

**1ª  
SÉRIE**

## **CANAL SEDUC-PI1**



PROFESSOR (A):

**LUIZ  
ROMERO**



DISCIPLINA:

**LITERATURA**



CONTEÚDO:

**ERA MEDIEVAL**  
Trovadorismo  
Humanismo



TEMA GERADOR:

**SAÚDE NA  
ESCOLA**



DATA:

**14/05/2019**

# Humanismo PRODUÇÃO LITERÁRIA

1434

—

1527

## POESIA:

Separação entre o texto poético e a música.

- Poesia palaciana: declamada / lírica / publicada /  
Poesia de tradição e renovação.

- Cancioneiro Geral - Garcia Resende, 1516, escrito na  
medida velha (Redondilhas). Poemas conhecidos:  
Vilancete / cantiga / esparsa.

# PRODUÇÃO LITERÁRIA

## Prosa:

### As crônicas históricas de Fernão Lopes:

- a figura do rei e do herói;
- painel coletivo de Portugal;
- o povo em ação;
- considera as causas econômicas dos fatos.

## CANTIGA SUA PARTINDO-SE

(**João Roiz de  
Castelo-Branco**)

**Senhora, partem tão tristes  
meus olhos por vós, meu bem,  
que nunca tão tristes vistes  
outros nenhuns por ninguém.**

**Tão tristes, tão saudosos,  
Tão doentes da partida,  
Tão cansados, tão chorosos,  
Da morte mais desejosos  
Cem mil vezes que da vida.  
Partem tão tristes os tristes,  
Tão fora d'esperar bem,  
Que nunca tão tristes vistes  
Outros nenhuns por ninguém.**

# GIL VICENTE (1465– 1539)

## FUNDADOR DO TEATRO PORTUGUÊS

### CRISTÃO / HUMANISTA

transição entre a Idade Média e o Renascimento.

- Poeta e teatrólogo de prestígio na Corte

- 1ª peça: "Auto da Visitação ou Monólogo do Vaqueiro" – 1502.

**Trilogia das Barcas** (alegorias da morte):

"Auto da Barca do Inferno"

"Auto da Barca do Purgatório"

"Auto da Barca da Glória".

