



## CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):



DISCIPLINA:



CONTEÚDO:



TEMA GERADOR:



DATA:

**FERNANDO  
SANTOS**

**GRAMÁTICA**

**ESTRUTURA E  
FORMAÇÃO DAS  
PALAVRAS**

**SAÚDE NA  
ESCOLA**

**11.06.2019**

Desinênci a de gênero

→ Par opositivo

bela  
belo

3. Assinale a opção que não apresenta desinênci a de gênero.

a) divertida divertida  
b) respeitoso respeitoso  
~~c) fantasia~~ fantasia  
d) aborrecido aborrecida

A - E - O (Fimais e Ótonos)  
(V- terminativo) sem par opositivo

mesa - meso

casa - cass

bola - bola

(Purê) → Radical

4. Indique em qual opção há um erro na identificação do elemento mórfico.

a) chaleira: consoante de ligação.

b) lentamente: sufixo.

c) antiga: desinência indicativa do feminino.

d) purê: vogal temática

→ Vogal tópica

antigo / antiga

Desinência  
gênero

## B

5. Com relação à estrutura das palavras da Língua Portuguesa, assinale a alternativa INCORRETA:

a) Os morfemas que indicam as flexões das palavras variáveis da língua são chamados de desinências nominais ou verbais. ✓

b) ~~A vogal ou consoante de ligação é um morfema incapaz de facilitar a emissão do som das palavras.~~

c) ~~O radical é um morfema comum às palavras que pertencem ao mesmo campo semântico. pedra, pedrinha, pedrin ..~~

d) ~~O elemento que liga o radical às desinências é chamado de vogal temática.~~ ✓

e) ~~Afixos~~ são morfemas que se colocam antes ou depois do radical, alterando sua significação básica. ✓

## D

6. (Fuvest-SP) Assinalar a alternativa que registra a palavra que tem o sufixo formador de advérbio:

- a) desesperança *Subst.*
- b) pessimismo *Subst.*
- c) empobrecimento *Subst.*
- d) extremamente *Advérbio*
- e) sociedade *Subst.*

# ROTEIRO DE AULA

## Formações das Palavras

- 1. COMPOSIÇÃO E DERIVAÇÃO;**
- 2. REVISÃO DOS MORFEMAS;**
- 3. MORFEMAS INSIGNIFICATIVOS;**
- 4. ABREVIAÇÃO E ABREVIATURA**
- 5. HIBRIDISMO;**
- 6. EXERCÍCIOS .**

# Processo de Formação de Palavras

As palavras podem ser formadas por dois processos: composição e derivação

- Composição por juxtaposição - não há perda de fonemas na junção de dois ou mais radicais.

Ex: pé-de-moleque (pé + de + moleque)

girassol ( gira + sol ) - \*O "s" foi duplicado por razões fonéticas

guaná-chuva ( guaná + chuva ) ~~g i s s o l~~

Apenas  
uma  
palavra

~~pe~~

# Processo de Formação de Palavras

- Composição por aglutinação – há perda de fonema na junção de dois ou mais radicais.

Ex: vinagre – vinho + acre

aguardente – água + ardente

planalto – plano + alto

boquiaberto – boca + aberta

Fonseca (Fonte + seca)

embora (em + boa + hora)

# Derivação

1- **Derivação Prefixal** – cria-se uma palavra derivada a partir de um **prefixo**.

Ex: des + leal = desleal

a + normal = anormal

hiper + tensão = hipertensão

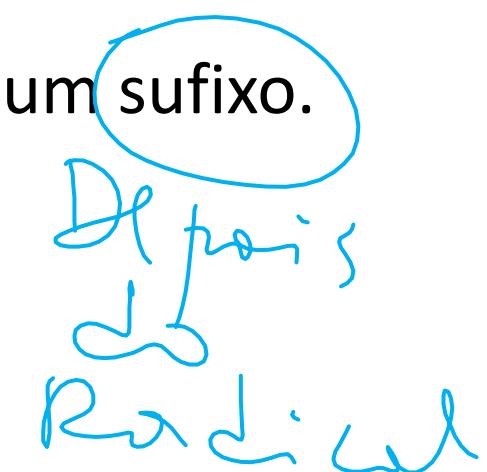


2- **Derivação Sufixal** – cria-se uma palavra derivada a partir de um **sufixo**.

Ex: boi + ada + boiada

chuva + iscar = chuviscar

leal + lade = leal lade



3- **Derivação Parassintética** – cria-se uma palavra derivada por meio do acréscimo simultâneo de um prefixo e de um sufixo.

Ex: adoçar      anoitecer      envelhecer      ajoelhar

**Atenção!!**

❖ Se retiramos um dos morfemas (prefixo ou sufixo) e a palavra apresentar significado, teremos derivação prefixal e sufixal.

Ex: **deslealdade**  
**infelizmente**

~~deslealdade~~  
~~infelizmente~~

**derivação**

~~Debate~~<sup>Verbo</sup> → ~~Debate~~<sup>Subst.</sup>  
 → ~~compra~~

4- **Derivação Regressiva** – Por meio da derivação regressiva cria-se substantivos **deverbais**, ou seja, derivados de verbos.

Ex: vender – (a) venda  
atacar (o) ataque  
lutar – (a) luta

Pular → Pulo  
Pulo Subst.  
 Pode mudar  
 a vogal final

5- **Derivação Imprópria** – A palavra, dependendo do contexto, muda de classe gramatical, como podemos perceber na canção de Caetano Veloso.

Altera a classe sem mudar a palavra  
Juntou (Verbo) → Juntou (Substantivo)  
 → Juntou foi ótimo.

# Exemplo de derivação imprópria

Gosto de sentir a minha língua roçar a língua de Luís de Camões

Gosto de ser e de estar

E quero me dedicar a criar confusões de prosódias

E uma profusão de paródias

Que encurtem dores

E furtem cores como camaleões

Gosto do **Pessoa** na **pessoa**

Da **rosa** no **Rosa**

E sei que a poesia está para a prosa

Assim como o amor está para a amizade

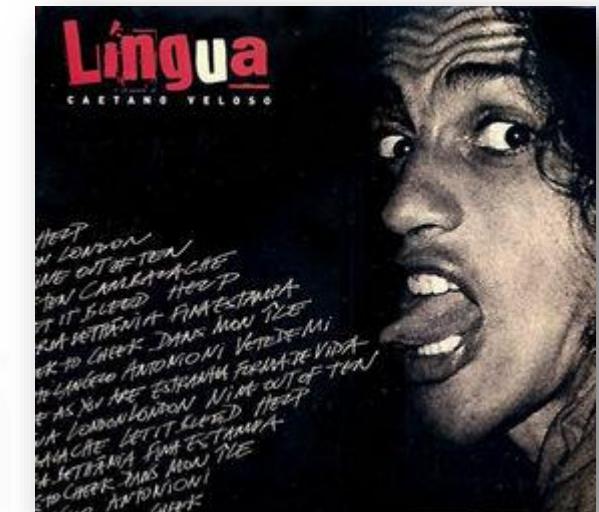
E quem há de negar que esta lhe é superior?

E deixa os Portugais morrerem à míngua

Minha pátria é minha língua

Fala Mangueira!

subj. *Pópula*  
subj. *comum*



Caetano veloso