

**1ª
SÉRIE**

CANAL SEDUC-PI1



PROFESSOR (A):

**FLÁVIO
COELHO**



DISCIPLINA:

HISTÓRIA



CONTEÚDO:

**GRÉCIA
ANTIGA
Parte 2**



TEMA GERADOR:

**SAÚDE NA
ESCOLA**



DATA:

12.06.2019

ROTEIRO DE AULA

Conteúdos:

- HERANÇA CULTURAL GREGA.
- PERÍODOS HISTÓRICOS DA GRÉCIA ANTIGA.
- DIFERENÇAS ENTRE ATENAS # ESPARTA.
- PERÍODO HELENÍSTICO GREGO.

OBJETIVO da aula:

- EXPOR CARACTERÍSTICAS DA CIVILIZAÇÃO GREGA.

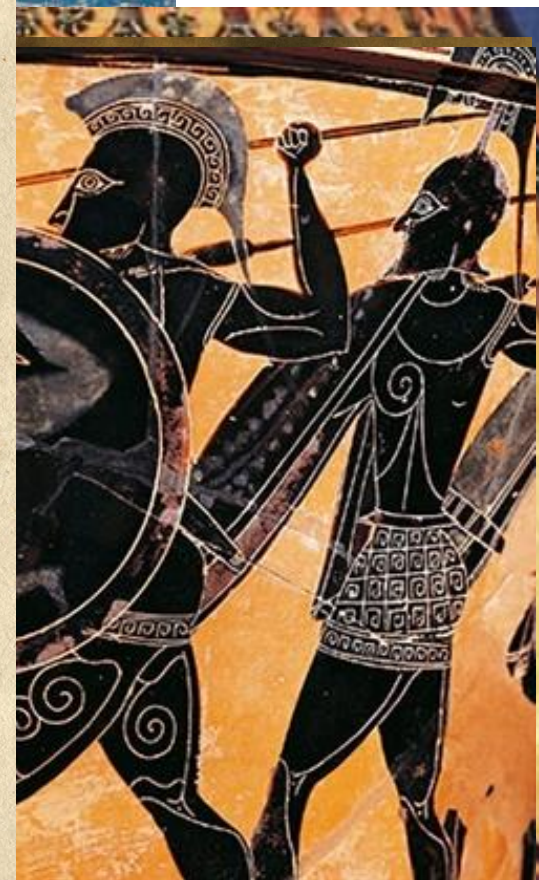


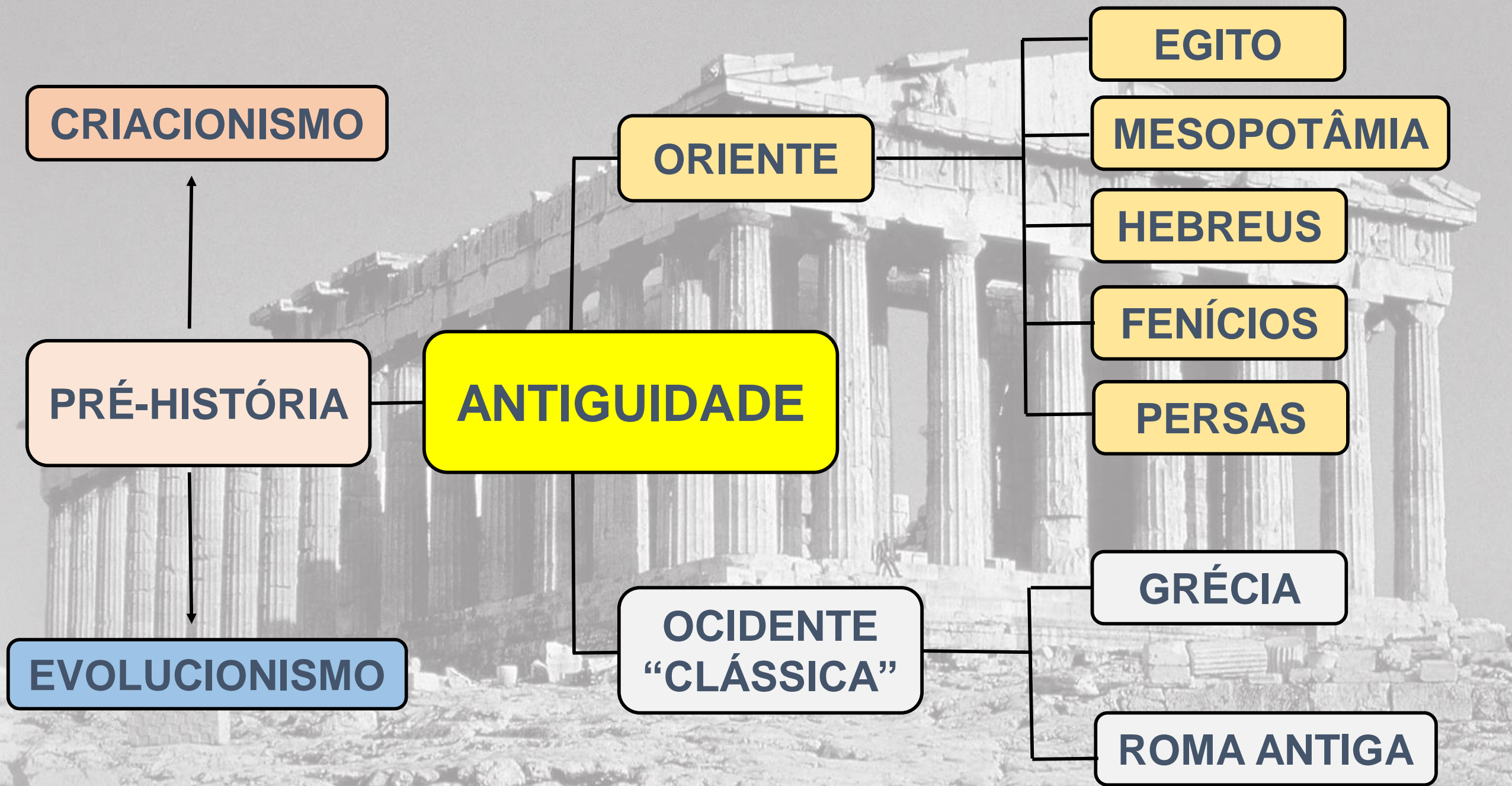
HISTÓRIA

Profº Flávio Coelho

GRÉCIA ANTIGA

IMAGENS CHROMA





ATENAS: “A EDUCADORA DA GRÉCIA”

CIDADE: COSMOPOLITA, ABERTA, MODERNA, LITORÂNEA, COMERCIAL, TEATRO, ESCOLAS.

EDUCAÇÃO: RETÓRICA, FILOSOFIA, ARTE, TEATRO, CULTURA, PERSUASÃO.

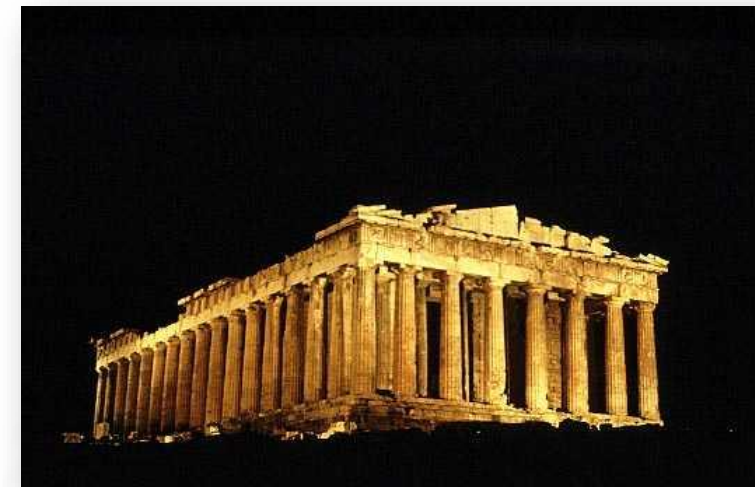
