

2<sup>a</sup>  
SÉRIE

# CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):

LUIZ  
ROMERO



DISCIPLINA:

LITERATURA



CONTEÚDO:

SIMBOLISMO  
(CONTINUAÇÃO)



TEMA GERADOR:

SAÚDE NA  
ESCOLA



DATA:

21.05.2019

# CONTEXTO

• **Charles Baudelaire: a teoria das correspondências.**

As Flores do Mal (1857) – revolucionou a poesia no mundo ocidental.

• **Paul Verlaine: a musicalidade e a Poesia.**

• **Sthéfane Mallarmé: “Sugerir, eis o sonho”.**

• **Arthur Rimbaud: a alquimia verbal.**

• Os simbolistas foram denominados **Decadentistas**.

• O termo **Simbolismo** aparece em 1886 com o poeta francês **Jean Moreás**

• **Simbolismo e Parnasianismo** têm a mesma origem: França (**O Parnaso Contemporâneo**).

Sensações

Sinestesia

Nova forma

# CRUZ E SOUSA (1861-1898)

- Filho de escravos alforriados.
- Viveu a tragédia pessoal (morte aos 36 anos de tuberculose) e da própria família...
- “Cisne negro” / “O poeta do Desterro” / Mestre de evocações de impressões sensoriais.
- É o maior representante do movimento simbolista entre nós.



- Profundidade filosófica e a angústia metafísica.
- Sublimação da dor, do sexo, do preconceito, do sofrimento.
- Linguagem: a obsessão por termos associados à cor branca, como neve, névoa, alvas, brumas, lírios, luz...
- Sofreu a incompreensão do público e da crítica.
- ✗ • A busca da transcendência espiritual.
- ✗ • A integração cósmica.

---

**OBRA: Missal e Broquéis (1893) – iniciam o Simbolismo.**

**Publicações póstumas:** Evocações (1898), Faróis (1900) e Últimos Sonetos (1900).