

**3<sup>a</sup>  
SÉRIE**

# **CANAL SEDUC-PI3**



PROFESSOR (A):

**LUIZ  
ROMERO**



DISCIPLINA:

**LITERATURA**



CONTEÚDO:

**MODERNISMO  
2<sup>a</sup> GERAÇÃO -  
POESIA**



TEMA GERADOR:

**SAÚDE NA  
ESCOLA**



DATA:

**21.05.2019**

# CECÍLIA MEIRELES (1901-1964)

“ Liberdade – essa palavra que o sonho humano alimenta: que não há ninguém que explique, e ninguém que não entenda! ”

*(Romanceiro da Inconfidência)*



- A solidão e a perda
- A passagem do tempo; a efemeridade da vida
- Herança simbolista: uso contínuo de imagens/símbolos
- Poesia intimista, subjetiva e musical
- Poesia universal
- “A vida só é possível reinventada”

## Obras:

- **Viagem (1939)**
- Vaga música
- Mar absoluto
- Retrato natural
- **Romanceiro da Inconfidência (1953)**
- Pequeno Oratório de Santa Clara (1955)
- Metal Rosicler
- Solombra
- Ou isto ou aquilo



ARTE DE MARCÍLIO GODOI

# RETRATO

*Eu não tinha este rosto de hoje,  
Assim calmo, assim triste, assim magro  
Nem estes olhos tão vazios,  
Nem o lábio amargo.*

*Eu não tinha estas mãos sem força,  
Tão paradas e frias e mortas;  
Eu não tinha este coração  
Que nem se mostra.*

*Eu não dei por esta mudança,  
Tão simples, tão certa, tão fácil:  
- Em que espelho ficou perdida  
A minha face?*



## Epígrama nº 8

**Encostei-me a ti, sabendo bem que eras somente onda.  
Sabendo bem que eras nuvem, depus a minha vida em ti.**

**Como sabia bem tudo isso, e dei-me ao teu destino frágil,  
fiquei sem poder chorar, quando caí.**

## ROMANCEIRO DA INCONFIDÊNCIA

— entre as ameaças austeras  
de mais impostos e taxas  
que uns protelam e outros negam.  
Casamentos impossíveis.  
Calúnias. Sátiras. Essa  
paixão da mediocridade  
que na sombra se exaspera.  
E os versos de asas douradas,  
que amor trazem e amor levam ...  
Anarda. Nise. Marília ...  
As verdades e as quimeras.

Outras leis, outras pessoas.  
Novo mundo que começa.  
Nova raça. Outro destino.  
Plano de melhores eras.  
E os inimigos atentos,  
que, de olhos sinistros, velam.  
E os aleives. E as denúncias.  
E as ideias.