

**2<sup>a</sup>  
SÉRIE**

# **CANAL SEDUC-PI2**



PROFESSOR (A):

**LUIZ  
ROMERO**



DISCIPLINA:

**LITERATURA**



CONTEÚDO:

**REALISMO**



TEMA GERADOR:

**PAZ NA  
ESCOLA**



DATA:

**17.04.2019**

# ROTEIRO DE AULA

# REALISMO – NATURALISMO

1881

- O Mulato
- Memórias Póstumas de Brás Cubas

1922

Semana de Arte Moderna

## CONTEXTO HISTÓRICO – LITERÁRIO

- 2<sup>a</sup> REVOLUÇÃO INDUSTRIAL / SOCIALISMO (MARX);
- MEDICINA EXPERIMENTAL / CIENTIFICISMO;
- ORIGEM DAS ESPÉCIES / EVOLUCIONISMO (DARWIN);

Sociologia

## TEORIAS FILOSÓFICAS e CIENTÍFICAS:

- O POSITIVISMO, DE AUGUSTO COMTE;
- PESSIMISMO DE SCHOPENHAUER;
- A PSICANÁLISE DE FREUD;
- A NEGAÇÃO DA DIVINDADE DE CRISTO E DA EXISTÊNCIA DE DEUS  
(NIETZSCHE);
- DETERMINISMO (HIPÓLITO TAINÉ): homem / raça / meio

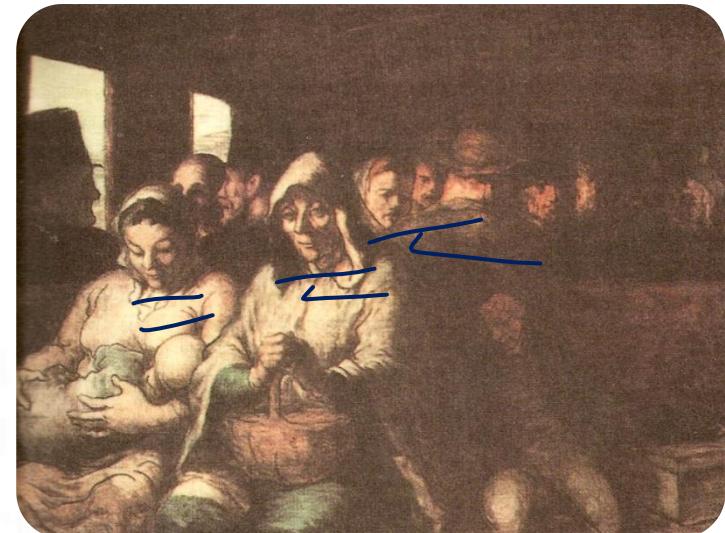
Literatura

Naturalismo

## CARACTERÍSTICAS COMUNS

- Objetividade
- Materialismo
- Verossimilhança
- Análise do caráter
- Narrativa aparentemente lenta
- Contemporaneidade

*Sicologismo*



Daumier:

Vagão de terceira classe

## CARACTERÍSTICAS COMUNS

- Critica a burguesia e o clero:
- manipulação e alienação
- censura ao convencionalismo
- adultério, relações de aparências,  
interesse financeiro
- Linguagem concisa e clássica

Língua alta / formal

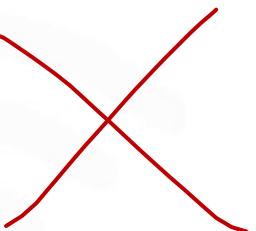


Daumier:  
Vagão de terceira classe

# CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS



## REALISMO



- Romance documental
- Psicologismo
- Análise individual
- Personagens esféricos e burgueses



## NATURALISMO

- Romance de tese / experimental (determinismo)
- Animalização das personagens (zoomorfismo / patologias)
- Personagens populares e planos