

**2ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**LUIZ
ROMERO**



DISCIPLINA:

LITERATURA



CONTEÚDO:

REALISMO



TEMA GERADOR:

**PAZ NA
ESCOLA**



DATA:

17.04.2019

ROTEIRO DE AULA

REALISMO – NATURALISMO

1881.....

.....1922

- O Mulato
- Memórias Póstumas de Brás Cubas

Semana de Arte Moderna

CONTEXTO HISTÓRICO – LITERÁRIO

- 2ª REVOLUÇÃO INDUSTRIAL / SOCIALISMO (MARX);
- MEDICINA EXPERIMENTAL / CIENTIFICISMO;
- ORIGEM DAS ESPÉCIES / EVOLUCIONISMO (DARWIN);

TEORIAS FILOSÓFICAS e CIENTÍFICAS:

- O POSITIVISMO, DE AUGUSTO COMTE;
- PESSIMISMO DE SCHOPENHAUER;
- A PSICANÁLISE DE FREUD;
- A NEGAÇÃO DA DIVINDADE DE CRISTO E DA EXISTÊNCIA DE DEUS
(NIETZSCHE);
- DETERMINISMO (HIPÓLITO TAINÉ): homem / raça / meio

Sociologia

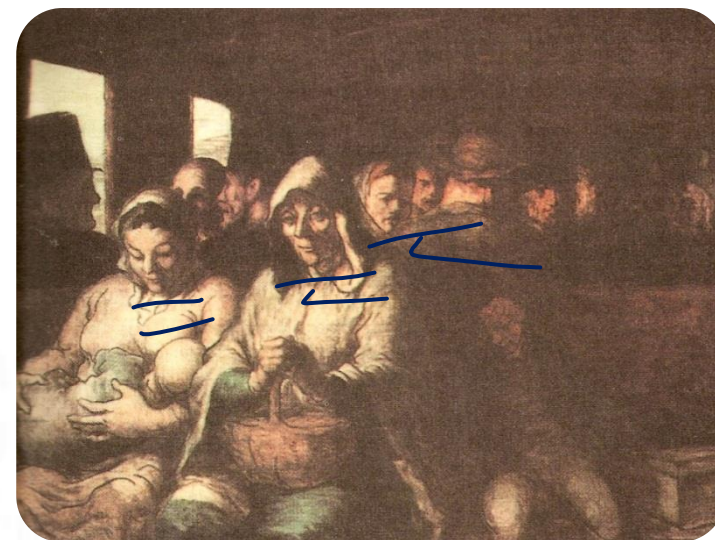
Literatura

Naturalismo

CARACTERÍSTICAS COMUNS

- Objetividade
- Materialismo
- Verossimilhança
- Análise do caráter
- Narrativa aparentemente lenta
- Contemporaneidade

Psicologismo

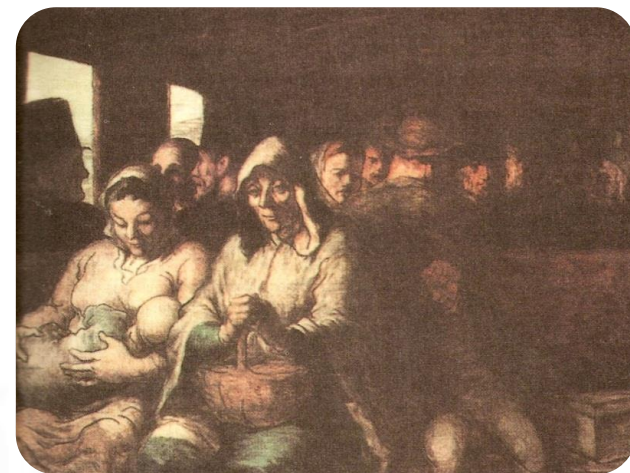


Daumier:
Vagão de terceira classe

CARACTERÍSTICAS COMUNS

- Critica a burguesia e o clero:
- manipulação e alienação
- censura ao convencionalismo
- adultério, relações de aparências, interesse financeiro
- Linguagem concisa e clássica

~~• Língua culta / formal~~



Daumier:
Vagão de terceira classe

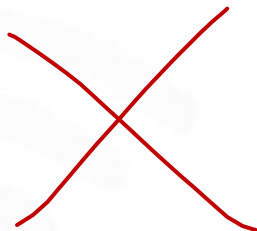
CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS



REALISMO



- Romance documental
- Psicologismo
- Análise individual
- Personagens esféricos e burgueses



NATURALISMO



- Romance de tese / experimental (determinismo)
- Animalização das personagens (zoomorfismo / patologias)
- Personagens populares e planos