

**2^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):



DISCIPLINA:



CONTEÚDO:



TEMA GERADOR:



DATA:

**FERNANDO
SANTOS**

**GRAMÁTICA LÍNGUA E LINGUAGEM
FALA E SIGNO (CONT.)**

**PAZ NA
ESCOLA**

11.04.2019

ROTEIRO DE AULA

~~informativa | denotativa~~

Referencial: quando a intenção é informar o receptor, procurando traduzir a REALIDADE com objetividade.

Ex.: textos jornalísticos e científicos, material didático, textos informativos e conteúdos que não envolvam aspectos emotivos ou subjetivos quanto à linguagem.

Função Poética: é típica das obras literárias, possuindo como marca a utilização do sentido **conotativo das palavras**.

Ex., *{DESENHO} DE MEDO*

Obs.: Nessa função, o emissor preocupa-se de que maneira a mensagem será transmitida por meio da escolha das palavras, das expressões, das figuras de linguagem. Por isso, aqui o principal elemento comunicativo é a mensagem.

Metalinguística

Consiste em uma função da linguagem que se refere a ela mesma, ou seja, o emissor explica um código usando o próprio código.



Exemplos:

- Dicionários – Verbetes que explicam a própria palavra mencionada;
- Filme – Um filme que trata a respeito de como surgiram os filmes ou a história do cinema

Fática: o destaque é o canal

→ Há uma tentativa de se manter o contato, ou festar o canal, ou ainda prolongar o diálogo

Exemplo:

- Alô! Como você está?
- Tudo bem, e você?
- Vamos ao shopping hoje?
- Sim, adoraria. Ligo daqui a pouco para confirmar o horário.

Exercícios

1. “Eu te peço perdão por amar de repente

Embora o meu amor seja uma velha canção
nos teus ouvidos

das horas que passei à sombra dos teus gestos

das noites que vivi acalentado

pela graça indizível dos teus passos eternamente fugindo

trago a doçura dos que aceitam melancolicamente.”

(Vinícius de Moraes)

POÉTICA

metáfora

metáfora

Pré-avaliação

Exercícios

2. “Fuzuê. S.m. Bras. 1.Festa, função. 2.Barulho,
confusão, conflito.

METALINGUÍSTICA
metalinguística

3. – Como vai, Maria?
– Vou bem. E você?
– Você vai bem, Maria?
– Já disse que sim!

fátia

FÁTICA

Exercícios

4. “Numa mesma mensagem (...) várias funções podem ocorrer, uma vez que, atualizando concretamente possibilidades de uso do código, entrecruzam-se diferentes níveis de linguagem.”

(Samira Chalhub)

REFERENCIAL

5. “UNISUL TV, CANAL 4. ESTA É NOSSA”.

APELATIVA

Exercícios

6. “Estou tendo agora uma vertigem. Tenho um pouco de medo. A que me levará minha liberdade? O que é isso que estou te escrevendo? Isso me deixa solitária.”

EMOTIVA