POLÍTICA: EXEMPLO DE EVOLUÇÃO POLÍTICA:

- MONARQUIA > ARISTOCRACIA > LEGISLADORES > TIRANIA > DEMOCRACIA.

DEMOCRACIA DIRETA E EXCLUDENTE.

- DIREITOS: APENAS OS CIDADÃOS.

- EXCLUÍDOS: MULHER, ESTRANGEIRO, ESCRAVOS, MENORES...



ATENAS: “A EDUCADORA DA GRÉCIA”

CIDADANIA ANTIGA # ATUALIDADE:

- MULHERES NÃO GOZAVAM DE DIREITOS E ERAM EXCLUÍDAS NA POLÍTICA E NA VIDA PÚBLICA.
- EXCLUÍAM-SE ESTRANGEIROS E ESCRAVOS.
(CONSIDERADOS COISAS, ANIMAIS FALANTES)
- CIDADÃOS: IGUAIS (LEI), HOMENS LIVRES NASCIDOS NA CIDADE/CAMPO (PROP. TERRA).
- FORMAVA-SE UM “CLUBE DO BOLINHA”, COM OS HOMENS DO PRÓPRIO LUGAR.
- A DEMOCRACIA EM ATENAS ERA DIRETA (PROPOR E APROVAR LEIS), ESCRAVISTA E EXCLUDENTE.



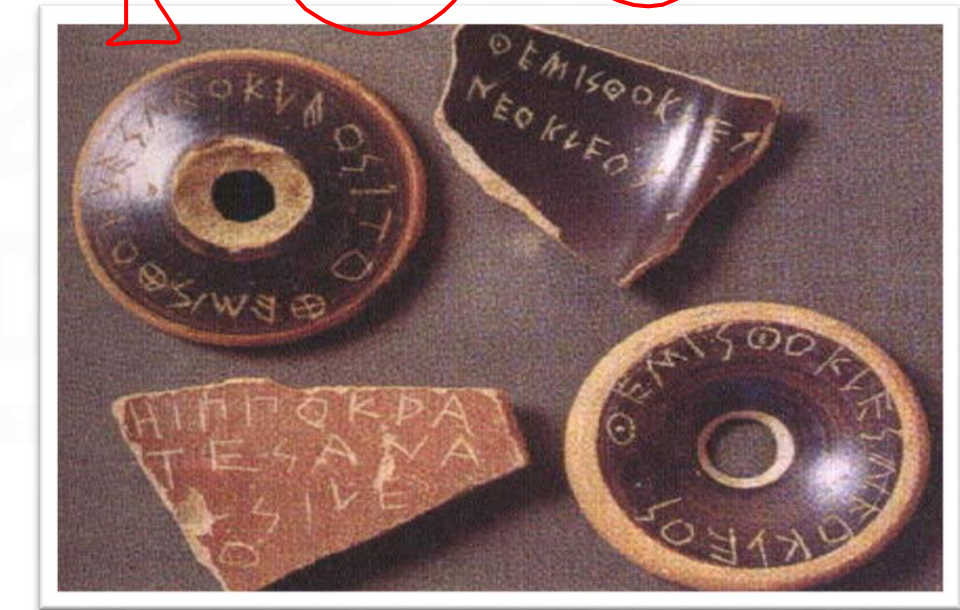
Esquema de funcionamento da democracia ateniense



