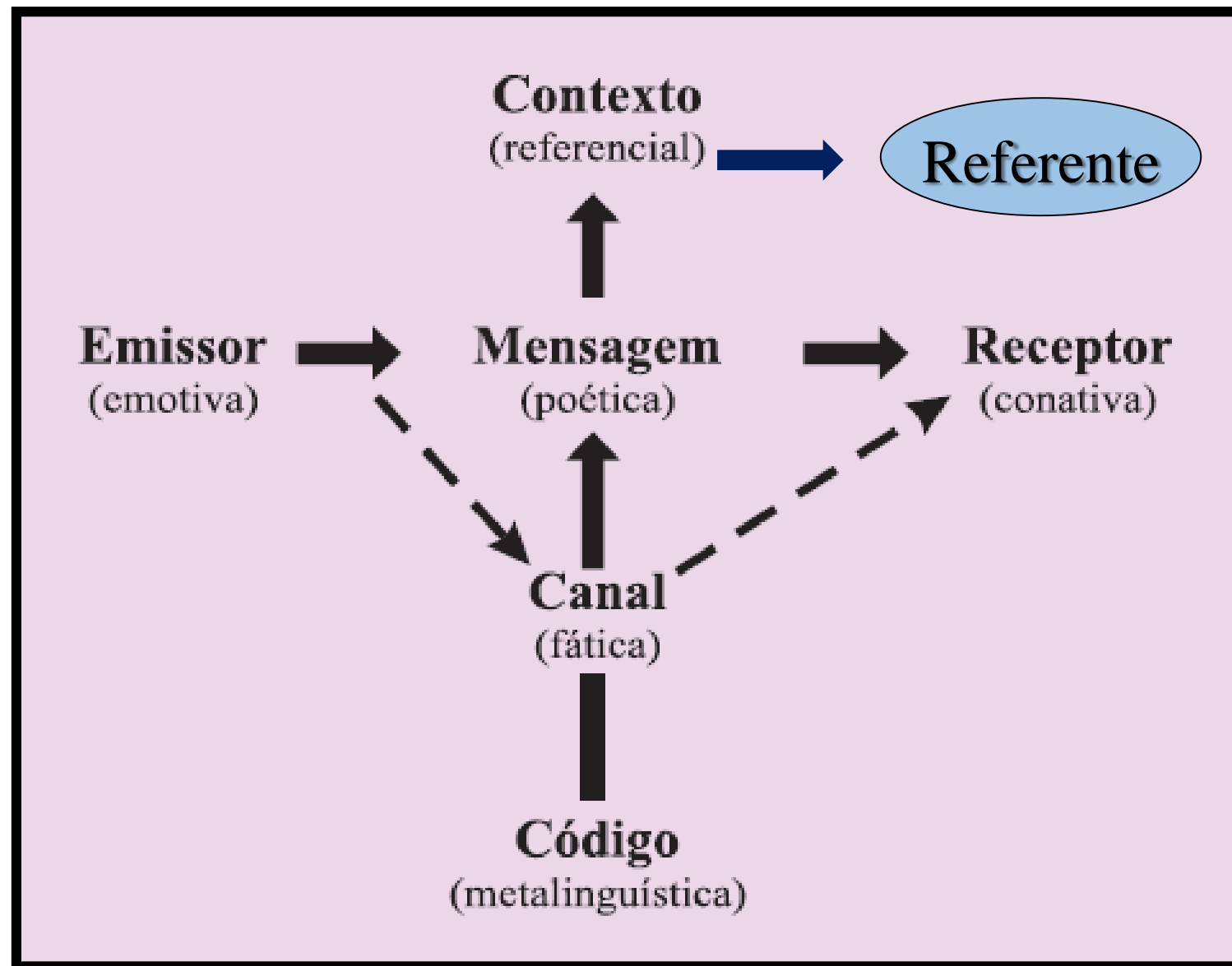


DATA:

09.04.2019

Funções da Linguagem

PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA



Função Emotiva / Expressiva

Ocorre quando o destaque é dado ao **Locutor** /**emissor**. Suas principais características são:

- ✓ Verbos e pronomes em primeira pessoa;
- ✓ Expressão de estados de alma do emissor (subjetividade e pessoalidade);



Ex.:

E-mail da mãe para os filhos

Meus amores, tenho tantas saudades de vocês ... Mas não se preocupem, em breve a mamãe chega e vamos aproveitar o tempo perdido bem juntinhos. Sim, consegui adiantar a viagem em uma semana!!! Isso quer dizer que tenho muito trabalho hoje e amanhã.... Quando chegar, quero encontrar essa casa em ordem, combinado?!?

