

**2<sup>a</sup>  
SÉRIE**

# **CANAL SEDUC-PI2**



PROFESSOR (A):

**LUIZ  
ROMERO**



DISCIPLINA:

**LITERATURA**



CONTEÚDO:

**REALISMO**



TEMA GERADOR:

**SAÚDE NA  
ESCOLA**



DATA:

**08.05.2019**

# A CAROLINA

Querida, ao pé do leito derradeiro  
Em que descansas dessa longa vida,  
Aqui venho e virei, pobre querida,  
Trazer-te o coração do companheiro

Pulsa-lhe aquele afeto verdadeiro  
Que, a despeito de toda a humana lida,  
Fez a nossa existência apetecida  
E num recanto pôs o mundo inteiro.

Trago-te flores – restos arrancados  
Da terra que nos viu passar unidos  
E ora mortos nos deixa e separados.

Que eu, se tenho nos olhos malferidos  
Pensamentos de vida formulados,  
São pensamentos idos e vividos.

# O ROMANCE:

## **1<sup>a</sup> FASE:** Romances convencionais

- Ressurreição
- A mão e a Luva
- Helena
- Iaiá Garcia

## **CARACTERÍSTICAS GERAIS**

- Crença nos valores da época
- Estrutura de folhetim
- Esquematismo psicológico

## 2<sup>a</sup> FASE: O salto qualitativo/o romance problemático (romances realistas):

- Memórias Póstumas de Brás Cubas (1881)
- Quincas Borba
- Dom Casmurro (1899 e 1900) — Capitu
- Esaú e Jacó
- Memorial de Aires (1908)

### **CARACTERÍSTICAS GERAIS**

- Análise psicológica (os vistos em sua complexidade psíquica).
- Análise dos valores sociais.
- Pessimismo (descença nos indivíduos e na organização social).
- Ironia (o chamado “sense of humor”).
- Refinamento da estrutura e da linguagem narrativa.

f

# BRÁS CUBAS

- Narrador irônico que inviabiliza as mulheres do ponto de vista moral.
- Sem apegos morais nem sociais.
- Tudo tentou, porém nada realizou.
- Formado em Direito e sem conquista profissional.
- Narra suas memórias depois de morto, assim não devia explicações a ninguém.
- Seu destino: a solidão.

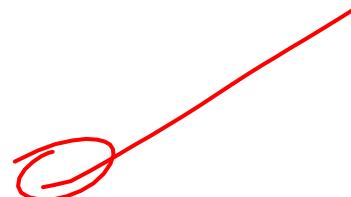
Defunto autor

# MULHERES INVIAVEIS NAS MEMÓRIAS

## PÓSTUMAS DE

### **BRÁS CUBAS**

- X **Marcela** – promíscua, amante dos valores financeiros e sem escrúpulos. Não amava um homem só, mas todos. Finge e é dissimulada. Inviável para o casamento.
- X **Virgília** – faceira, pueril, interesseira e mentirosa; atrevida, voluntariosa, bonita. Traía o marido dentro da própria casa. Valores burgueses com instinto animal. Foi o grande amor de Brás Cubas. Mulher repleta de sedução, pecado, feitiço, feita para o amor da cabeça aos pés. Lobo Neves foi mais inteligente.



- **Eugênia** – morena, 16 anos, “é bonita, mas é coxa”; vítima de seu próprio preconceito, sempre triste e melancólica, dissimulada. É descrita com sarcasmo. “Flor da moita” X o nome significa “bem nascida”. Inviável pela própria natureza.
- **Nhã-Loló** – Tipo que a sociedade aceitava. Tinha a beleza da conveniência social. Perfeita para o cargo de esposa, mas adoece e morre de febre amarela. Irrevogavelmente inviável.