A sociedade ateniense

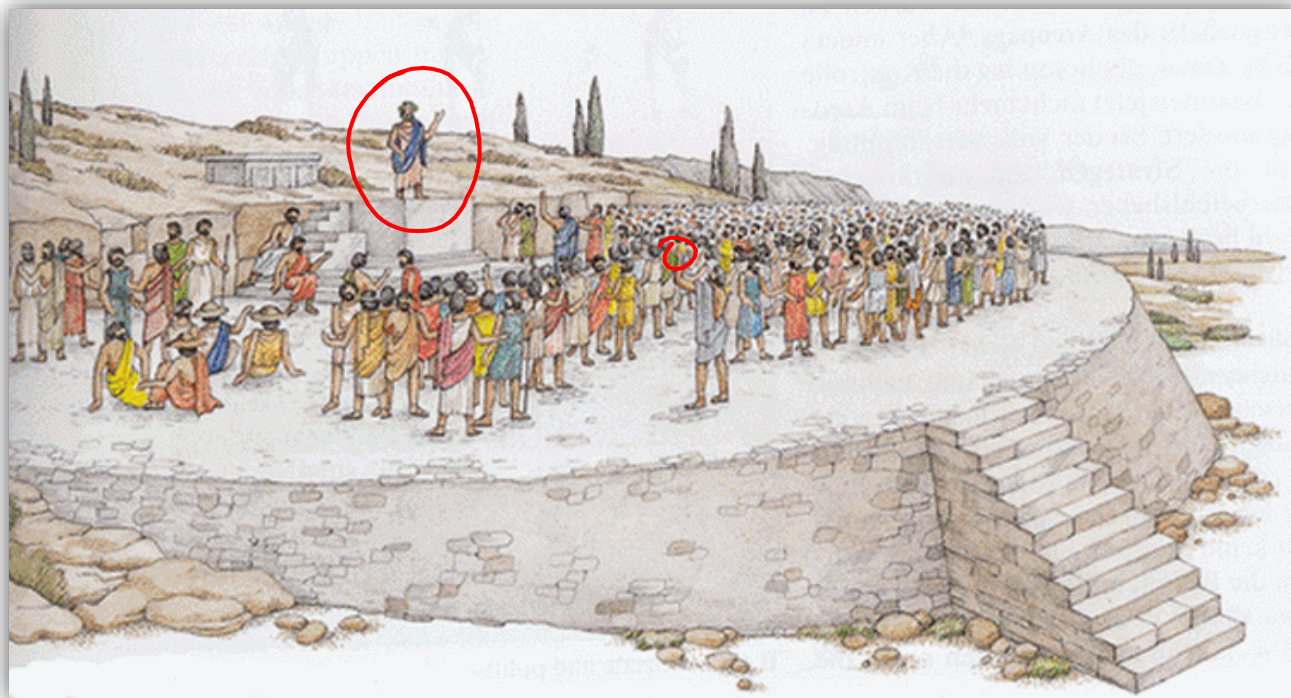


ATENAS: “A EDUCADORA DA GRÉCIA”



10000,00

ATENAS: DEMOCRACIA



Democracia grega:

Limitada:

cidadãos do sexo masculino
acima de 18 anos

Direta:

o próprio cidadão em praça
pública debatendo e discutindo
as decisões políticas

Prof. Douglas G.F./Portal Alexandria

| | | |
|---------------------------|-----------------|---------------------------|
| ATENAS | # | ESPARTA |
| CIDADÃO ERUDITO | EDUCAÇÃO | MILITAR SOLDADO |
| COSMOPOLITA | CIDADE | XENÓFOBA |
| MERCATIL | ECONOMIA | AGRÁRIA |
| DEMOCRACIA | POLÍTICA | OLIGARQUIA |

EXERCÍCIOS

1. QUAIS ASPECTOS CULTURAIS HERDAMOS DOS GREGOS ANTIGOS?
2. EXPONHA OS FATORES QUE LEVARAM À DESAGREGAÇÃO DA COMUNIDADE GENTÍLICA NO PERÍODO HOMÉRICO?
3. APONTE ASPECTOS DIFERENCIADORES ENTRE A EDUCAÇÃO ATUAL E A FORMA COMO AS CRIANÇAS ESPARTANAS ERA EDUCADAS.
4. APONTE ASPECTOS DIFERENCIADORES ENTRE A FORMA DEMOCRÁTICA GREGA ANTIGA O MODELO DEMOCRÁTICO ATUAL.

MATRIARCAL

“Ter uma numerosa prole fazia da mulher favorecida pela sorte um ser excepcional no seio do clã”. (Myriam Philibert)

PATRIARCAL...

Na família Monogâmica, o homem é o centro do poder. A família é mais sólida, pois somente o homem pode encerrar o casamento. O homem tem o direito irrestrito de ser infiel e satisfazer Seu prazer. Porém, a mulher é totalmente expropriada desse direito, pois, por razões econômicas, o homem precisa ter seus filhos legítimos, filhos da sua mulher oficial. Para garantir que estes filhos sempre fossem seus, a mulher jamais poderia se relacionar com outro. Essa forma é vista desde a Antiguidade até os dias atuais. “Os homens haviam conseguido vencer as mulheres” (Engels).

PÁTRIO PODER = PATRIARCALISMO

O princípio PATRIARCAL: a lei pela qual o homem transmite a propriedade a seu filho, foi evidentemente uma inovação dos PATRÍCIOS, ou seja, dos partidários da ordem patriarcal, dos ricos, dos proprietários. Estes desintegraram o primitivo clã materno, formando famílias patriarcais. Os patrícios estabeleceram a LINHA DE DESCENDÊNCIA PATERNA, e consideraram o pai, e não a mãe, como BASE DE PARENTESCO.



