

1<sup>a</sup>  
SÉRIE

# CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**FLÁVIO  
COELHO**



DISCIPLINA:

**HISTÓRIA**



CONTEÚDO:

**GRÉCIA  
ANTIGA**  
Parte 2



TEMA GERADOR:

**SAÚDE NA  
ESCOLA**



DATA:

**12.06.2019**

# ROTEIRO DE AULA

## Conteúdos:

- HERANÇA CULTURAL GREGA.
- PERÍODOS HISTÓRICOS DA GRÉCIA ANTIGA.
- DIFERENÇAS ENTRE ATENAS # ESPARTA.
- PERÍODO HELENÍSTICO GREGO.

## OBJETIVO da aula:

- EXPOR CARACTERÍSTICAS DA CIVILIZAÇÃO GREGA.



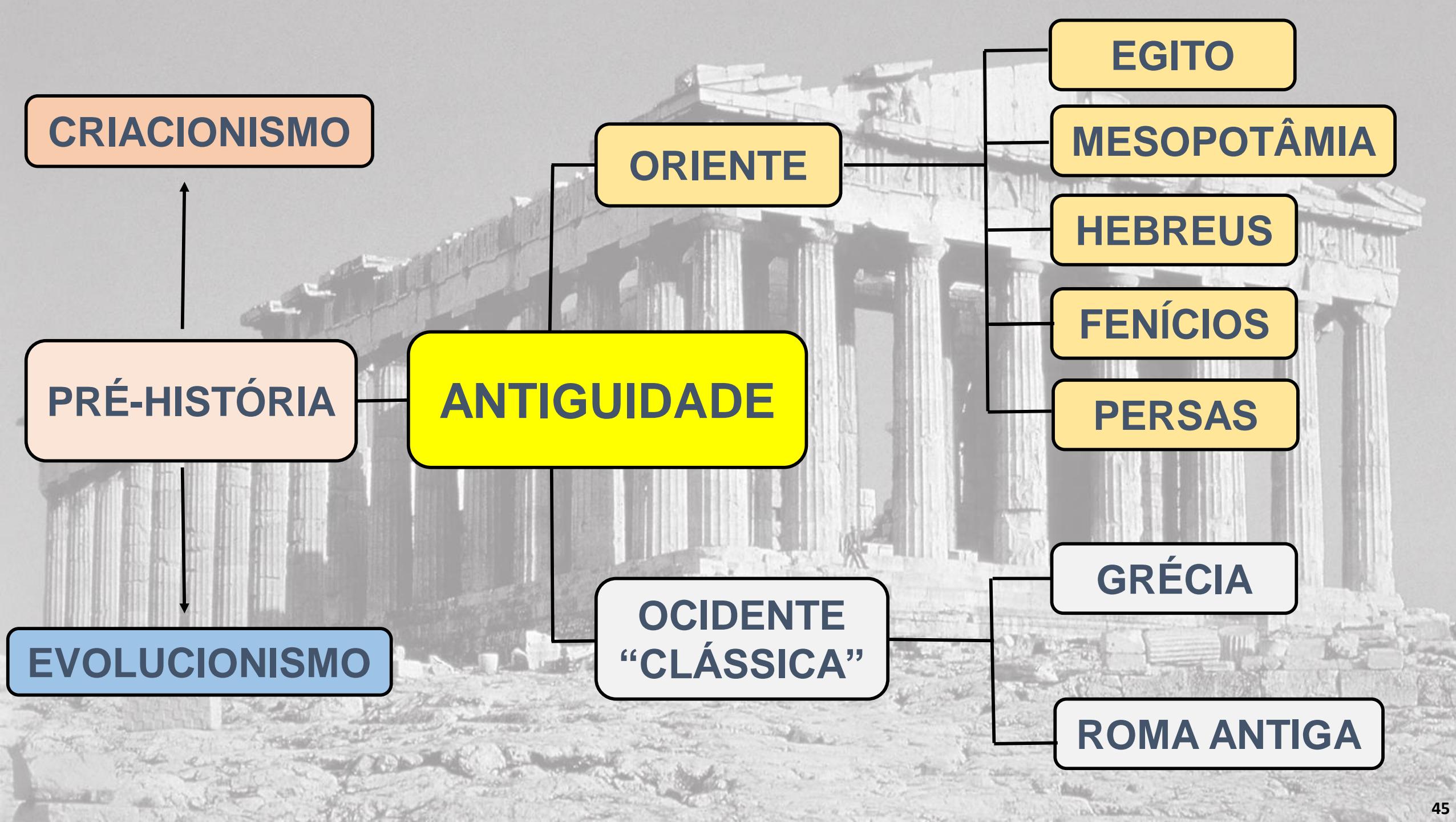
# HISTÓRIA

## Profº Flávio Coelho

### GRÉCIA ANTIGA

# IMAGENS CHROMA





CRIACIONISMO

PRÉ-HISTÓRIA

EVOLUCIONISMO

ORIENTE

ANTIGUIDADE

OCIDENTE  
“CLÁSSICA”

EGITO

MESOPOTÂMIA

HEBREUS

FENÍCIOS

PERSAS

GRÉCIA

ROMA ANTIGA

# ATENAS: “A EDUCADORA DA GRÉCIA”

**CIDADE:** COSMOPOLITA, ABERTA, MODERNA, LITORÂNEA, COMERCIAL, TEATRO, ESCOLAS.

**EDUCAÇÃO:** RETÓRICA, FILOSOFIA, ARTE, TEATRO, CULTURA, PERSUASÃO.

**POLÍTICA:** EXEMPLO DE **EVOLUÇÃO POLÍTICA:**

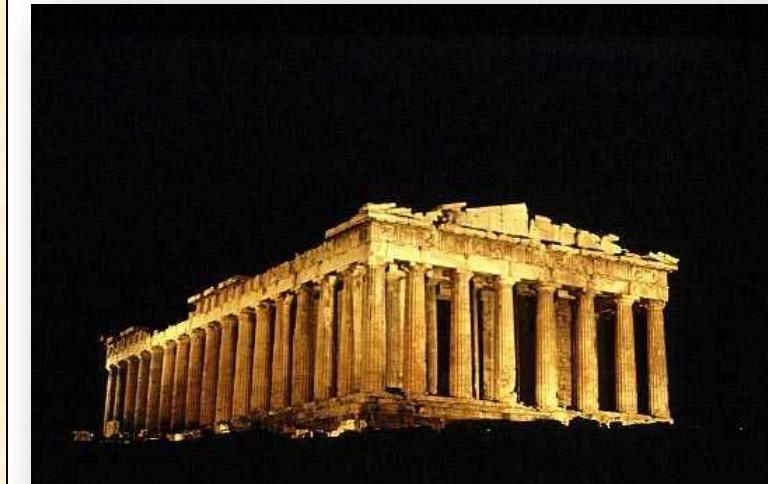
- MONARQUIA > ARISTOCRACIA > LEGISLADORES >  
TIRANIA > **DEMOCRACIA.**

