

1^a
SÉRIE

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**LUIZ
ROMERO**



DISCIPLINA:

LITERATURA



CONTEÚDO:

**ERA MEDIEVAL
Trovadorismo
Humanismo**



TEMA GERADOR:

**SAÚDE NA
ESCOLA**



DATA:

14/05/2019

Humanismo

PRODUÇÃO LITERÁRIA

1434 — 1527

POESIA:

Separação entre o texto poético e a música.

- Poesia palaciana: declamada / lírica / publicada /
Poesia de tradição e renovação.
- Cancioneiro Geral - Garcia Resende, 1516, escrito na
medida velha (Redondilhas). Poemas conhecidos:
Vilancete / cantiga / esparsa.

PRODUÇÃO LITERÁRIA

Prosa:

As crônicas históricas de Fernão Lopes:

- a figura do rei e do herói;
- painel coletivo de Portugal;
- o povo em ação;
- considera as causas econômicas dos fatos.

CANTIGA SUA PARTINDO-SE

**(João Roiz de
Castelo-Branco)**

**Senhora, partem tão tristes
meus olhos por vós, meu bem,
que nunca tão tristes vistes
outros nenhuns por ninguém.**

**Tão tristes, tão saudosos,
Tão doentes da partida,
Tão cansados, tão chorosos,
Da morte mais desejosos
Cem mil vezes que da vida.
Partem tão tristes os tristes,
Tão fora d'esperar bem,
Que nunca tão tristes vistes
Outros nenhuns por ninguém.**

GIL VICENTE (1465– 1539)

FUNDADOR DO TEATRO PORTUGUÊS

CRISTÃO / HUMANISTA

transição entre a Idade Média e o Renascimento.

•Poeta e teatrólogo de prestígio na Corte

•1^a peça: “Auto da Visitação ou
Monólogo do Vaqueiro” – 1502.

Trilogia das Barcas (alegorias da morte):

“Auto da Barca do Inferno”

“Auto da Barca do Purgatório”

“Auto da Barca da Glória”.