MULHER EM ATENAS

ATENAS: CIDADÃOS = HOMENS

(CLUBE DO BOLINHA)

Os Homens (cidadãos) tinham ESPOSA (modelo de mulher submissa, casta, obediente, ocupando o gineceu), AMANTES (hetairas) e ÉFEBOS (jovens que tinham iniciação sexual com um HOMEM mais velho, experiente e superior.

Aristóteles: “A mulher é um ser imperfeito, por isso mesmo, inferior”

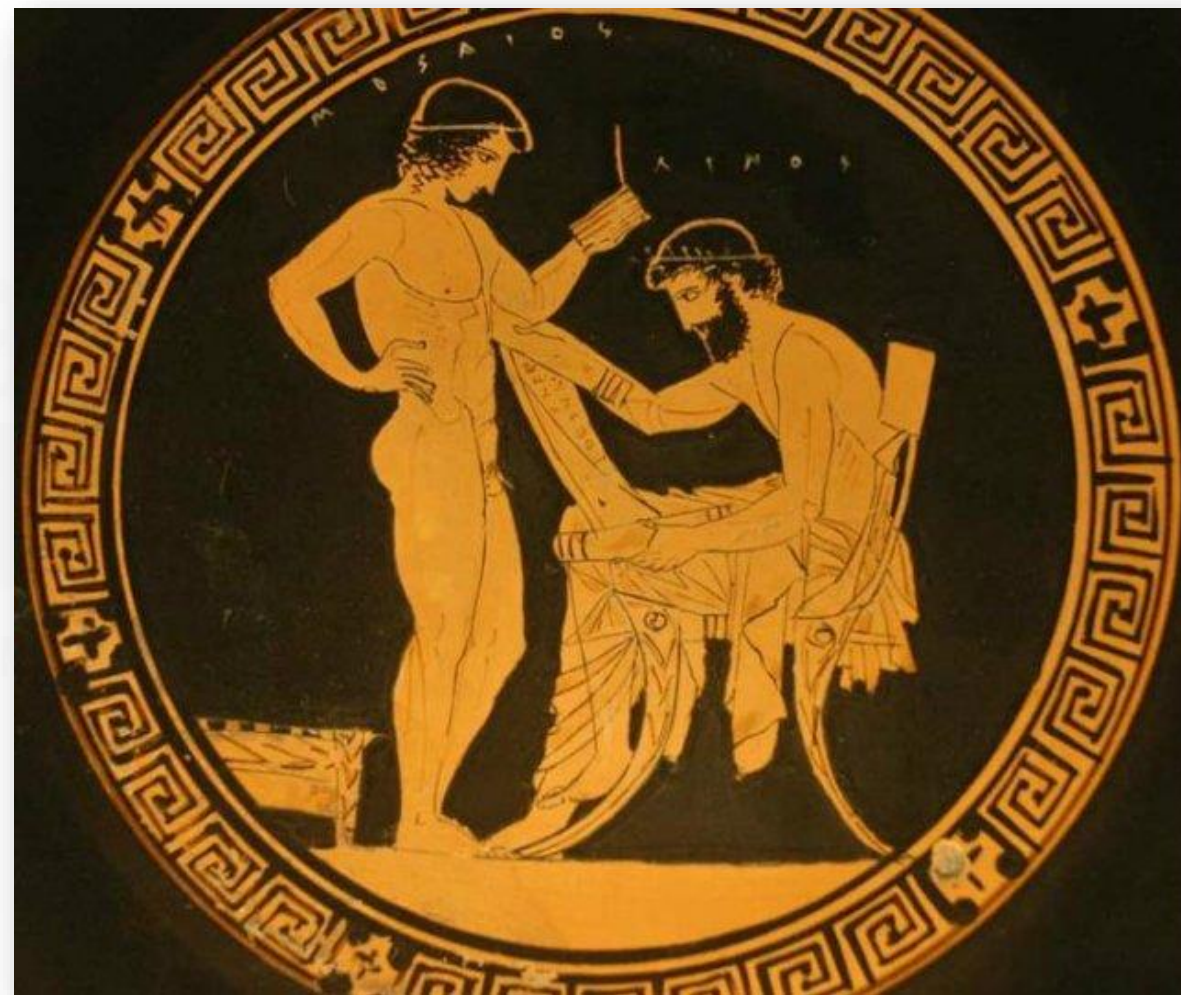
“A mulher menstruada azeda o leite”...



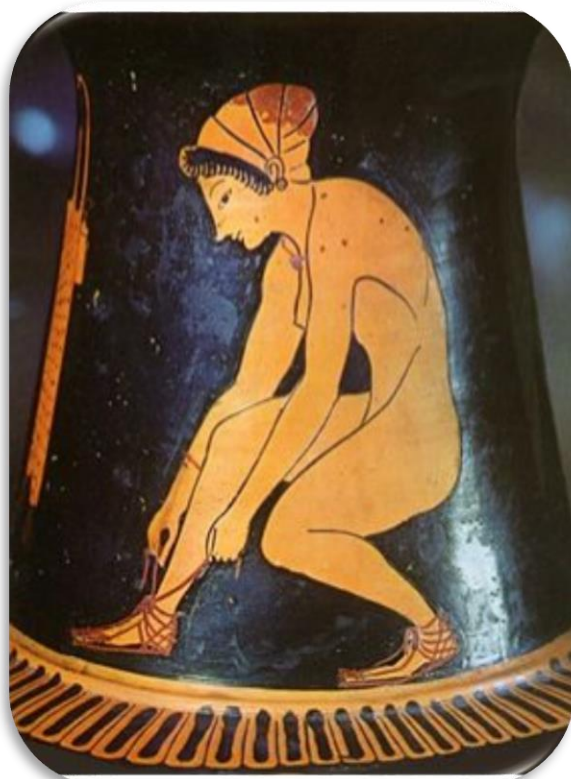
Relações Dominador-Submisso



Relações Dominador-Submisso



Prostituição... Hetairas



VÍDEO 6

MULHERES DE ATENAS

CHICO BUARQUE

<https://www.youtube.com/watch?v=MabbVn0Rlv4>

GRÉCIA ANTIGA - CONFLITOS

GUERRAS MÉDICAS: GREGOS X PERSAS.

