3ª SÉRIE

CANAL SEDUC-PI3

PROFESSOR (A):	DISCIPLINA:	CONTEÚDO:	TEMA GERADOR:	DATA:
PATRÍCIA LIMA	REDAÇÃO	ESTRUTURA DO TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO : VIOLÊNCIA NAS ESCOLAS.	SAÚDE NA ESCOLA	14.05.2019

Canal Educação
PROGRAMA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

ROTEIRO DE AULA

1. ESTRUTURA DE TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO;

2. ANÁLISE DE TEXTO SOBRE: VIOLÊNCIA NAS ESCOLAS;

3. Tarefa de casa.

PROPOSTA DE REDAÇÃO – PROVA BIMESTRAL

Com base na leitura dos textos motivadores e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em norma culta escrita da língua portuguesa sobre o tema "Desafios para o combate da violência nas escolas brasileiras" apresentando experiência ou proposta de ação social efetiva. Selecione, organize, relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para a defesa de seu ponto de vista.

Repertório literatura

INTRODUÇÃO

No livro "O Ateneu", do escritor brasileiro Raul Pompéia, o personagem principal - Sérgio - é um estudante de um colégio interno submetido a agressões pelos alunos mais velhos que, também, já foram agredidos. Apesar de se atar de uma ficção, a obra parece refletir, em parte, a realidade do século XXI, uma vez que, na atualidade, é crescente o índice de violência nas escolas. Isso ocorre devido a muitos desafios a serem superados, entre eles, o bullying e a falta de políticas públicas eficazes de combate ao problema apresentado.

→ tema

Tese 01

Tese 02

Provar a tese (analisar)

DESENVOLVIMENTO 01

problemas

Em primeira análise, a prática de bullying nas escolas brasileiras é constante. Esse comportamento acarreta graves sequelas físicas e psicológicas, por exemplo, a depressão, a qual pode ser observada pelo isolamento do aluno. No entanto, essa observação pouco acontece, visto que, muitos profissionais da educação, bem como pais, não estão capacitados para identificá-la. Pode-se comprovar isso por meio da série norte – americana "Todo mundo odeia o Cris", na qual um adolescente é constantemente agredido no ambiente escolar, entretanto, nem os pais, nem mesmo os professores identificam que o personagem principal é uma vítima. Desse modo, são necessárias ações, ainda mais efetivas, que visem ao diagnóstico e à solução dessa problemática.

Oposição

Conclusão

pretendem

Repertório: série