

**2ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

**LAURYANNA
QUEIROZ**



DISCIPLINA:

**Educação
Física**



CONTEÚDO:

**Ginástica
Histórico**



TEMA GERADOR:

**Saúde Na
Escola**



DATA:

07.05.2019

ROTEIRO DE AULA

Histórico da Ginastica

Iniciação da Ginastica

**Onde a Ginastica se
destacou inicialmente**

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: LAURYANNA QUEIROZ

PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

GINÁSTICA GERAL

*Ginástica é o
bom*

A denominação Ginástica remonta de épocas anteriores ao século passado. Sua origem etimológica vem do grego: gymnastiké - "Arte ou ato de exercitar o corpo para fortificá-lo e dar-lhe agilidade" e gímnós - "nu, despido", trazendo consigo uma ideia de associação entre o exercício físico e a nudez ("exercitar o corpo nu"), no sentido do despido, do simples, do livre, do limpo, do desprovido ou destituído de maldade, do imparcial, do neutro, do puro.

GINÁSTICA PARA OS GREGOS

Para os gregos, Ginástica significava "(...) exercícios físicos em geral e estes compreendiam corridas, lançamentos, saltos, lutas, etc.; em resumo, todos os exercícios denominados na atualidade atletismo ou esportes".



HISTÓRICO DA GINÁSTICA

O Surgimento da ginástica tem início a partir do início do século XIX, período em que são sistematizados os Métodos Ginásticos Europeus, representados principalmente pelas Escolas de Ginástica Alemã, Sueca e Francesa.



Preparação Militar

O ano de 1800 é considerado uma data muito indicada para assinalar o nascimento da atual Ginástica, o qual foi possível devido a uma série de circunstâncias que propiciaram o aparecimento das suas primeiras sistematizações.

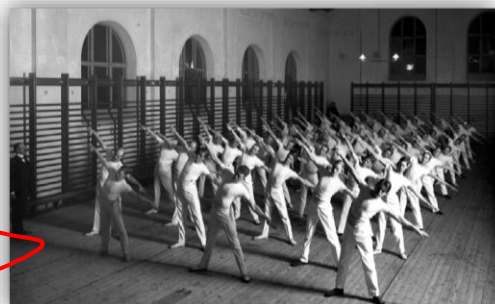
GINÁSTICA EUROPÉIA

O modelo Europeu se constrói a partir das relações cotidianas, dos divertimentos e festas populares, dos espetáculos de rua, do circo, dos exercícios militares, bem como dos passatempos da aristocracia". Ressalta, ainda, que o seu conteúdo básico foi organizado a partir de parâmetros formulados pela cultura grega que compreendia a Ginástica relacionada à ideia de saúde, beleza e força.

1800-1900 QUATRO ZONAS NA EUROPA

Estas zonas demarcam as diferentes formas de encarar os exercícios físicos.

CAIDENCIAL



PRIMEIRA ZONA – ESCOLA INGLESA



SEGUNDA ZONA- ESCOLA ALEMÃ

Aparelhamento



TERCEIRA ZONA- ESCOLA SUECA



QUARTA ZONA- ESCOLA FRANCESA

Regeneração

Melhor o corpo

ESCOLA INGLESA

Thomas Arnold (1795-1842) não se ateve ao desenvolvimento da Ginástica, dedicando-se mais diretamente ao jogos e às atividades atléticas, configurando um movimento que veio favorecer a consolidação do Esporte Moderno.

PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

As outras três foram as grandes responsáveis pela sistematização dos Métodos Ginásticos Europeus, tendo como representantes principais:

- Guts-Muths (1759-1839) e Friedrich-Ludwig Jahn (1778-1852), Escola Alemã, G A PARELHOS
- Per Henrik Ling (1776-1839), Escola Sueca;
- Francisco Amaro y Ondeano (1770-1848) e Georges Demeny (1850-1917), Escola Francesa.

- A partir de 1939, ano em que foi realizada a Primeira "Lingíada" (FESTIVAIS INTERNACIONAIS DE GINÁSTICA) em Estocolmo- Suécia, acentuou-se uma fase de "influências recíprocas e universalização dos Métodos Ginásticas" (fusão dos sistemas), que se estende até os nossos dias. Nesse período, as relações entre a Ginástica e o Esporte intensificaram-se, sendo que, mais ainda na Segunda "Lingíada" (realizada em 1948 ou 1949, novamente em Estocolmo- Suécia) a influência do Esporte no campo da Ginástica manifestou-se com toda sua plenitude.

ATIVIDADE DE CASA