**DEMOCRACIA DIRETA E EXCLUIDENTE.**

- DIREITOS: APENAS OS CIDADÃOS.

- EXCLUÍDOS: **MULHER, ESTRANGEIRO, ESCRAVOS, MENORES..**

→ HOJE → INDIRETA / REPRESENTANTES  
INCLUSIVA

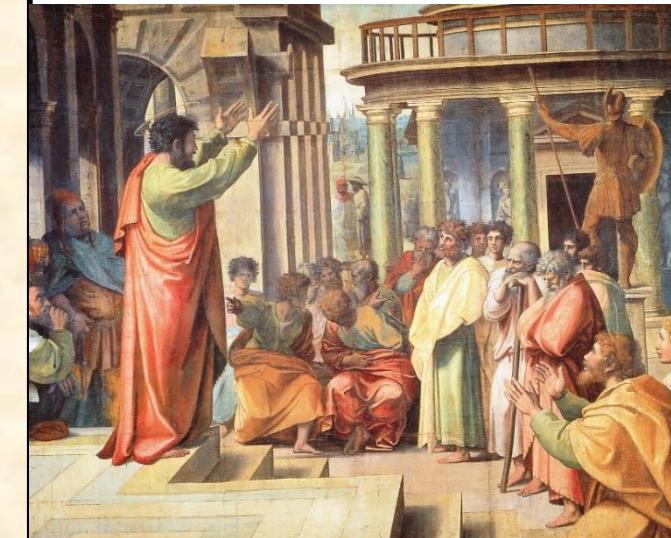


ANIMAL FALANTE.

# ATENAS: “A EDUCADORA DA GRÉCIA”

## CIDADANIA ANTIGA # ATUALIDADE:

- MULHERES NÃO GOZAVAM DE DIREITOS E ERAVAM EXCLUÍDAS NA POLÍTICA E NA VIDA PÚBLICA.
- EXCUIÁ-SE ESTRANGEIROS E ESCRAVOS.  
(CONSIDERADOS COISAS, ANIMAIS FALANTES)
- CIDADÃOS: IGUAIS (LEI), HOMENS LIVRES NASCIDOS NA CIDADE/CAMPO (PROP. TERRA).
- FORMAVA-SE UM “CLUBE DO BOLINHA”, COM OS HOMENS DO PRÓPRIO LUGAR.
- A DEMOCRACIA EM ATENAS ERA DIRETA (PROPOR E APROVAR LEIS), ESCRAVISTA E EXCLUDENTE.