- VITÓRIA DAS CIDADES GREGAS.

OBS.: LIGA DE DELOS (ATENAS IMPERIALISTA)

GUERRAS DO PELOPONESO: ESPARTA X ATENAS.

- CONFLITO ENTRE AS POLIS GREGAS.

- SUICÍDIO DAS POLIS = "GUERRAS FRATICIDAS".

Obs.: GRÉCIA FRACA, CONQUISTADA PELOS
MACEDÔNIOS (FELIPE II > ALEXANDRE MAGNO)



XERXES

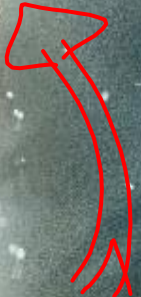
1960

IRA + EVA



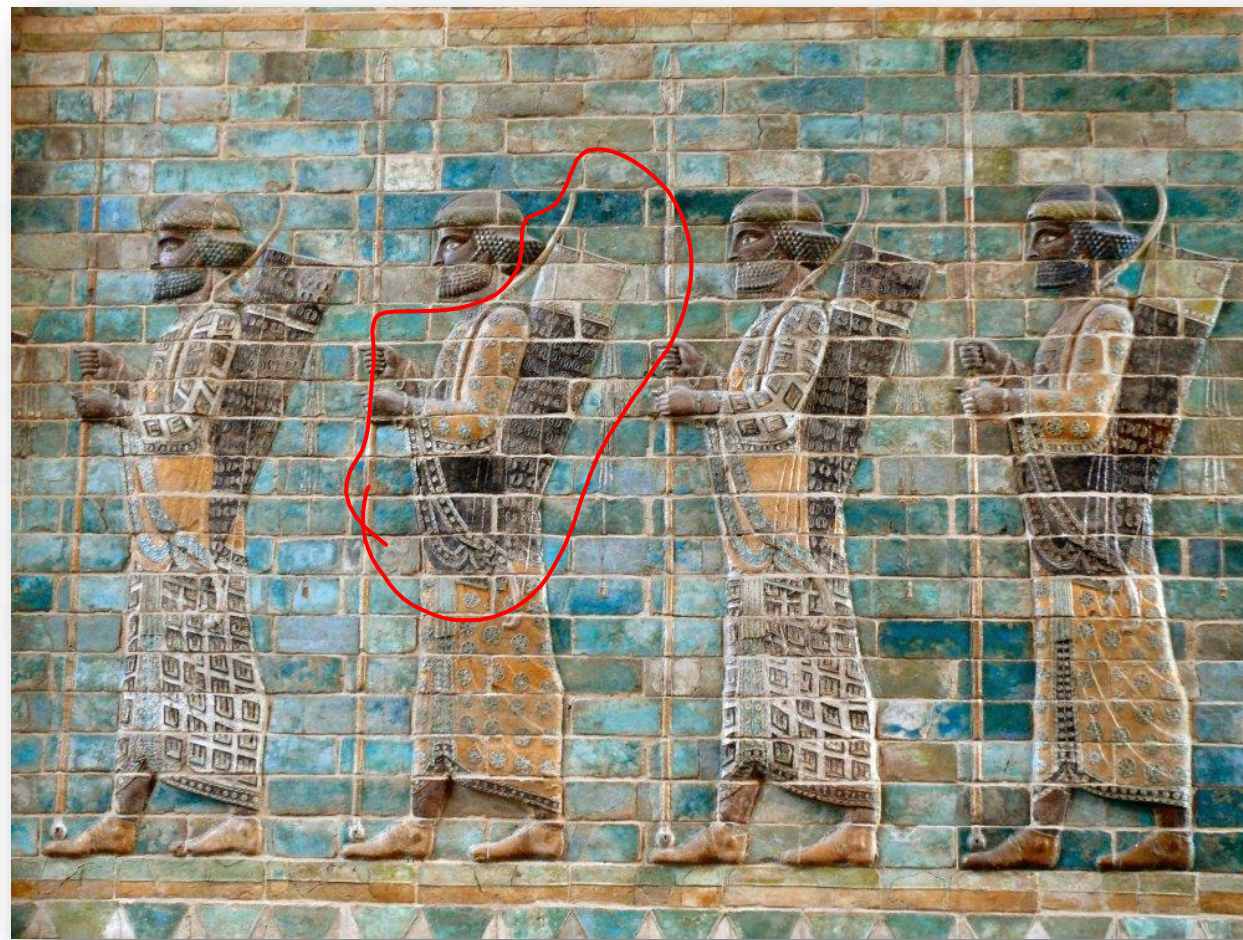
EUA

IRA



"Eu sou Xerxes, o grande rei, rei dos reis, rei dos países que contêm todos os tipos de homens, rei nesta grande terra longe, filho do rei Dario, um aquemênida"

GUERRAS MÉDICAS (GRECO-PÉRSICAS)



