



**1ª  
SÉRIE**

## **CANAL SEDUC-PI1**



PROFESSOR (A):

**FERNANDO  
SANTOS**



DISCIPLINA:

**GRAMÁTICA**



CONTEÚDO:

**ESTRUTURA E  
FORMAÇÃO DAS  
PALAVRAS**



TEMA GERADOR:

**SAÚDE NA  
ESCOLA**



DATA:

**11.06.2019**

Desinência de gênero

↳ Par opositivo

bela  
bela

3. Assinale a opção que não apresenta desinência de gênero.

a) divertida divertida

b) respeitoso respeitoso

~~c) fantasia - fantasia~~

d) aborrecido aborrecida

A - E - O (Finais e ôtonos)  
(V. terminam) sem par opositivo

mesa - ~~meso~~

casa - ~~caso~~

bola - ~~bo la~~

(Puxê) → Radical

4. Indique em qual opção há um erro na identificação do elemento mórfico.

- a) chaleira: consoante de ligação. ✓
- b) lentamente: sufixo. ✓
- c) antiga: desinência indicativa do feminino. ✓
- d) purê: vogal temática

→ Vogal tônica

antiga / antiga  
Desinência  
feminina

# B

5. Com relação à estrutura das palavras da Língua Portuguesa, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) Os morfemas que indicam as flexões das palavras variáveis da língua são chamados de desinências nominais ou verbais. ✓
- ~~b) A vogal ou consoante de ligação é um morfema incapaz de facilitar a emissão do som das palavras.~~
- c) O radical ~~é um morfema comum às palavras que pertencem ao mesmo campo semântico.~~ Pedra, pedrinha, pedreiros ...
- d) O elemento que liga o radical às desinências é chamado de vogal temática. ✓
- e) Afixos são morfemas que se colocam antes ou depois do radical, alterando sua significação básica. ✓

D

6. (Fuvest-SP) Assinalar a alternativa que registra a palavra que tem o sufixo formador de advérbio:

- a) desesperança subst.
- b) pessimismo subst.
- c) empobrecimento subst.
- ~~d)~~ extremamente Advérbio
- e) sociedade subst.



# Formação das Palavras

## ROTEIRO DE AULA

- 1.COMPOSIÇÃO E DERIVAÇÃO;
2. REVISÃO DOS MORFEMAS;
- 3.MORFEMAS INSIGNIFICATIVOS;
- 4.ABREVIAÇÃO E ABREVIATURA
- 5.HIBRIDISMO;
- 6.EXERCÍCIOS .

# Processo de Formação de Palavras

As palavras podem ser formadas por dois processos: composição e derivação

- Composição por justaposição – não há perda de fonemas na junção de dois ou mais radicais.

Ex: pé-de-moleque (pé + de + moleque)

girassol ( gira + sol ) - \*O "s" foi duplicado por razões fonéticas

Guanda-chuva ( guanda + chuva ) ~~gi + sol~~

Palavra composta

Apenas

uma  
palavra

/Z/

# Processo de Formação de Palavras

- Composição por aglutinação – há perda de fonema na junção de dois ou mais radicais.

Ex: vinagre – vinho + acre

aguardente – água + ardente

planalto – plano + alto

boquiaberto – boca + aberta

Fonseca (Fonte + seca)

Embora (em + boa + hora)



# Derivação

1- **Derivação Prefixal** – cria-se uma palavra derivada a partir de um prefixo.

Ex: des + leal = desleal

a + normal = anormal

hiper + tensão = hipertensão

Antes  
do  
Radical

2- **Derivação Sufixal** – cria-se uma palavra derivada a partir de um sufixo.

Ex: boi + ada + boiada

chuv + iscar = chuviscar

leal + mente = lealmente

Depois  
do  
Radical

3- **Derivação Parassintética** – cria-se uma palavra derivada por meio do acréscimo simultâneo de um prefixo e de um sufixo.

Ex: adoçar      anoitecer      envelhecer      ajoelhar

**Atenção!!**

❖ Se retiramos um dos morfemas (prefixo ou sufixo) e a palavra apresentar significado, teremos **derivação prefixal e sufixal**.

Ex: **deslealdade**  
**infelizmente**

~~deslealdade~~  
~~infelizmente~~

~~deslealdade~~  
~~infelizmente~~

~~Debate~~ <sup>verbo</sup> → <sup>subst.</sup> Debate  
compra

4- **Derivação Regressiva** – Por meio da derivação regressiva cria-se substantivos **deverbais**, ou seja, derivados de verbos.

Ex: vender – (a) venda  
atacar (a) ataque  
~~lutar~~ – (a) luta

~~Pular~~ <sup>verbo</sup> → ~~Pulo~~ <sup>subst.</sup>  
Pode mudar o vogal final

5- **Derivação Imprópria** – A palavra, dependendo do contexto, muda de classe gramatical, como podemos perceber na canção de Caetano Veloso.

Altera a classe sem mudar a palavra  
dançar (verbo) → substantivo  
o dançar foi ótimo.

# Exemplo de derivação imprópria

Gosto de sentir a minha língua roçar a língua de Luís de Camões

Gosto de ser e de estar

E quero me dedicar a criar confusões de prosódias

E uma profusão de paródias

Que encurtem dores

E furem cores como camaleões

Gosto do **Pessoa** na **pessoa**

Da **rosa** no **Rosa**

E sei que a poesia está para a prosa

Assim como o amor está para a amizade

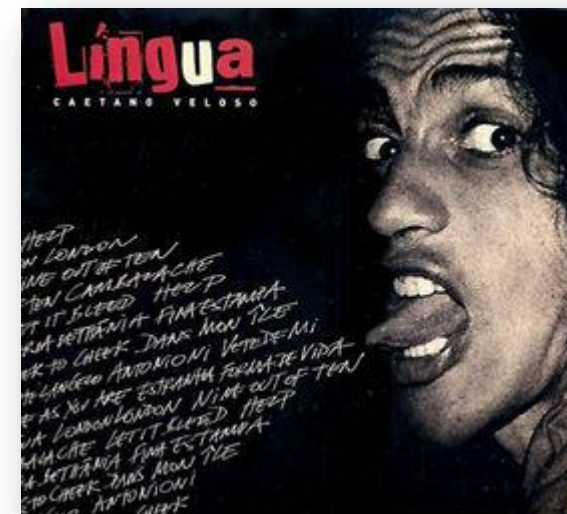
E quem há de negar que esta lhe é superior?

E deixa os Portugais morrerem à míngua

Minha pátria é minha língua

Fala Mangueira!

Caetano veloso



subst. própria  
subst. comum