## Esquema de funcionamento da democracia ateniense



## A sociedade ateniense

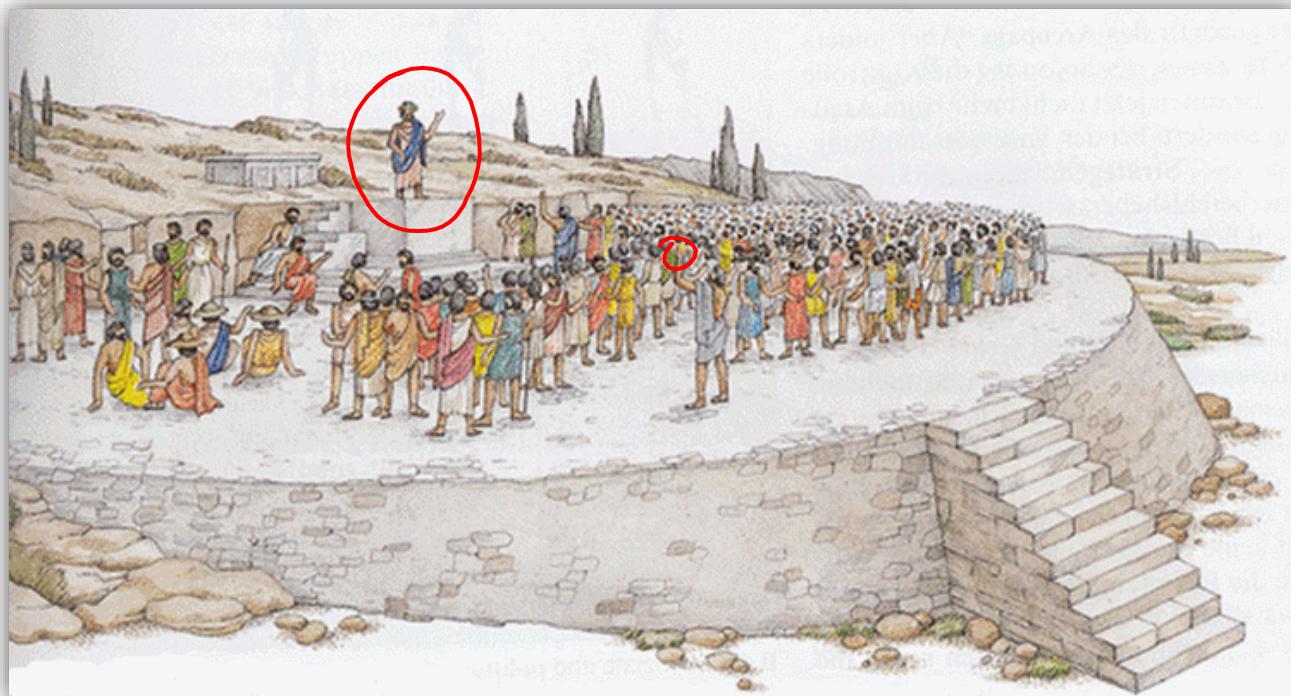


# ATENAS: “A EDUCADORA DA GRÉCIA”



100000,00

# ATENAS: DEMOCRACIA



**Democracia grega:**

**Limitada:**  
cidadãos do sexo masculino  
acima de 18 anos

**Direta:**  
o próprio cidadão em praça  
pública debatendo e discutindo  
as decisões políticas

ATENAS	#	ESPARTA
CIDADÃO <i>ERUDITO</i>	EDUCAÇÃO	MILITAR <i>SOLDADO</i>
COSMOPOLITA	CIDADE	XENÓFOBA
MERCATIL	ECONOMIA	AGRÁRIA
DEMOCRACIA	POLÍTICA	OLIGARQUIA

# EXERCÍCIOS

1. QUAIS ASPECTOS CULTURAIS HERDAMOS DOS GREGOS ANTIGOS?
2. EXPONHA OS FATORES QUE LEVARAM À DESAGREGAÇÃO DA COMUNIDADE GENTÍLICA NO PERÍODO HOMÉRICO?
3. APONTE ASPECTOS DIFERENCIADORES ENTRE A EDUCAÇÃO ATUAL E A FORMA COMO AS CRIANÇAS ESPARTANAS ERA EDUCADAS.
4. APONTE ASPECTOS DIFERENCIADORES ENTRE A FORMA DEMOCRÁTICA GREGA ANTIGA O MODELO DEMOCRÁTICO ATUAL.

## MATRIARCAL

*“Ter uma numerosa prole fazia da mulher favorecida pela sorte um ser excepcional no seio do clã”. (Myriam Philibert)*

## PATRIARCAL...

*Na família Monogâmica, o homem é o centro do poder. A família é mais sólida, pois somente o homem pode encerrar o casamento. O homem tem o direito irrestrito de ser infiel e satisfazer Seu prazer. Porém, a mulher é totalmente expropriada desse direito, pois, por razões econômicas, o homem precisa ter seus filhos legítimos, filhos da sua mulher oficial. Para garantir que estes filhos sempre fossem seus, a mulher jamais poderia se relacionar com outro. Essa forma é vista desde a Antiguidade até os dias atuais. “Os homens haviam conseguido vencer as mulheres” (Engels).*

# PÁTRIO PODER = PATRIARCALISMO

O princípio PATRIARCAL: a lei pela qual o homem transmite a propriedade a seu filho, foi evidentemente uma inovação dos PATRÍCIOS, ou seja, dos partidários da ordem patriarcal, dos ricos, dos proprietários. Estes desintegraram o primitivo clã materno, formando famílias patriarcais. Os patrícios estabeleceram a **LINHA DE DESCENDÊNCIA PATERNA**, e consideraram o pai, e não a mãe, como BASE DE PARENTESCO.



# MULHER EM ATENAS

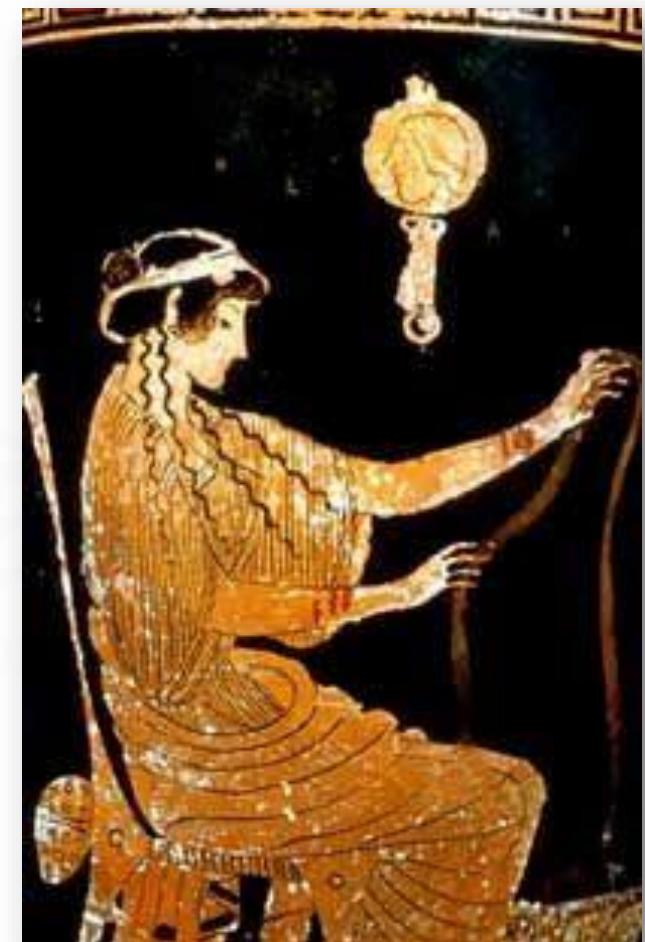
ATENAS: CIDADÃOS = HOMENS.

(CLUBE DO BOLINHA)

Os Homens (cidadãos) tinham ESPOSA (modelo de mulher submissa, casta, obediente, ocupando o gineceu), AMANTES (hetairas) e ÉFEBOS (jovens que tinham iniciação sexual com um HOMEM mais velho, experiente e superior).

Aristóteles: “A mulher é um ser imperfeito, por isso mesmo, inferior”

“A mulher menstruada azeda o leite”...



