

**2^a
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI2



PROFESSOR (A):



DISCIPLINA:



CONTEÚDO:



TEMA GERADOR:



DATA:

**LUIZ
ROMERO**

LITERATURA

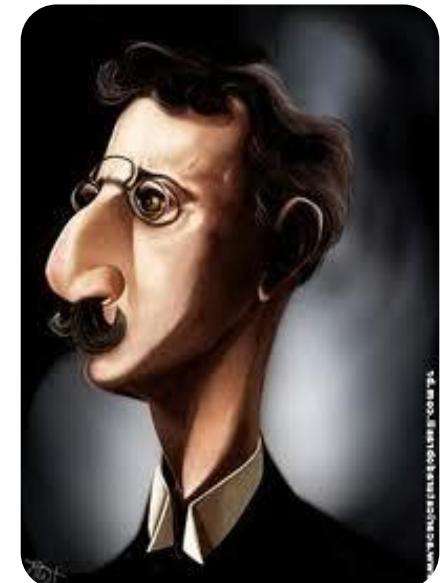
PARNASIANISMO

**SAÚDE NA
ESCOLA**

22.05.2019

OLAVO BILAC (1865-1918)

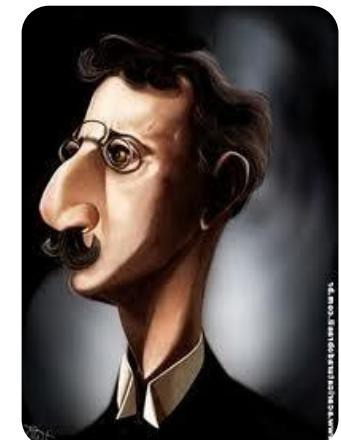
- É nome mais destacado do Parnasianismo, que representou na poesia um retorno ao clássico.
- O Parnasianismo ganhou pouco destaque na Europa, mas ganhou repercussão no Brasil.
- Propunha uma poesia de elevado valor vocabular e elevada técnica.



Poeta = ourives
Monge

~~OLAVO BILAC (1865-1918)~~

- O poeta é como um ourives da linguagem e um monge que se isola no ato de criar.
- Estudou Medicina e Direito, mas foi no Jornalismo e como inspetor escolar dedicado aos trabalhos da educação.
- Sua primeira publicação foi POESIAS (1888), identificado com as propostas do Parnasianismo. Depois produziu poesias de temas nacionalistas e sensuais.
- Foi um autêntico profissional das letras.



A UM POETA

Longe do estéril turbilhão da rua,
Beneditino, escreve! No aconchego
Do claustro, na paciência e no sossego,
Trabalha, e teima, e lima, e sofre, e sua!

O Poeta define o Perfil estético da Forma Sazonada.



Mas que na forma se disfarce o emprego
Do esforço; e a trama viva se construa
De tal modo, que a imagem fique nua,
Rica mas sóbria, como um templo grego.

Não se mostre na fábrica o suplício
Do mestre. E, natural, o efeito agrade,
Sem lembrar os andaimes do edifício:

Porque a Beleza, gêmea da Verdade,
Arte pura, inimiga do artifício,
É a força e a graça na simplicidade.

(Olavo Bilac)

PROFISSÃO DE FÉ

[...]

Invejo o ourives quando escrevo:

Imito o amor

*Com que ele, em ouro, o alto-relevo
Faz de uma flor.*

Imito-o. E, pois, nem de Carrara

A pedra firo:

*O alvo cristal, a pedra rara,
O ônix prefiro.*

Por isso, corre, por servir-me,

Sobre o papel

*A pena, como em prata firme
Corre o cinzel.*

Este poema
contém todos os
elementos de um
poema: estrofe,
rima, rimas.
Significado.

E o credo do
umanismo

(Olavo Bilac)