DOMÍNIO MACEDÔNICO

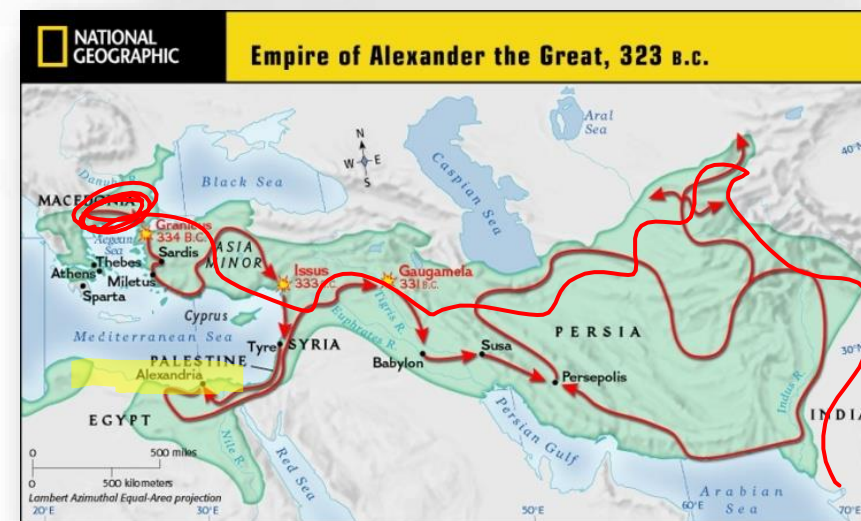
FASE HELENÍSTICA: ALEXANDRE MAGNO.

- CONQUISTAS DO ORIENTE (DOMÍNIO DO IMPÉRIO PERSA).

- CIDADES DE ALEXANDRIA.

- **CULTURA HELENÍSTICA: FUSÃO DE ELEMENTOS GREGOS E ORIENTAIS.**

REINOS HELENÍSTICOS: DOMÍNIO DO MEDITERRÂNEO ORIENTAL.



VÍDEO 7

GUERRAS MÉDICAS

<https://www.youtube.com/watch?v=n7Z-gSDcdEg> (Esparta)

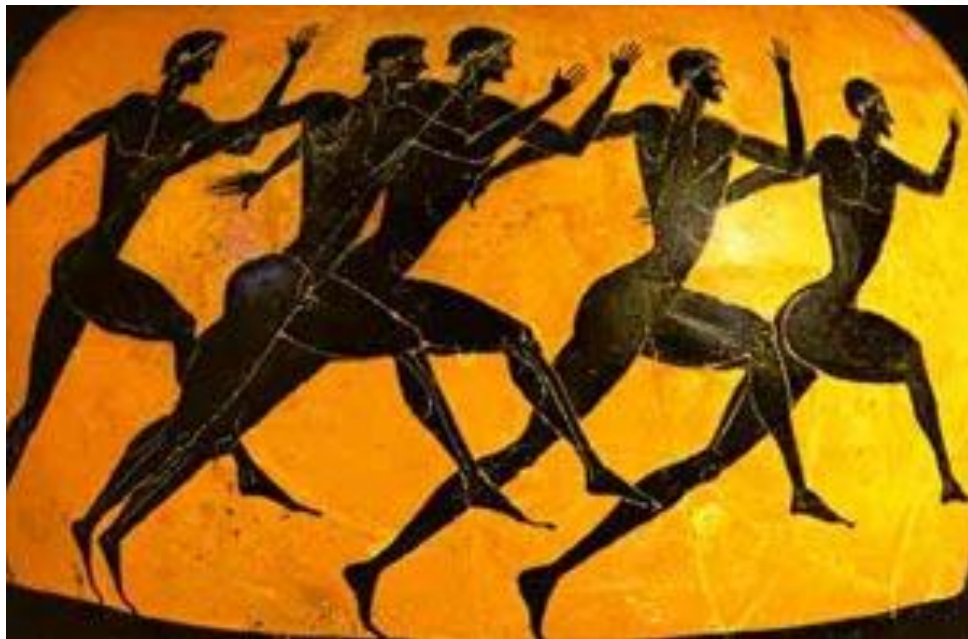


HERANÇA CULTURAL GREGA

- MITOLOGIA GREGA.
- JOGOS OLÍMPICOS: ZEUS.
- ARQUITETURA: COLUNAS.
- TEATRO: COMÉDIA, TRAGÉDIA.
- FILOSOFIA: SOCRÁTES & CIA.
→ ILÍADA / ODISSÉIA
- LITERATURA: POEMAS ÉPICOS.



