



**2<sup>a</sup>  
SÉRIE**

## **CANAL SEDUC-PI2**



PROFESSOR (A):

**MARÍLIA  
FERREIRA**



DISCIPLINA:

**REDAÇÃO**



CONTEÚDO:

**HQs**



TEMA GERADOR:

**PAZ  
NA ESCOLA**



DATA:

**03.04.2019**

# ROTEIRO DE AULA

**TIPO TEXTUAL: NARRATIVO**  
**GÊNERO TEXTUAL: HISTÓRIA EM QUADRINHOS**

**DESCRIPTORES:**

- ❖ **D5** - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso.
- ❖ **D12** - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

# Quadrinhos

Não verbal  
↳ Imagens  
Desenhos  
Visuais

TIRA →  
CARICM  
CHARGE

TEMA

↳ HUMOR  
IRONIA  
SARCAZO





# CONCEITO



As Histórias em Quadrinhos (HQs) normalmente estão associadas à **narração**, apresentando **texto** e **imagem** que estabelecem uma ideia de complementaridade. Gênero muito popular entre crianças e adolescentes, são comumente encontradas em *jornais, revistas e sites*.

## Finalidade do gênero

Tem com maior alvo o público infantil e familiar, mas podem se utilizados como instrumento de ensino por apresentarem muitas vezes assuntos informativos e educacionais como mostrado no tira abaixo abordando o assunto drogas.



- Fazer uso da criatividade  
- Diversas informações



## *O que são Quadrinhos?*

**Quadrinhos ou histórias em quadrinhos** são narrativas feitas com desenhos seqüenciais, em geral no sentido horizontal, e normalmente acompanhados de textos curtos de diálogo e algumas descrições da situação, convencionalmente apresentados no interior de figuras chamadas balões.



# Popularidade dos Quadrinhos

Difundidos em **revistas e jornais**, os quadrinhos se tornaram um dos mais importantes veículos de comunicação de massa e criaram uma linguagem própria, com uma série de signos inovadores, em grande parte incorporada posteriormente pelo cinema, pela televisão e pela publicidade.





**2ª  
SÉRIE**

## **CANAL SEDUC-PI2**



PROFESSOR (A):

**MARÍLIA  
FERREIRA**



DISCIPLINA:

**REDAÇÃO**



CONTEÚDO:

**HQs  
(CONTINUAÇÃO)**



TEMA GERADOR:

**PAZ  
NA ESCOLA**

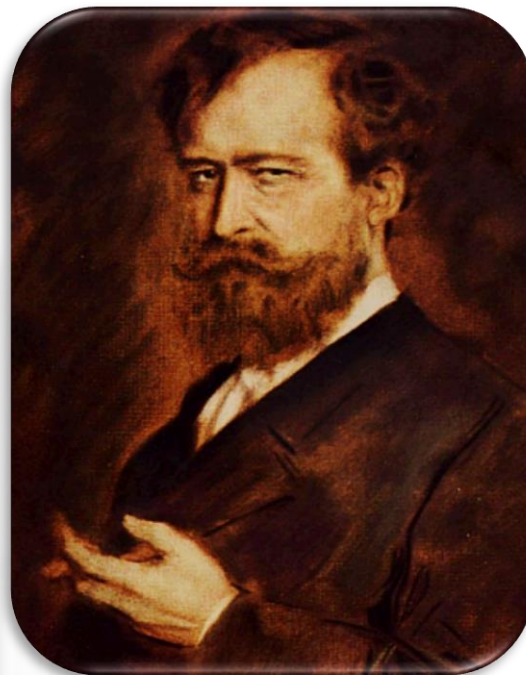


DATA:

**10.04.2019**

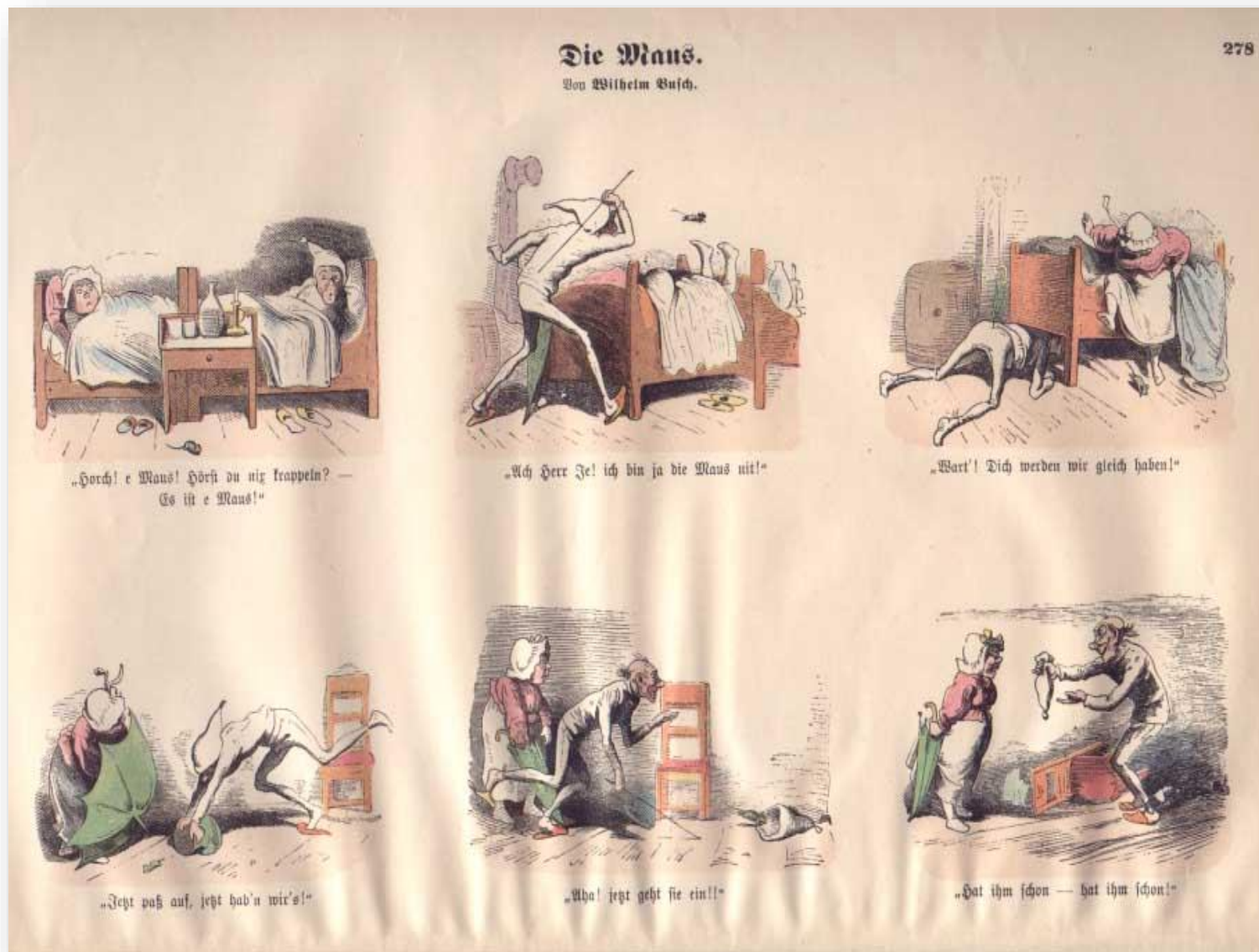


**CURIOSIDADE:** O pintor e poeta *Wilhelm Busch* lançou suas historietas, que logo se popularizaram por toda a Europa. Busch foi o **primeiro artista de história em quadrinhos** totalmente profissional e realmente popular. Uma de suas criações mais famosas, Max und Moritz (que Olavo Bilac traduziu, no Brasil, para Juca e Chico), contribuiu para a difusão do gênero nos Estados Unidos



*Max und Moritz*

# Wilhelm Busch



As modernas "**tirinhas**" de jornal nasceram nos Estados Unidos, em 1894, como resultado de uma batalha entre dois gigantes da imprensa americana: Joseph Pulitzer, dono do New York World, e William Hearst, proprietário do Morning Journal. Em janeiro daquele ano, o World começou a publicar histórias em quadrinhos em seu suplemento dominical colorido e ilustrado. Em maio do ano seguinte, Richard Outcault passou a produzir para o World a tirinha **At the Circus in Hogan's Alley**, que tinha como um de seus principais personagens um menino oriental de sete anos, metido num camisolão (mais tarde amarelo), que passou a ser chamado **Yellow Kid** e se tornou bastante popular.



