

**1ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**LUIZ
ROMERO**



DISCIPLINA:

LITERATURA



CONTEÚDO:

**ERA MEDIEVAL
Trovadorismo
Humanismo**



TEMA GERADOR:

**SAÚDE NA
ESCOLA**



DATA:

16.05.2019

A LINGUAGEM DO TROVADORISMO

- Composições acompanhadas de música

Lirismo: *Cantigas de Amor e Cantigas de Amigo;*

Sátira: *Cantigas de Escárnio e Cantigas de Maldizer;*

- Prosa medieval (Novelas de Cavalaria):

Ciclo bretão ou arturiano: Demanda do Santo Graal, Amadis de Gaula e Tristão e Isolda são as mais conhecidas. Ainda o Ciclo carolíngio e clássico.

CANTIGAS LÍRICAS

CANTIGA DE AMOR

Ambiente palaciano / provençal (sul da França);
Eu lírico masculino / sofrimento consciente;
Amor cortês / platônico / inacessível;
Vassalagem amorosa / Mulher idealizada; distante;
O **eu lírico** expõe a “coita d’amor” / **Categorias:**
Trovador / Segrel ou menestrel, Jogral / soldadeira
ou jogralesa.

CANTIGAS LÍRICAS

CANTIGA DE AMIGO

autografia
masculina

Ambiente popular, rural e urbano;
Influência espanhola / musicalidade / **paralelismo**;
→ **Eu lírico feminino** / lamentação e sofrimento;
Amor natural / real / espontâneo;
Natureza / Religiosidade / Diálogo / **Categorias:**
Pastorelas / Bailias ou Bailadas / Albas ou
alvas / marinhas ou barcarolas.

CANTIGA DE AMIGO

Mandad' ei comigo,
ca vem meu amigo:
e rei, madr', a Vigo

Comigu' ei mandado,
ca vem meu amado:
e irei, madr', a Vigo

Ca vem meu amigo
e vem san' e vivo:
e irei, madr', a Vigo

Ca vem meu amado
e ven viv'e, e sano:
e irei, madr', a Vigo

Notícias tenho comigo,
que vem, meu amigo:
e irei, mãe, a Vigo

Comigo tenho notícias
que vem meu amado:
e irei, mãe, a Vigo

Que vem meu amigo
e vem são e vivo:
e irei, mãe, a Vigo

Que vem meu amado
e vem vivo e são:
e irei, mãe, a Vigo

2. CANTIGAS SATÍRICAS

CANTIGA DE ESCÁRNIO	CANTIGA DE MALDIZER
Crítica indireta ; normalmente a pessoa satirizada não é identificada	Crítica direta ; geralmente a pessoa satirizada é identificada
Ironia	Zombaria
Linguagem trabalhada : sutilezas, trocadilhos e ambiguidades	Linguagem agressiva, direta e obscena
Presença do social e do sensual	pornográfica