HERANÇA CULTURAL GREGA



Olimpíadas



Teatro em Atenas

HERANÇA CULTURAL GREGA

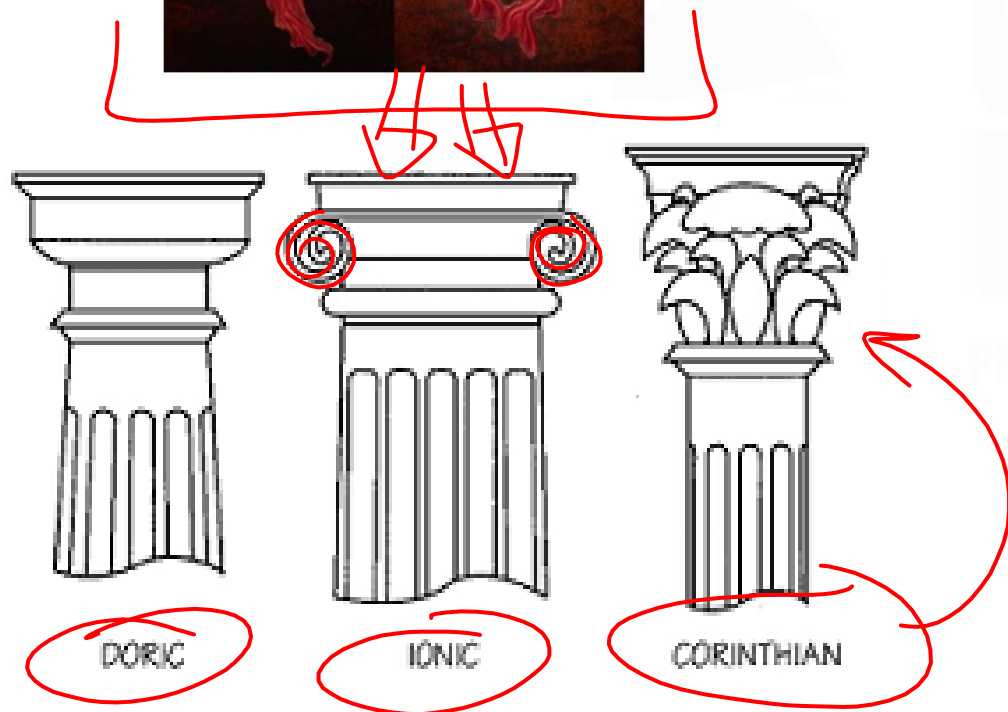


Sófocles, Édipo Rei



Modalidade Olímpica

HERANÇA CULTURAL GREGA



Teatro de Epidauro

HERANÇA CULTURAL GREGA



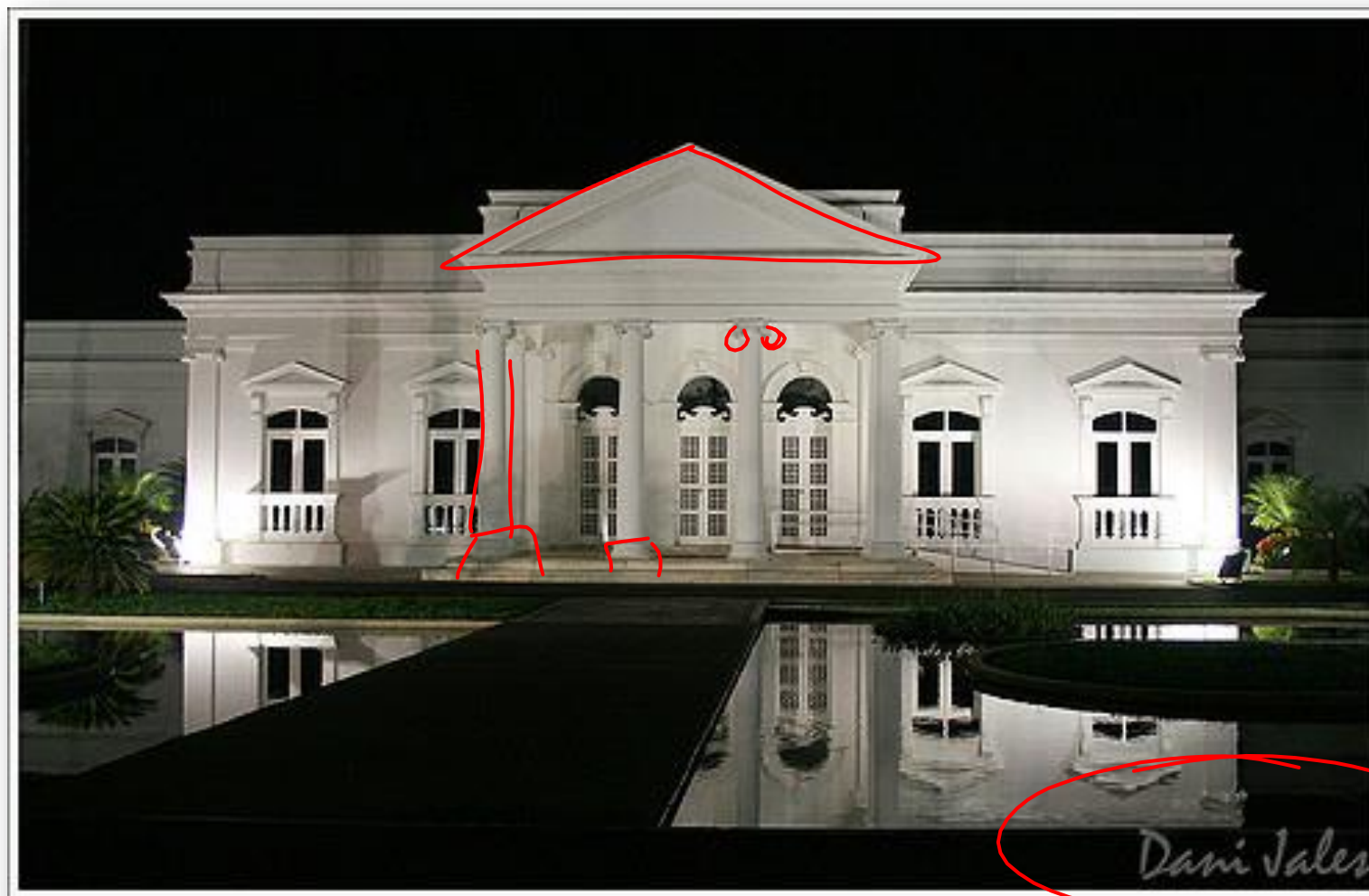
Teatro Grego

HERANÇA CULTURAL GREGA

**Partenon,
Atenas**



INFLUÊNCIA CULTURAL GREGA



Palácio de Karnak

HERANÇA CULTURAL GREGA



HERANÇA CULTURAL GREGA



Poseidon



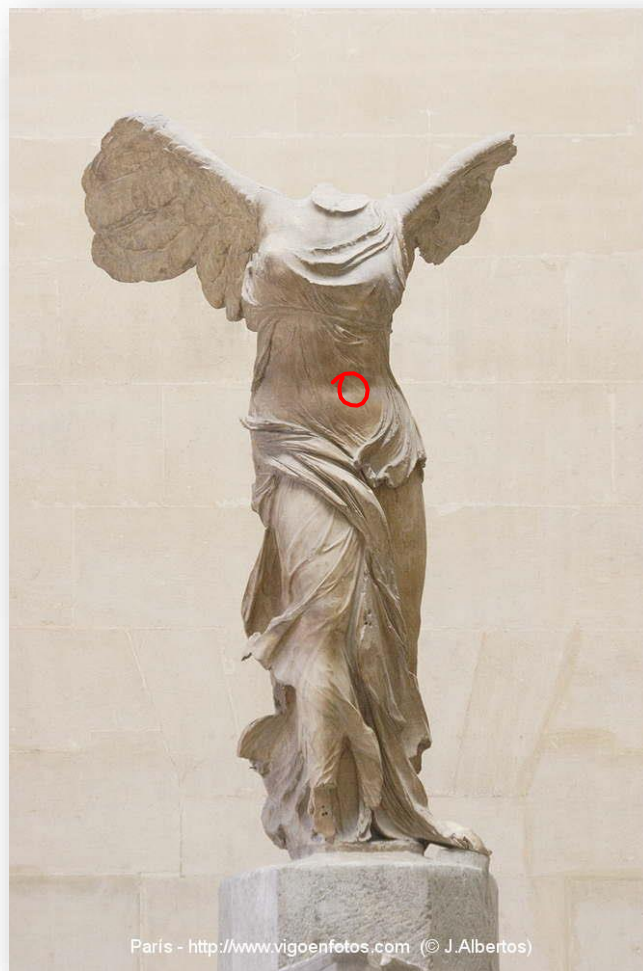
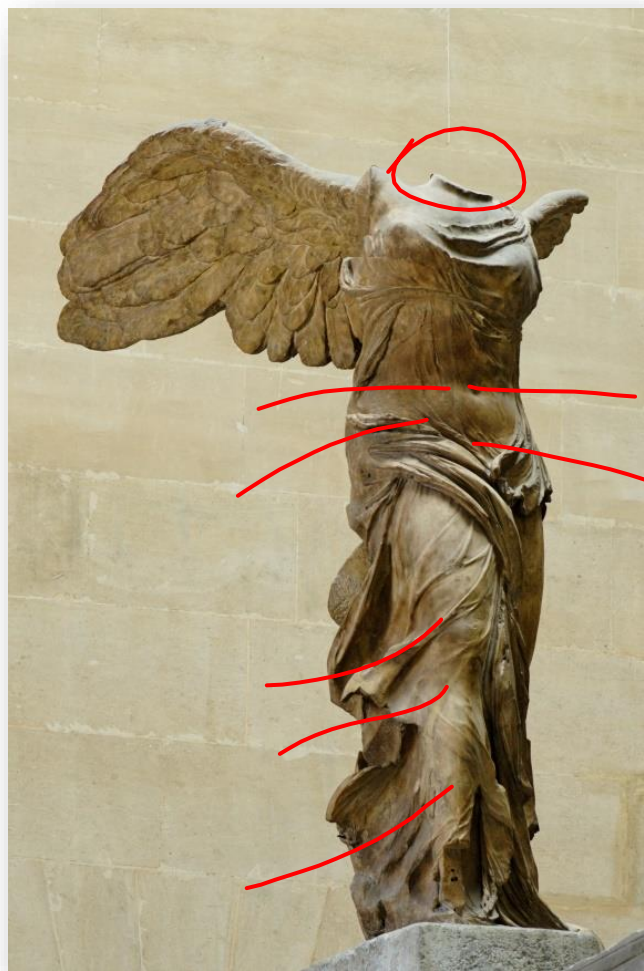
Vênus de Milo



Afroditte

HERANÇA CULTURAL GREGA

Niké: Vitória



Paris - <http://www.vigoenfotos.com> (© J.Albertos)



EXERCÍCIOS

1. DIFERENCIE DEMOCRACIA NA GRÉCIA ANTIGA PARA FORMA DEMOCRÁTICA ATUAL.
2. POR QUE AFIRMA-SE QUE AS GUERRAS DO PELOPONESO, FOI O SUICÍDIO DAS PÓLIS GREGAS?
3. DESCREVA A RELATIVA FACILIDADE DE FELIPE II, REI DA MACEDÔNIA, EM CONQUISTAR AS PÓLIS GREGAS.
4. EXPLIQUE O QUE SE ENTENDE POR CULTURA HELENÍSTICA.

ATIVIDADE DE CASA

1. DIFERENCIE DEMOCRACIA NA GRÉCIA ANTIGA PARA FORMA DEMOCRÁTICA ATUAL.
2. POR QUE AFIRMA-SE QUE AS GUERRAS DO PELOPONESO, FOI O SUICÍDIO DAS PÓLIS GREGAS?
3. DESCREVA A RELATIVA FACILIDADE DE FELIPE II, REI DA MACEDÔNIA, EM CONQUISTAR AS PÓLIS GREGAS.
4. EXPLIQUE O QUE SE ENTENDE POR CULTURA HELENÍSTICA.