Função Conativa / Apelativa

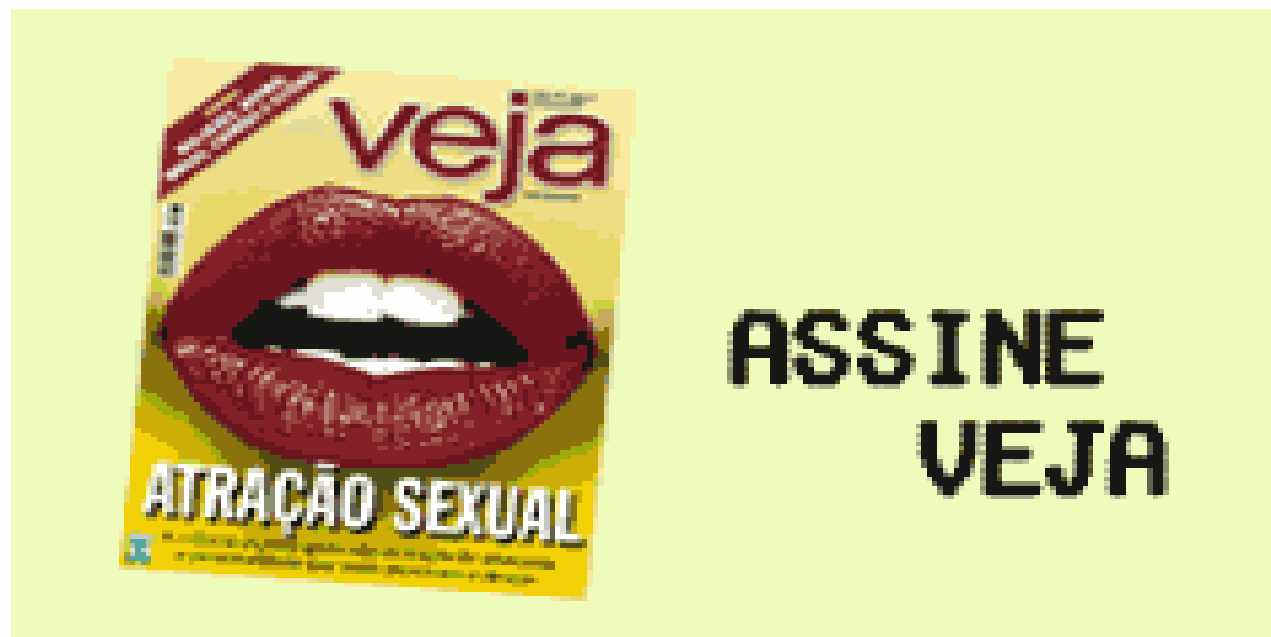
Ocorre quando o destaque é dado a **LOCUTÁRIO/RECEPTOR**.

As principais características dessa função são:

- ✓ Verbos no imperativo;
- ✓ Verbos e pronomes na segunda ou terceira pessoas;
- ✓ Tentativa de convencer o locutário/receptor a ter um determinado comportamento;



Ex.:



COM **18%** DE DESCONTO
EM **6** VEZES SEM JUROS!

Função Cognitiva / Referencial / Denotativa / Informativa

É a função que ocorre quando o destaque é dado ao **REFERENTE**.

As principais características desse tipo de texto são:

- ✓ Objetividade- linguagem direta, precisa, denotativa;
- ✓ Finalidade é traduzir a realidade, tal como ela é;



Ex.: "De acordo com os dados facultados pela Polícia Militar, sobe para 12 o número de vítimas em estado grave após o confronto entre as equipes de futebol nesta quarta-feira, entre as quais 3 mulheres."

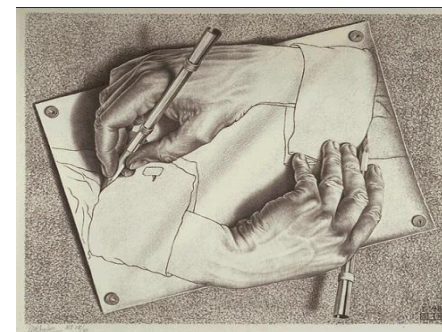
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

Função Metalinguística

É caracterizada pelo uso da metalinguagem, ou seja, **a linguagem que refere-se a ela mesma**. Dessa forma, o emissor explica um código utilizando o próprio código.

Ex.: Um texto que descreva sobre a linguagem textual ;

Ex.: Um documentário cinematográfico que fala sobre a linguagem do cinema.



Ex.: Personagem de quadrinhos falando sobre ele mesmo nos quadrinhos