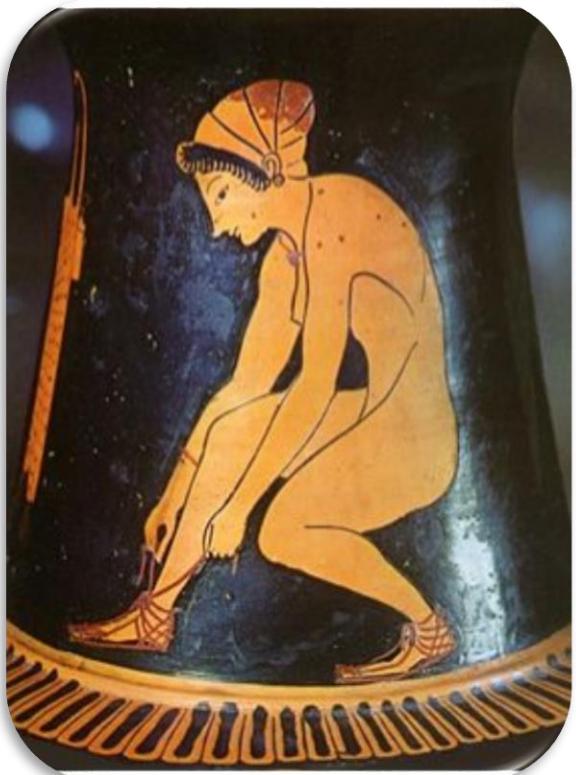
# Relações Dominador-Submisso



# Relações Dominador-Submisso



# Prostituição... Hetairas



# VÍDEO 6

## MULHERES DE ATENAS

### CHICO BUARQUE

<https://www.youtube.com/watch?v=MabbVn0Rlv4>

# GRÉCIA ANTIGA - CONFLITOS

**GUERRAS MÉDICAS: GREGOS X PERSAS.**

- VITÓRIA DAS CIDADES GREGAS.

→ \$ NAVIOS \$

OBS.: LIGA DE DELOS (ATENAS IMPERIALISTA)

**GUERRAS DO PELOPONESO: ESPARTA X ATENAS.**

- CONFLITO ENTRE AS POLIS GREGAS.

- SUICÍDIO DAS POLIS = "GUERRAS FRATICIDAS".

