

**2ª  
SÉRIE**

## **CANAL SEDUC-PI2**



PROFESSOR (A):

**LUIZ  
ROMERO**



DISCIPLINA:

**LITERATURA**



CONTEÚDO:

**SIMBOLISMO  
(CONTINUAÇÃO)**



TEMA GERADOR:

**SAÚDE NA  
ESCOLA**



DATA:

**21.05.2019**

# CONTEXTO

- **Charles Baudelaire: a teoria das correspondências.**

 As Flores do Mal (1857) – revolucionou a poesia no mundo ocidental.

- Paul Verlaine: a musicalidade e a Poesia.

- Sthéfane Mallarmé: "Sugerir, eis o sonho".

- Arthur Rimbaud: a alquimia verbal.

- Os simbolistas foram denominados Decadentistas.

- O termo Simbolismo aparece em 1886 com o poeta francês Jean Moreás

- Simbolismo e Parnasianismo têm a mesma origem: França (O Parnaso Contemporâneo).

↳ Sensações

↓  
Sinestesia

→ Novas formas

## CRUZ E SOUSA (1861-1898)

- Filho de escravos alforriados.
- Viveu a tragédia pessoal (morte aos 36 anos de tuberculose) e da própria família...
- “Cisne negro” / “O poeta do Desterro” / Mestre de evocações de impressões sensoriais.
- É o maior representante do movimento simbolista entre nós.



- Profundidade filosófica e a angústia metafísica.
- Sublimação da dor, do sexo, do preconceito, do sofrimento.
- Linguagem: a obsessão por termos associados à cor branca, como neve, névoa, alvas, brumas, lírios, luz...
- Sofreu a incompreensão do público e da crítica.
- ✗ • A busca da transcendência espiritual.
- ✗ • A integração cósmica.

**OBRA:** Missal e Broquéis (1893) – iniciam o Simbolismo.

**Publicações póstumas:** Evocações (1898), Faróis (1900) e Últimos Sonetos (1900).