



## CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

MADSON  
SOARES



DISCIPLINA:

ARTES



CONTEÚDO:

REVISÃO



DATA:

17.04.2019

# ROTEIRO DE AULA



**REVISÃO PARA A  
PROVA BIMESTRAL:  
PRÉ- HISTÓRIA  
ARTE MESOPOTÂMICA  
ARTE EGIPCIA**

## ARTE MESOPOTÂMICA

**01ª) A região da Mesopotâmia ocupa lugar central na história da humanidade. Na Antiguidade, foi berço da civilização sumeriana devido ao fato de**

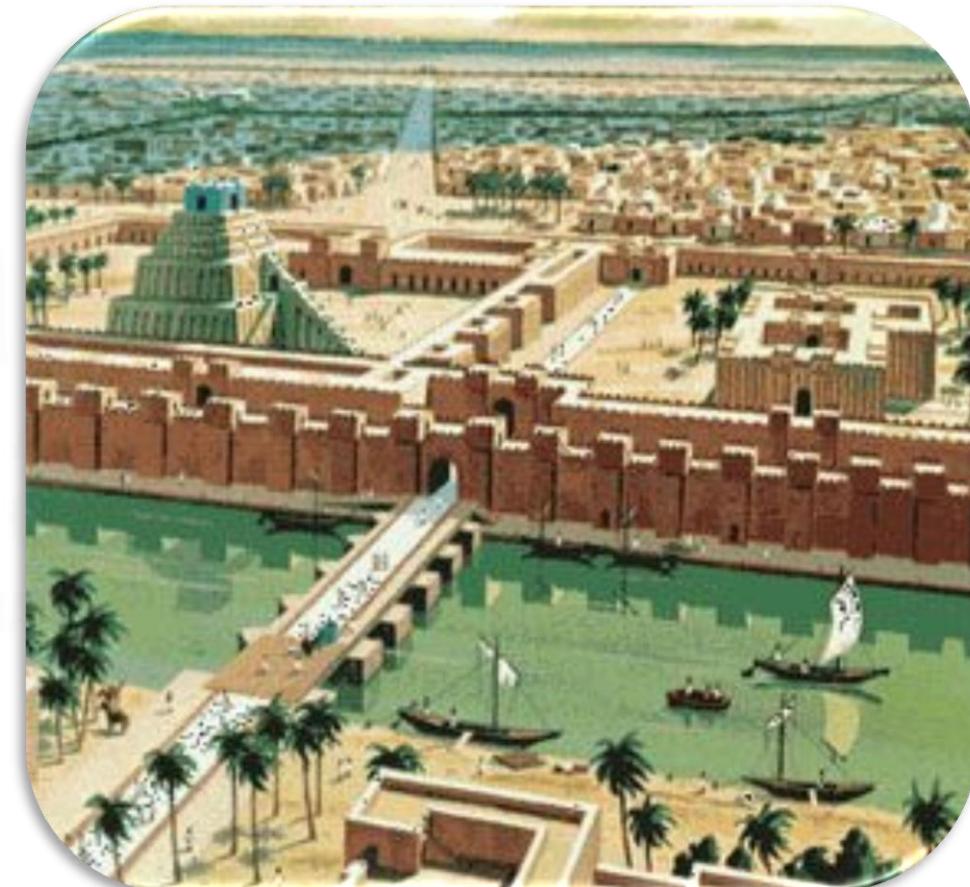
- A) ser ponto de confluência de rotas comerciais de povos de diversas culturas.
- B) ter um subsolo rico em minérios, possibilitando o salto tecnológico da idade da pedra para a idade dos metais.
- C) apresentar um relevo peculiar e favorável ao isolamento necessário para o crescimento socioeconômico.
- D) possuir uma área agricultável extensa, favorecida pelos rios Tigre e Eufrates.
- E) abrigar um sistema hidrográfico ideal para a locomoção de pessoas e apropriado para desenvolvimento comercial.

**02ª) As sociedades que, na Antiguidade, habitavam os vales dos rios Nilo, Tigre e Eufrates tinham em comum o fato de**

- A) serem completamente nômades.
- B) terem desenvolvido um intenso comércio marítimo, que favoreceu a constituição de grandes civilizações hidráulicas.
- C) serem povos orientais que formaram diversas cidades-estado, as quais organizavam e controlavam a produção de cereais.
- D) haverem possibilitado a formação do Estado a partir da produção de excedentes, da necessidade de controle hidráulico e da diferenciação social.
- E) possuírem, baseados na prestação de serviço dos camponeses, imensos exércitos que viabilizaram a formação de grandes impérios milenares.

**03ª) Quais os principais povos da Antiguidade habitaram a região da Mesopotâmia?**

- A - Egípcios, gregos, romanos e hunos.
- B - Babilônicos, assírios, sumérios, caldeus, amoritas e acádios.
- C - Visigodos, burgúndios e vândalos.
- D – Hebreus, hititas e egípcios.
- E – Mesopotâmicos, hebreus e judeus.





**04<sup>a</sup>) A escrita cuneiforme é feita com o auxilio de glifos, elementos que iniciam um sistema pictográfico, onde**

- A) O símbolo representado expressava uma idéia.
- B) As idéias sobrepõem as forma.
- C) A cor tem mais importância que a mensagem.
- D) Não existia a comunicação efetiva, mas aproximação da idéia.
- E) Os símbolos estão ligados a individualidade dos reis.

05ª) As construções criadas pelos sumérios e que foi também utilizada pelos babilônicos e assírios, levava o adobe, madeira e tijolos coloridos na sua decorações. São conhecidos como

- A) Zigurates.
- B) Pirâmides.
- C) Plator.
- D) Falésias.
- E) Templos





**06ª) Analise a imagem e responda, qual das alternativas traz características dos povos Assírios?**

- A - Tinha na guerra sua principal atividade. Agiam de forma extremamente cruel nas guerras e impunham castigos severos aos derrotados.
- B - Gostavam muito de arte e, portanto, destacaram-se pela construção de escolas de arte por toda Mesopotâmia.
- C - Eram excelentes comerciantes, mantendo relações mercantis com gregos, egípcios e hebreus.
- D - Buscava de forma pacífica unir todos os povos da Mesopotâmia em prol de melhores condições de vida para todos.
- E- Buscava a ordem e os ideais de beleza e paz por onde passavam.