→ BATALHAS

→ MARATONA

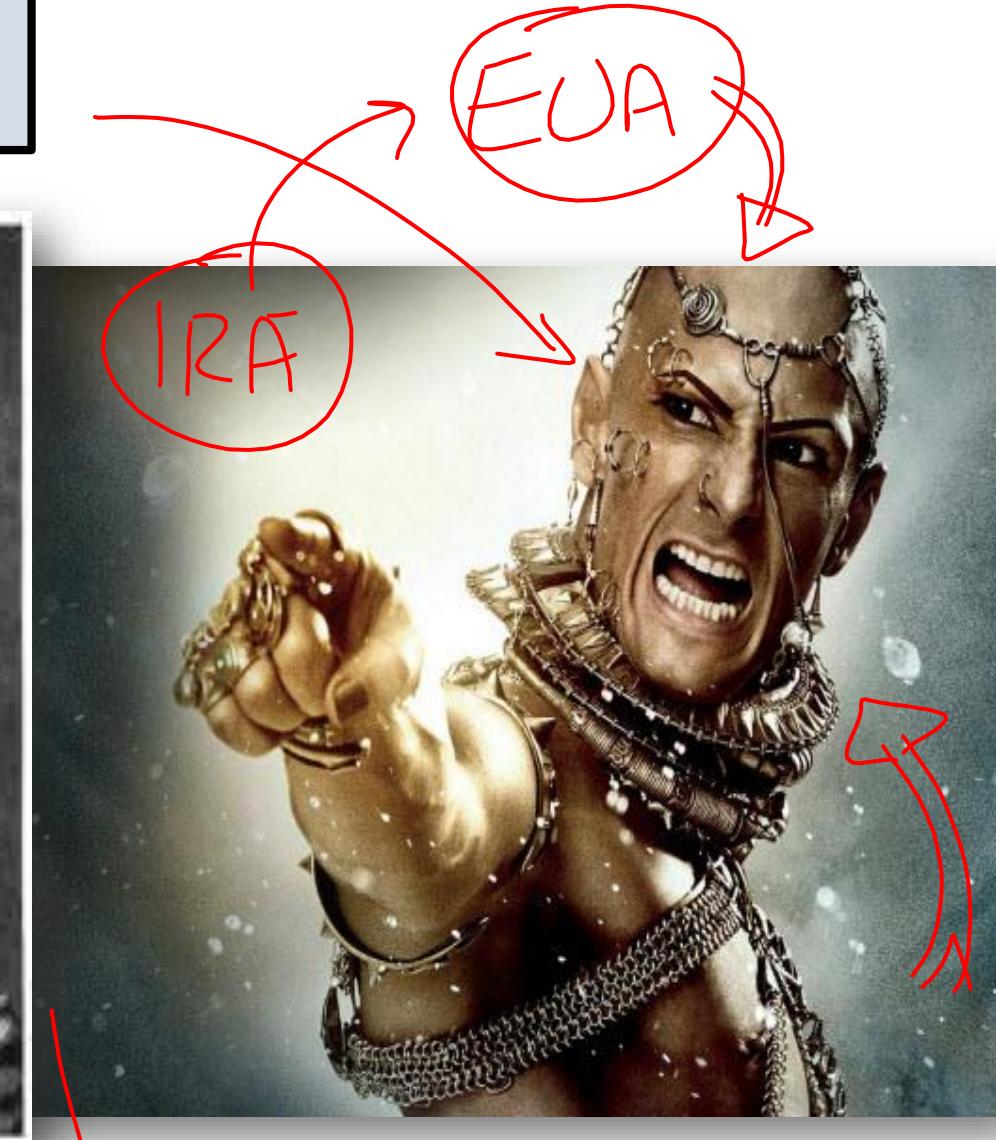
→ TERMÓPILAS



→ PLATEIA

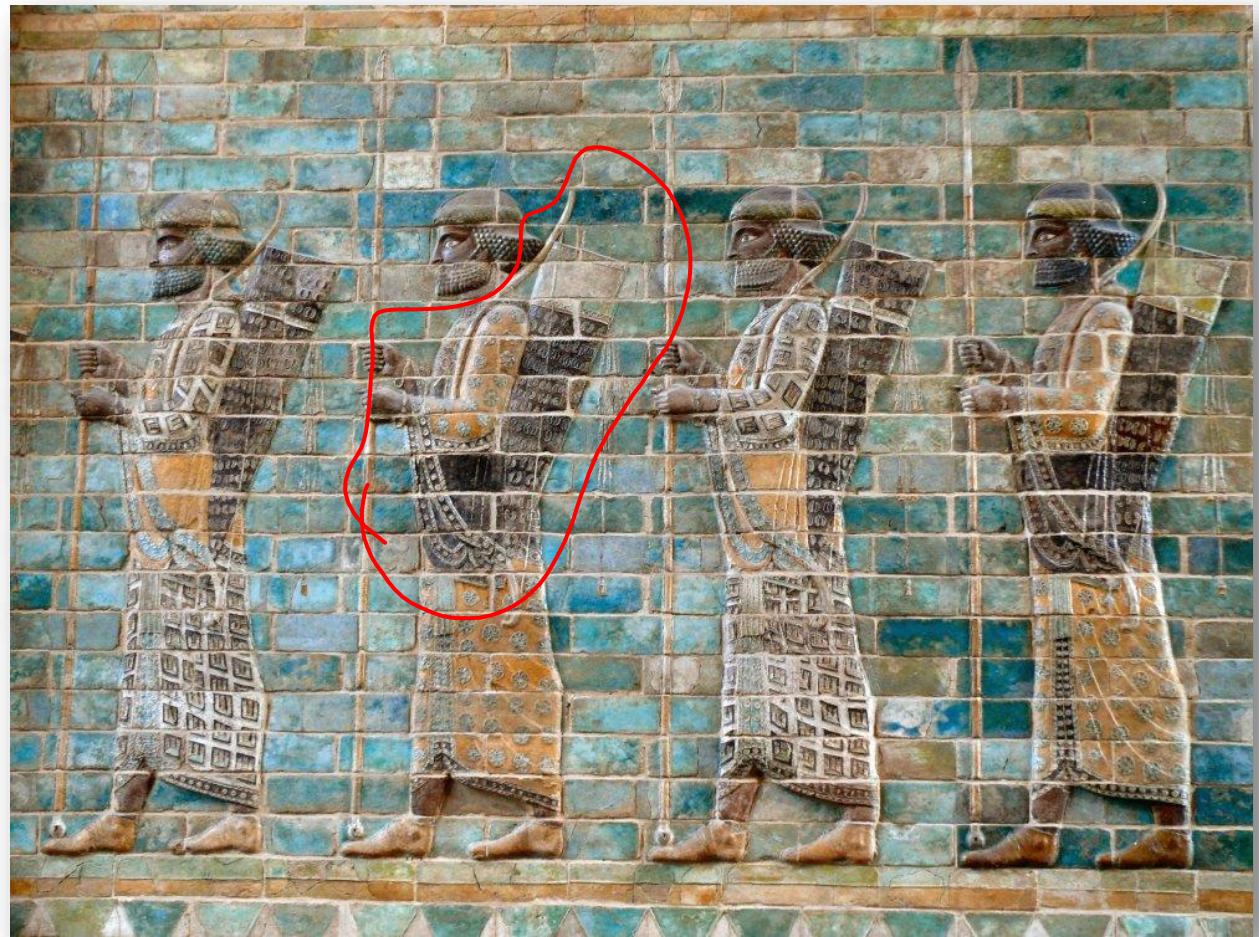
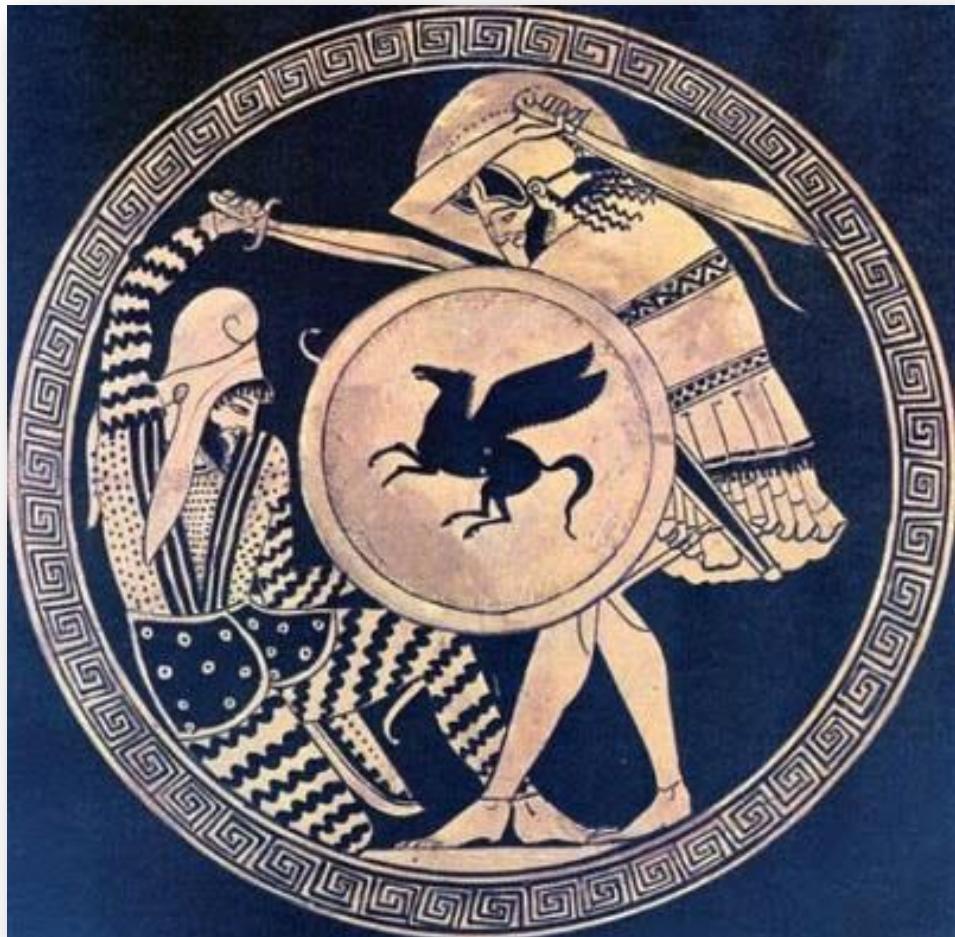
Obs.: GRÉCIA FRACA, CONQUISTADA PELOS MACEDÔNIOS (FELIPE II > ALEXANDRE MAGNO)