# At the Circus in Hogan's Alley



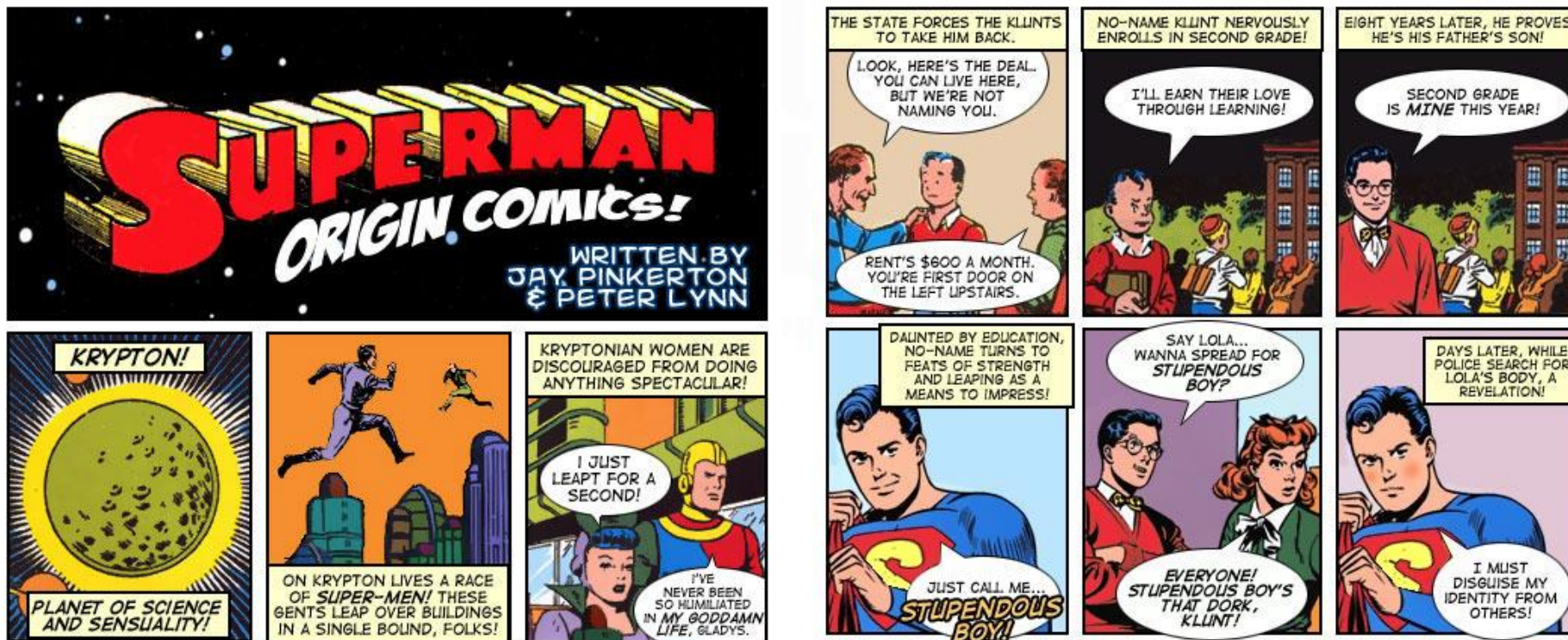


*Na década de 1930, essas tiras e dominicais começaram a ser colecionadas em revistas, dando origem aos primeiros "**comic books**". Esses primeiros "**gibis**" tiveram grande sucesso, e logo o material disponível não era suficiente. Surgiram então os estúdios especializados na produção de histórias produzidas especificamente para a página de revistas. A liberdade de usar a página (livre das restrições da "tira") permitiu aos quadrazitas um salto criativo.*





Em 1938, com a publicação e o estrondoso sucesso da primeira história do **Superman**, surgiu o gênero dos super-heróis, que se tornaria o paradigma dos quadrinhos norte-americanos. Em torno desses heróis mascarados, a partir da década de 1940, desenvolveu-se uma verdadeira indústria do entretenimento.



## 1ª História em Quadrinhos do Personagem Superman

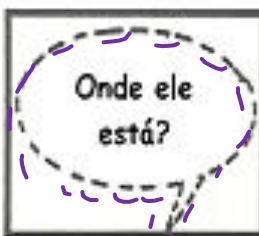


# RECURSOS GRÁFICOS

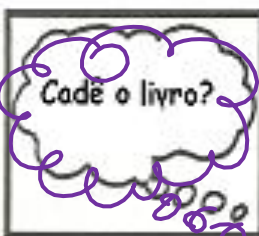
## Tipos de Balões



A fala do personagem.



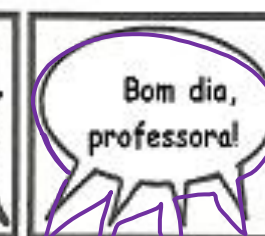
O cochicho do personagem.



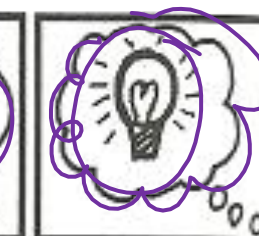
O pensamento do personagem.



O grito do personagem.



A fala de mais de um personagem.



O personagem teve uma ideia



O personagem está com dúvidas.



O personagem está admirado.



O personagem não consegue se expressar.



O personagem está choroso, triste.



O personagem está cantando.



O personagem está zangado.