

1^a
SÉRIE

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

LUIZ
ROMERO



DISCIPLINA:

LITERATURA



CONTEÚDO:

ERA MEDIEVAL
Trovadorismo
Humanismo



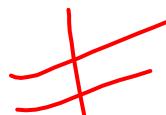
TEMA GERADOR:

SAÚDE NA
ESCOLA



DATA:

25.05.2019



2. CANTIGAS SATÍRICAS

CANTIGA DE ESCÁRNIO

Crítica indireta; **normalmente** a pessoa satirizada não é identificada

Ironia

Linguagem trabalhada: sutilezas, trocadilhos e ambiguidades

Presença do **social** e do **sensual**

CANTIGA DE MALDIZER

Crítica direta; **geralmente** a pessoa satirizada é identificada

Zombaria

Linguagem agressiva, direta e obscena

pornográfica

CANCIONEIROS

- **CANCIONEIRO DA AJUDA** – É o mais antigo dos cancioneiros conhecidos, sendo contemporâneos dos trovadores. **Contém 310 cantigas de amor.**
- **CANCIONEIRO DA VATICANA** – Encontrado na Biblioteca do Vaticano, é cópia de um manuscrito anterior e **contém 1205 cantigas.**
- **CANCIONEIRO DA BIBLIOTECA NACIONAL** – É uma cópia italiana de manuscritos anteriores. Pertenceu a um humanista italiano, Ângelo Colocci, e mais tarde integrou a biblioteca do conde Brancuti – por muito tempo conhecido como Cancioneiro de Colocci-Brancuti. **Contém 1567 cantigas.**

HUMANISMO (1434 – 1527)

- A DINASTIA DE AVIS (1385 – 1580);
- CRISE DO FEUDALISMO; → Teocentrismo
- ALIANÇA ENTRE O REI E A BURGUESIA;
- DESENVOLVIMENTO DO COMÉRCIO, SOBRETUDO DO COMÉRCIO MARÍTIMO;
- INVENÇÕES: BÚSSOLA, PAPEL, IMPRENSA (GUTEMBERG), PÓLVORA...
- FORMAÇÃO DO IMPÉRIO COLONIAL PORTUGUÊS NA ÁFRICA E A DESCOBERTA DO BRASIL; → O homem no Centro
- TRANSIÇÃO PARA O ANTROPOCENTRISMO.

PRODUÇÃO LITERÁRIA

1.

POESIA:

Separação entre o texto poético e a música.

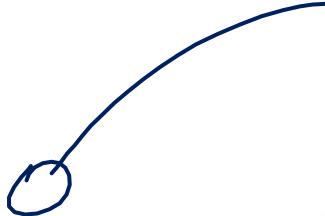
- Poesia palaciana: declamada / lírica / publicada / Poesia de tradição e renovação.
- Cancioneiro Geral - Garcia Resende, 1516, escrito na medida velha (Redondilhas). Poemas conhecidos: Vilancete / cantiga / esparsa.

PRODUÇÃO LITERÁRIA

Prosa:

As crônicas históricas de Fernão Lopes:

- a figura do rei e do herói;
- painel coletivo de Portugal;
- o povo em ação;
- considera as causas econômicas dos fatos.



CANTIGA SUA PARTINDO-SE

(João Roiz de
Castelo-Branco)

**Senhora, partem tão tristes
meus olhos por vós, meu bem,
que nunca tão tristes vistes
outros nenhuns por ninguém.**

**Tão tristes, tão saudosos,
Tão doentes da partida,
Tão cansados, tão chorosos,
Da morte mais desejosos
✗ Cem mil vezes que da vida.**
**Partem tão tristes os tristes,
Tão fora d'esperar bem,
Que nunca tão tristes vistes
Outros nenhuns por ninguém.**