# XERXES



"Eu sou Xerxes, o grande rei, rei dos reis, rei dos países que contêm todos os tipos de homens,  
rei nesta grande terra longe, filho do rei Dario, um aquemênida"

# GUERRAS MÉDICAS (GRECO-PÉRSICAS)



# DOMÍNIO MACEDÔNICO

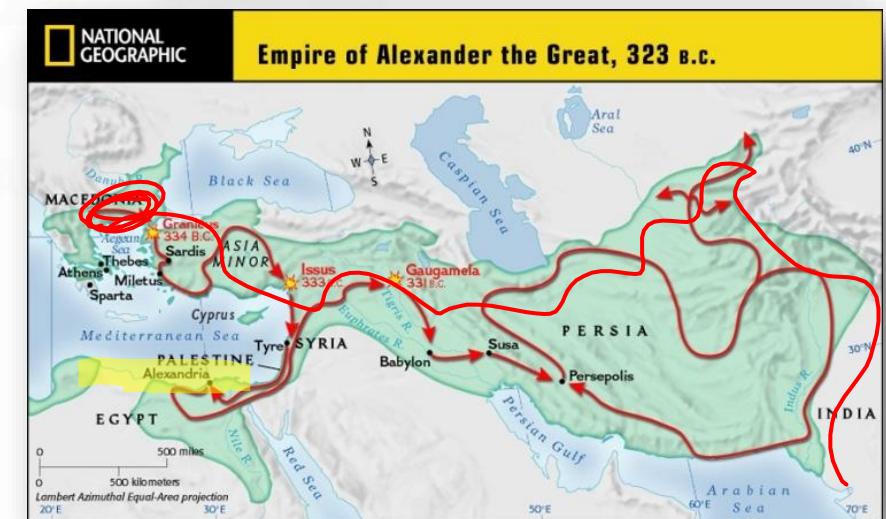
**FASE HELENÍSTICA:** ALEXANDRE MAGNO.

- CONQUISTAS DO ORIENTE (DOMÍNIO DO IMPÉRIO PERSA).

- CIDADES DE ALEXANDRIA.

- CULTURA HELENÍSTICA: FUSÃO DE ELEMENTOS GREGOS E ORIENTAIS.

**REINOS HELENÍSTICOS:** DOMÍNIO DO MEDITERRÂNEO ORIENTAL.



## VÍDEO 7

# GUERRAS MÉDICAS

<https://www.youtube.com/watch?v=n7Z-gSDcdEg> (Esparta)

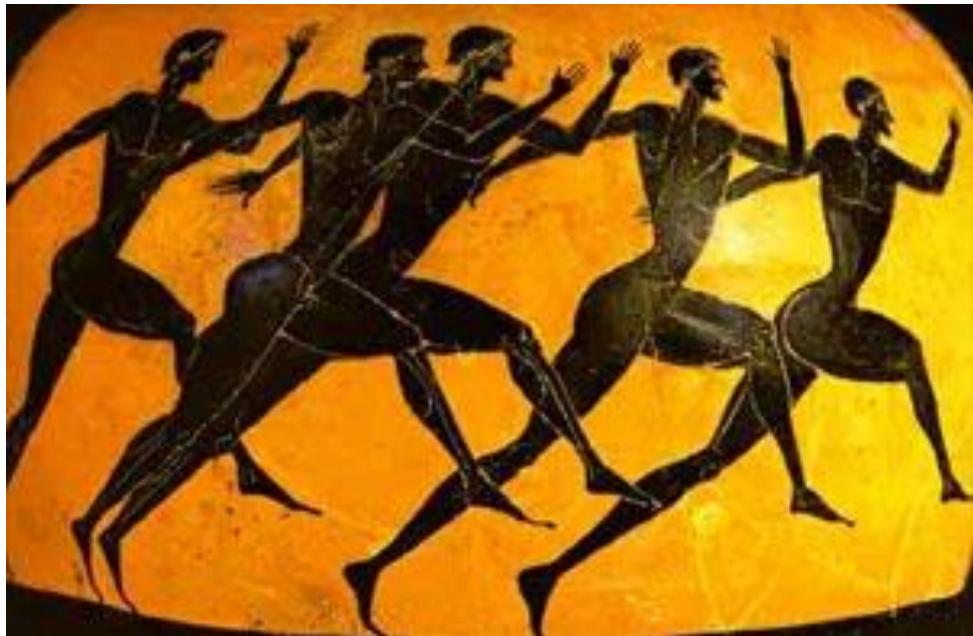


# HERANÇA CULTURAL GREGA

- MITOLOGIA GREGA.
- JOGOS OLÍMPICOS: ZEUS.
- ARQUITETURA: COLUNAS.
- TEATRO: COMÉDIA, TRAGÉDIA.
- FILOSOFIA: SOCRÁTES & CIA.  
*PILIADA / ODISSEIA*
- LITERATURA: POEMAS ÉPICOS.



