

**1ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**LAURYANNA
QUEIROZ**



DISCIPLINA:

**Educação
Física**



CONTEÚDO:

**Ginástica
Histórico**



TEMA GERADOR:

**Saúde Na
Escola**



DATA:

07.05.2019

ROTEIRO DE AULA

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: LAURYANNA QUEIROZ

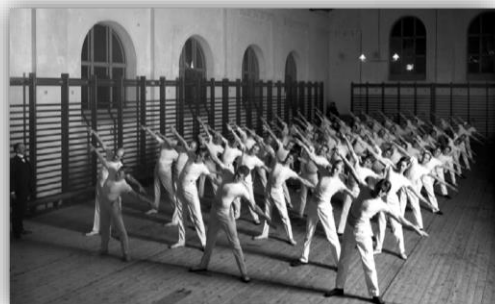
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

GINÁSTICA EUROPÉIA

O modelo Europeu se constrói a partir das relações cotidianas, dos divertimentos e festas populares, dos espetáculos de rua, do circo, dos exercícios militares, bem como dos passatempos da aristocracia". Ressalta, ainda, que o seu conteúdo básico foi organizado a partir de parâmetros formulados pela cultura grega que compreendia a Ginástica relacionada à ideia de saúde, beleza e força.

1800-1900 QUATRO ZONAS NA EUROPA

Estas zonas demarcam as diferentes formas de encarar os exercícios físicos.



PRIMEIRA ZONA – ESCOLA INGLESA



SEGUNDA ZONA- ESCOLA ALEMÃ



TERCEIRA ZONA- ESCOLA SUECA



QUARTA ZONA- ESCOLA FRANCESA

Aparelhos

ESCOLA INGLESA

Thomas Arnold (1795-1842) não se ateve ao desenvolvimento da Ginástica, dedicando-se mais diretamente ao jogos e às atividades atléticas, configurando um movimento que veio favorecer a consolidação do Esporte Moderno.

As outras três foram as grandes responsáveis pela sistematização dos Métodos Ginásticos Europeus, tendo como representantes principais:

- Guts-Muths (1759-1839) e Friedrich-Ludwig Jahn (1778-1852), Escola Alemã; *Aparelhos*
- Per Henrik Ling (1776-1839), Escola Sueca; *Melhorar a Saúde*
- Francisco Amaro y Ondeano (1770-1848) e Georges Demeny (1850-1917), Escola Francesa.

- A partir de 1939, ano em que foi realizada a Primeira "Lingíada" (FESTIVAIS INTERNACIONAIS DE GINÁSTICA) em Estocolmo- Suécia, acentuou-se uma fase de "influências recíprocas e universalização dos Métodos Ginásticas" (fusão dos sistemas), que se estende até os nossos dias. Nesse período, as relações entre a Ginástica e o Esporte intensificaram-se, sendo que, mais ainda na Segunda "Lingíada" (realizada em 1948 ou 1949, novamente em Estocolmo- Suécia) a influência do Esporte no campo da Ginástica manifestou-se com toda sua plenitude.

ROTEIRO DE AULA