

1<sup>a</sup>  
SÉRIE

**CANAL SEDUC-PI1**



PROFESSOR (A):

LUIZ  
ROMERO



DISCIPLINA:

LITERATURA



CONTEÚDO:

ERA MEDIEVAL  
Trovadorismo  
Humanismo



TEMA GERADOR:

SAÚDE NA  
ESCOLA



DATA:

16.05.2019

# A LINGUAGEM DO TROVADORISMO

- Composições acompanhadas de música

**Lirismo:** *Cantigas de Amor* e *Cantigas de Amigo*;

**Sátira:** *Cantigas de Escárnio* e *Cantigas de Maldizer*;

- Prosa medieval (Novelas de Cavalaria):

**Ciclo bretão ou arturiano:** Demanda do Santo Graal, Amadis de Gaula e Tristão e Isolda são as mais conhecidas. Ainda o Ciclo carolíngio e clássico.

# CANTIGAS LÍRICAS

autoria  
masculina

## CANTIGA DE AMOR

Ambiente palaciano / provençal (sul da França);  
**Eu lírico masculino** / sofrimento consciente;  
Amor cortês / platônico / inacessível;  
Vassalagem amorosa / Mulher idealizada; distante;  
O **eu lírico** expõe a “**coita d'amor**” / **Categorias:**  
**Trovador** / **Segrel ou menestrel, Jogral** / soldadeira  
ou jogralesa.

# CANTIGAS LÍRICAS

CANTIGA

DE

AMIGO

Ambiente popular, rural e urbano;  
Influência espanhola / musicalidade / **paralelismo**;  
→ **Eu lírico feminino** / lamentação e sofrimento;  
Amor natural / real / espontâneo;  
Natureza / Religiosidade / Diálogo / **Categorias**:  
Pastorelas / Bailias ou Bailadas / Albas ou  
alvas / marinhas ou barcarolas.

# CANTIGA DE AMIGO

**Mandad' ei comigo,  
ca vem meu amigo:  
e irei, madr', a Vigo**

**Comigu' ei mandado,  
ca vem meu amado:  
e irei, madr', a Vigo**

**Ca vem meu amigo  
e vem san' e vivo:  
e irei, madr', a Vigo**

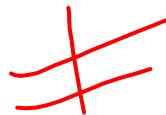
**Ca vem meu amado  
e ven viv'e, e sano:  
e irei, madr', a Vigo**

**Notícias tenho comigo,  
que vem, meu amigo:  
e irei, mãe, a Vigo**

**Comigo tenho notícias  
que vem meu amado:  
e irei, mãe, a Vigo**

**Que vem meu amigo  
e vem são e vivo:  
e irei, mãe, a Vigo**

**Que vem meu amado  
e vem vivo e são:  
e irei, mãe, a Vigo**



## 2. CANTIGAS SATÍRICAS

### CANTIGA DE ESCÁRNIO

**Crítica indireta;** **normalmente** a pessoa satirizada não é identificada

Ironia

**Linguagem trabalhada:** sutilezas, trocadilhos e ambiguidades

Presença do **social** e do **sensual**

### CANTIGA DE MALDIZER

**Crítica direta;** **geralmente** a pessoa satirizada é identificada

Zombaria

**Linguagem agressiva, direta e obscena**

**pornográfica**