# HERANÇA CULTURAL GREGA



Olimpíadas



Teatro em Atenas

# HERANÇA CULTURAL GREGA

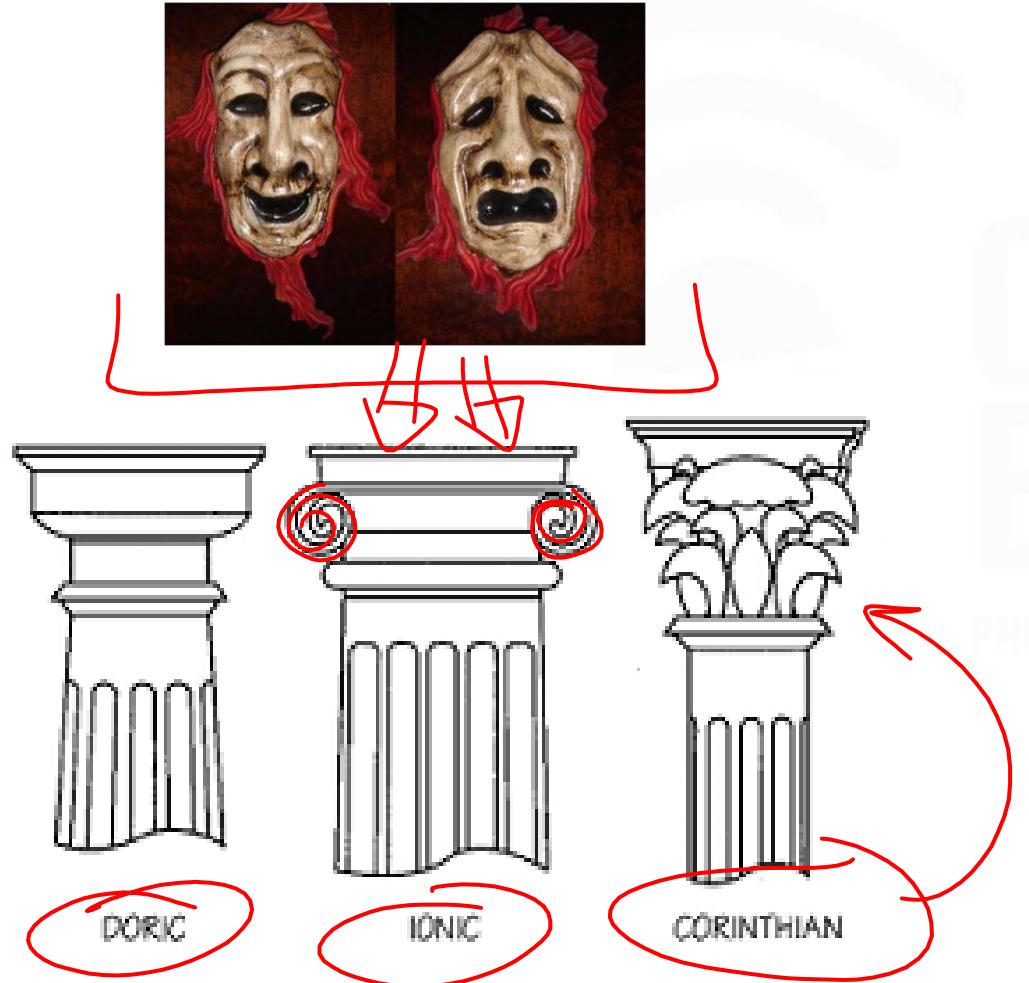


Sófocles, Édipo Rei



Modalidade Olímpica

# HERANÇA CULTURAL GREGA



Teatro de Epidauro

# HERANÇA CULTURAL GREGA



**Teatro Grego**

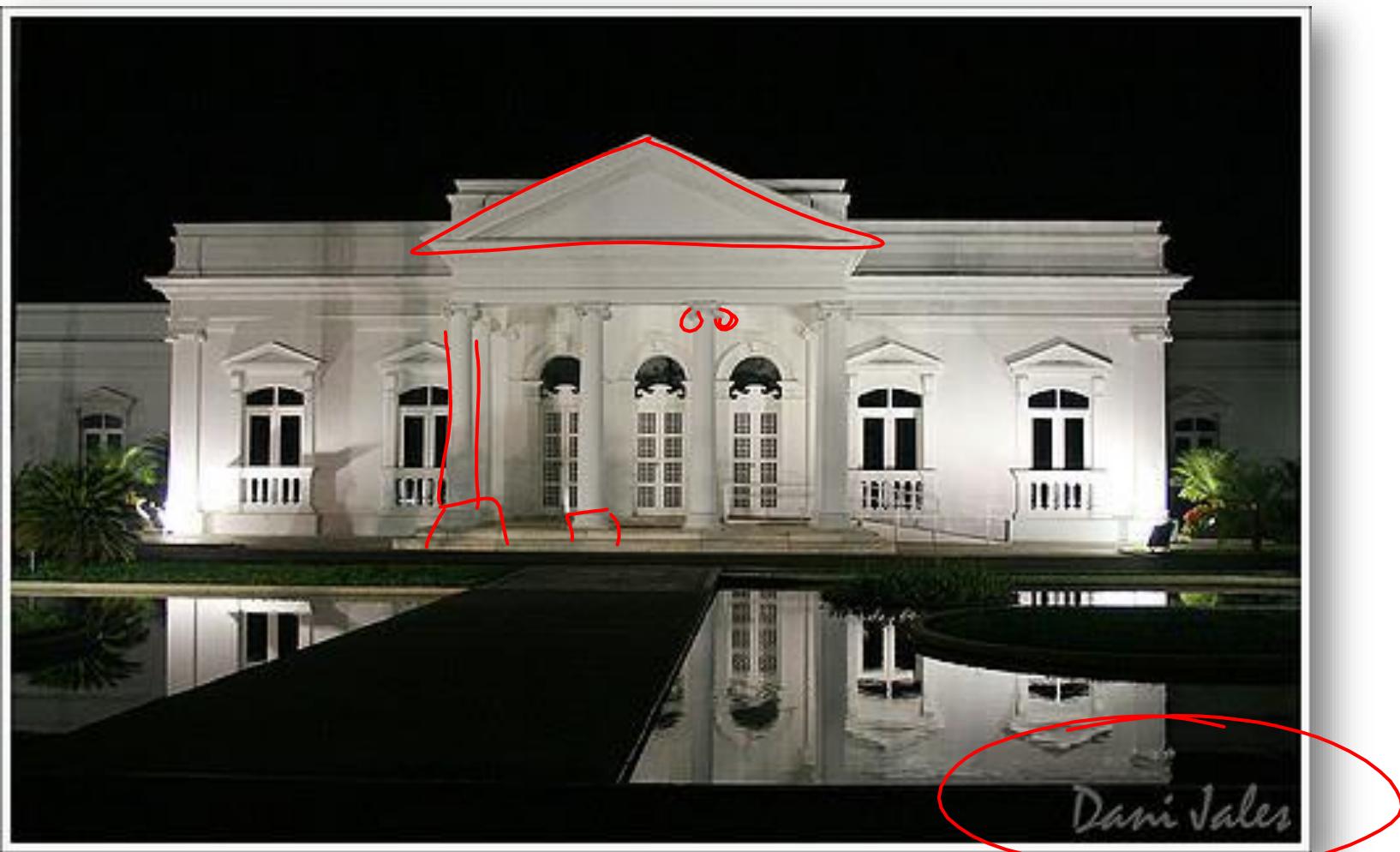
# HERANÇA CULTURAL GREGA

**Partenon,  
Atenas**



# INFLUÊNCIA CULTURAL GREGA

Palácio de  
Karnak



# HERANÇA CULTURAL GREGA



# HERANÇA CULTURAL GREGA



Poseidon



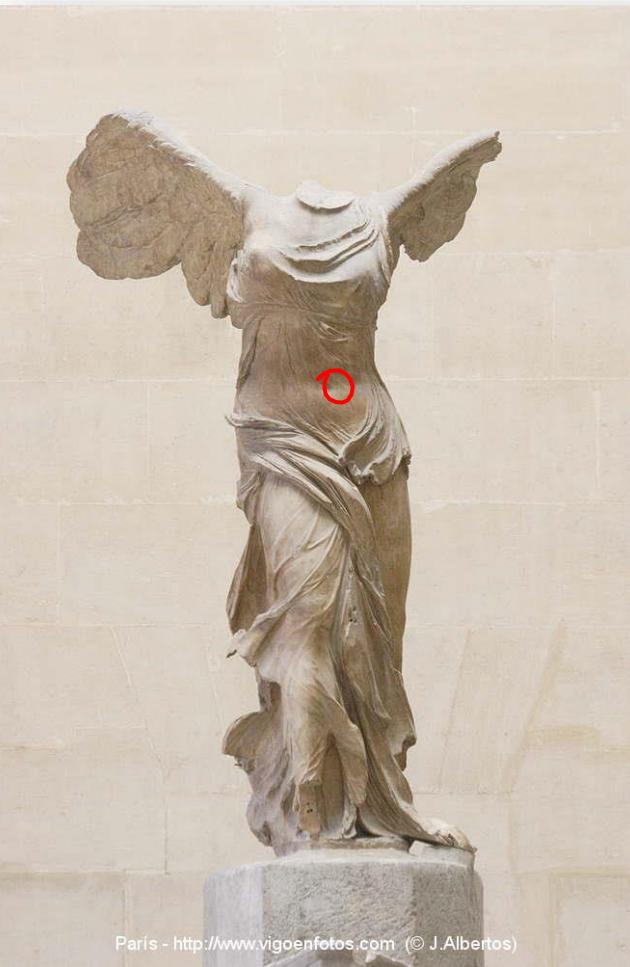
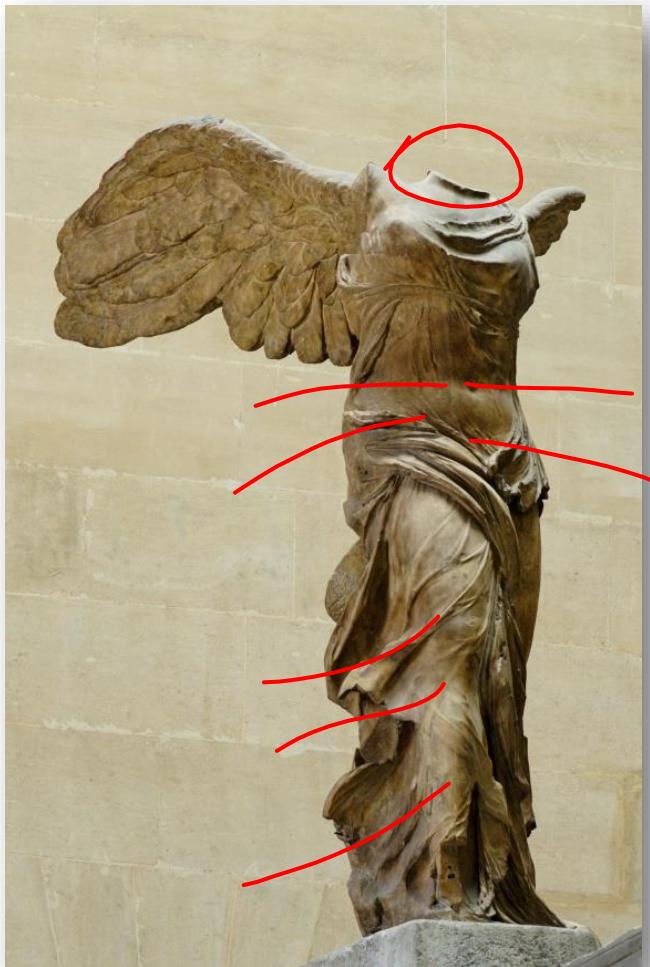
Vênus de Milo



Afrodite

# HERANÇA CULTURAL GREGA

## Niké: Vitória



# EXERCÍCIOS

1. DIFERENCIE DEMOCRACIA NA GRÉCIA ANTIGA PARA FORMA DEMOCRÁTICA ATUAL.
2. POR QUE AFIRMA-SE QUE AS GUERRAS DO PELOPONESO, FOI O SUICÍDIO DAS PÓLIS GREGAS?
3. DESCREVA A RELATIVA FACILIDADE DE FELIPE II, REI DA MACEDÔNIA, EM CONQUISTAR AS PÓLIS GREGAS.
4. EXPLIQUE O QUE SE ENTENDE POR CULTURA HELENÍSTICA.

# ATIVIDADE DE CASA

1. DIFERENCIE DEMOCRACIA NA GRÉCIA ANTIGA PARA FORMA DEMOCRÁTICA ATUAL.
2. POR QUE AFIRMA-SE QUE AS GUERRAS DO PELOPONESO, FOI O SUICÍDIO DAS PÓLIS GREGAS?
3. DESCREVA A RELATIVA FACILIDADE DE FELIPE II, REI DA MACEDÔNIA, EM CONQUISTAR AS PÓLIS GREGAS.
4. EXPLIQUE O QUE SE ENTENDE POR CULTURA HELENÍSTICA.